LECTURA 49: EL PRECIO DEL HUMO

INSTRUCCIONES: Comenta con tus compañeros esta frase "En tus negocios, no pretendas sacar mayor provecho ni ventaja de tus favores o de tus ventas y mucho menos a costa de los desposeídos"

LECTURA 50: UNA HISTORIA DE NAVIDAD

INSTRUCCIONES: Completa la oración según la lectura:

a. El pino estaba triste porque _____
_____.

b. _____, cuando estaba en la bodega, pensaba _____.

c. Una mujer puso a su hijo en _____.

2. ¿Qué tesoro guardó el árbol de pino?
_____
_____
_____

INSTRUCCIONES: Comenta:

a. ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande? ¿Por qué?
_____
_____
_____

b. ¿Cuál es el verdadero significado de la Navidad?
_____
_____

LECTURA 51: SOPA DE PIEDRA

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo se comportaban los habitantes del pueblo? y ¿por qué crees que eran así entre ellos?
_____
_____

b. ¿Por qué crees que la mujer se puso a cocinar en medio de la plaza?
_____
_____

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 49: EL PRECIO DEL HUMO

INSTRUCCIONES: Comenta con tus compañeros esta frase "En tus negocios, no pretendas sacar mayor provecho ni ventaja de tus favores o de tus ventas y mucho menos a costa de los desposeídos"

LECTURA 50: UNA HISTORIA DE NAVIDAD

INSTRUCCIONES: Completa la oración según la lectura:

a. El pino estaba triste porque _____
_____.

b. _____, cuando estaba en la bodega, pensaba _____.

c. Una mujer puso a su hijo en _____.

2. ¿Qué tesoro guardó el árbol de pino?
_____
_____
_____

INSTRUCCIONES: Comenta:

a. ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande? ¿Por qué?
_____
_____
_____

b. ¿Cuál es el verdadero significado de la Navidad?
_____
_____

LECTURA 51: SOPA DE PIEDRA

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo se comportaban los habitantes del pueblo? y ¿por qué crees que eran así entre ellos?
_____
_____

b. ¿Por qué crees que la mujer se puso a cocinar en medio de la plaza?
_____
_____

LIVEWORKSHEETS

c. ¿Crees que existen grupos de personas que se comporten como los habitantes del pueblo del cuento?

d. ¿Te es difícil compartir con tus compañeros?

LECTURA 52: REINO PLANTA

INSTRUCCIONES: Responde a las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué son importantes las plantas?

b. ¿Cómo se llama la ciencia que estudia a las plantas?

c. ¿Cuáles son las funciones que cumple la hoja en las plantas?

d. ¿Qué función cumple la raíz en la planta?

LECTURA 53: CLARA Y EL CAIMÁN

1- ¿Crees que es buena idea tener un caimán de mascota? Argumenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES: Investiga todo lo relacionado a los caimanes (hábitat, alimentación, cuidados y peligros). Escríbelo en tu cuaderno.

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 54: LOS DOS COMERCIANTES

INSTRUCCIONES: Reflexiona y contesta. Argumenta tu respuesta

1- ¿Crees que hizo bien el comerciante rico al vender el hierro que no era suyo?

2.¿Te parece bien la actitud del comerciante pobre?

3-¿De qué otra forma lo pudo haber solucionado?

LECTURA 55: LECTOR ATOLONDRADO Y LECTOR SAGAZ

INSTRUCCIONES: Reflexiona y contesta.

1. **¿Qué te recomienda el autor para que saques provecho de lo que lees?**

   _____
   _____
   _____

2. **Escribe tres razones donde consideres la importancia de la lectura.**
   - _____
   - _____
   - _____

INSTRUCCIONES: Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y, en tu cuaderno, formula oraciones con cada una de ellas.

- Sátira : _____
  _____
- Vivaracho : _____
  _____
- Epitafio : _____
  _____
- Ducados : _____

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 56: DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

Investiga sobre esta fecha tan importante "El Día Mundial del Libro", menciona las tres principales obras de cada uno de los autores representantes y su biografía.

LECTURA 57: HERMANOS

INSTRUCCIONES: Enumera las siguientes oraciones conforme fueron ocurriendo.

( ) El hermano casado se levantaba preocupado todas las noches por su hermano menor.

( ) Muchos años más tarde se construyó un templo en honor a los dos hermanos.

( ) El hermano soltero también pensaba en ahorrar para el futuro del hermano mayor.

( ) El hermano mayor le daba un saco de grano al hermano menor, siempre.

( ) Dos hermanos el soltero y el casado tenían una granja con un suelo abundante de grano.

INSTRUCCIONES: Responde:

a. ¿Qué importancia tendrá el valor de la Justicia?

_____
_____
_____
_____

b. ¿Qué nos enseña esta lectura a través de los dos hermanos?

_____
_____
_____
_____

LECTURA 58: LOS BOTONES DE ORO

1-¿Cómo era la mujer del pobre peón?

_____
_____

2. ¿Qué encontró el hombre en la carretera y con qué lo confundió?

_____
_____

3. ¿Cómo reaccionó la mujer al darse cuenta del error?

_____
_____

4.Cuando el marido se durmió, ¿qué hizo la esposa?

_____
_____

LIVEWORKSHEETS

5.¿Qué hizo el peón cuando encontró al dueño de la bolsa?

1. ¿Qué actitud hubieras adoptado tú: devolver el dinero o quedarte con él?

2. ¿Cómo calificarías la conducta de la esposa?

LECTURA 59: LA SEMILLA(regalada)

LECTURA 60: LA POSADERA Y SU NIETO

1. ¿Qué entregaron los tres jóvenes viajeros a la posadera y cuál fue el trato o acuerdo?

2. ¿De qué argumento se valió uno de los jóvenes para apoderarse del dinero?

3. ¿Cómo logró la posadera salir del problema en el que se había metido?

4. ¿Por qué crees que uno de los jóvenes quiso apoderarse del dinero? ¿Qué piensas de esa actitud? Comenta.

5. ¿Crees que se hizo justicia con todos los personajes de la historia? Explica.

LECTURA 61: LAS CÉLULAS

1. ¿Cuál es la célula más grande del cuerpo humano?

LIVEWORKSHEETS

2. ¿Qué estructuras contienen el citoplasma?

3. ¿Qué estructuras contiene el núcleo?

4. ¿Qué tipo de células no se reproducen y qué función cumplen en nuestro organismo?

LECTURA 62: DOÑA ZORRA Y SU COMPADRE ZOPILOTE

1. ¿Qué sentía doña zorra al ver volar a don zopilote?

1. ¿Por qué don zopilote se oponía a que doña Zorra bebiera el agua de la laguna?

2. ¿Qué quiso demostrar doña Zorra al competir con don zopilote?

LECTURA 63: DON MISERIA

1. ¿Cuál fue el trato que hizo Miseria para salir de la pobreza y con quién?

2. ¿De qué manera le pagó el viejito andrajoso al herrero por su hospitalidad?

3. ¿Cómo hizo don Miseria para librarse del trato que hizo con el diablo?

4. ¿Qué sucedió cuando don Miseria murió?

LIVEWORKSHEETS

INSTRUCCIONES: Busca el significado de las siguientes palabras:

- andrajoso : _____
- herraduras : _____
- hartazgo : _____
- purgatorio : _____
- miseria : _____

LECTURA 64: EL CAMINANTE HAMBRIENTO

1. ¿Cuál crees que fue el error del caminante durante el trayecto?
   _____
   _____
   _____
2. Si hoy no empleas tu tiempo en estudiar ¿qué puede ocurrir en el futuro?
   _____
   _____
   _____

LECTURA 65: AQUELLA IMPORTANTE CLASE DE ESPAÑOL

INSTRUCCIONES: Reflexiona y contesta.

1. ¿Crees que se portaron bien los compañeros con la niña quehabía llegado nueva al colegio?

2. ¿Cómo crees que se sintió la niña inmigrante al ser rechazada porlos demás?

3. Tuvieron los padres y madres de los demás compañeros unaactitud racista hacía la nueva alumna?

4. Qué aprendieron en la clase de español?

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 66: LA PANTOMIMA

INSTRUCCIONES: Completa el siguiente mapa conceptual.



La pantomima es la . . . ➡ _____

La pantomima

se caracteriza por

_____ _____ _____

_____ _____

NSTRUCCIONES: Escribe si son verdaderas (V) o falsas (F) las afirmaciones:

a. Los mimos emplean maquillaje y guantes blancos.( )
b. Las compañías de teatro ambulantes crearon la pantomima.( )
c. Los antiguos teatros eran muy grandes.( )
d. Arlequín es un actor famoso.( )
e. Los guantes blancos sirven para destacar los movimientos.( )

INSTRUCCIONES: Investiga la vida del comediante italiano "Arlequín"

_____
_____
_____
_____
_____

LECTURA 67: LAS OREJAS Y LAS PERDICES (regalada)

LECTURA 68: PATA DE PALO VERDE

INSTRUCCIONES: Escribe en tu cuaderno lo que más te gustó y realiza un dibujo.

INSTRUCCIONES: Investiga sobre la piratería en épocas anteriores y en la época actual.

LECTURA 69: NUBE GRIS (VALS)

INSTRUCCIONES: Sobre el vals "nube gris" responde:

a. ¿Qué sentimiento expresa el autor? ¿Qué te hace pensar eso?

_____
_____
_____

LIVEWORKSHEETS

b. ¿A qué se refiere el autor con la expresión "vivo sin luz"?

_____
_____
_____

2. Comenta y responde:
   a. ¿Sabes lo que es un vals? ¿Qué valses conoces?

_____
_____
_____

LECTURA 70: EL ECOSISTEMA

I. Completa con las palabras adecuadas:
   a. El Ecosistema es _____
   _____
   b. Su estructura se conforma de: _____y _____.
   c. "Biotipo" proviene del griego _____= _____y _____= _____.
   d. Los consumidores son _____
   _____

INSTRUCCIONES: Relaciona correctamente:

1.	Energía	( )	dióxido de carbono, agua, etc.
2.	Consumidores	( )	necrófagos: alimento = cadáveres
3.	Descomponedores	( )	bacterias y hongos (heterótrofos)
4.	Materiales	( )	sol
5.	Estructura espacial	( )	playas, cuevas y lagos.

INSTRUCCIONES: Responde la siguiente pregunta.

¿Por qué será importante el Ecosistema?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

LECTURA 71: LA ANTIGUA CHINA

1. Escribe la idea que en cada uno de los párrafos te parece más importante.

LIVEWORKSHEETS

2. ¿Qué es una dinastía? ¿De qué dinastía habla el texto?

3. ¿Qué consecuencias trajo el desarrollo de la agricultura?

4. ¿Con qué materiales trabajaban los artesanos?

LECTURA 72: LAS CIUDADES ROMANAS

1. ¿Cómo eran las ciudades romanas y para quiénes se construyeron?

2. ¿Dónde se vendían los productos y cómo los pagaban?

3. ¿Para qué servían los baños públicos?

4. ¿Cómo nos ha llegado mucha de la información sobre las ciudades romanas?

5. Resume el texto.

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 73: LAS BALLENAS

1. ¿En qué se diferencia la respiración de las ballenas de la de los humanos?

2. Cita tres ejemplos de cetáceos.

3. ¿Cómo son y dónde están situadas las orejas de las ballenas?

4. ¿Qué son los espiráculos?

5. ¿Hacia dónde se desplazan las ballenas cuando llega el frío? ¿Cómo viajan? ¿Cuánto dura el viaje?

LECTURA 74: CÓMO EMPEZAMOS A CONTAR

INSTRUCCIONES: Numera los párrafos. Cada una de las siguientes preguntas tiene respuesta en uno de ellos. Escribe el número al lado de la pregunta correspondiente.

- ¿Qué es la base diez? ☐ Párrafo
- ¿Por qué esforzarse en contar? ☐ Párrafo
- ¿Cómo empezamos a contar? ☐ Párrafo
- ¿Y los cavernícolas? ☐ Párrafo
- ¿Por qué usar las manos? ☐ Párrafo
- ¿Puede contar todo el mundo? ☐ Párrafo

LIVEWORKSHEETS

INSTRUCCIONES: En base a la lectura, contesta las preguntas.

1. ¿Por qué contamos en decenas? ¿Todas las culturas lo han hecho?

2. ¿Por qué antes de la agricultura los hombres apenas necesitaban los números?

3. En la actualidad, ¿todos contamos igual?

LECTURA 75: LOS DINOSAURIOS

INSTRUCIONES: Escribe en tu cuaderno la idea principal de cada uno de los párrafos.

LECTURA 76: PURO MÚSCULO

INSTRUCIONES: Haz en tu cuaderno un resumen del texto diciendo: qué son los músculos, cómo actúan, cuántos tipos hay y cuál es su función.

LECTURA 77: LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA

1. En el primer párrafo está la idea principal del texto. Escríbela con tus palabras.

2. Nombra los tres descubrimientos de los párrafos 2, 3 y 4.

3. En el párrafo 4 se habla de un importante descubrimiento efectuado por los griegos, pero también se nombra un gran error. ¿Cuál fue?

4. ¿Qué otro descubrimiento hizo Arquímedes y para qué lo utilizó?

LIVEWORKSHEETS

5. ¿Cómo calcularon los griegos el tamaño de la Tierra?

6. ¿Por qué los griegos pensaban que la Tierra era el centro del Universo?

LECTURA 78: LOS CARACOLES

INSTRUCCIONES: Escribe, junto a las siguientes ideas, el número del párrafo en el cual aparecen en el texto:

a) El caracol cierra la boca de su concha con una b) puerta de mucus. ☐

c) Los caracoles se mueven principalmente por ondas. ☐

d) Muchos son vegetarianos. ☐

e) Son moluscos acuáticos y terrestres. ☐

f) En la Península Ibérica hay muchos. ☐

g) Algunos son carnívoros. ☐

1. ¿En qué se diferencia el cuerpo de los caracoles vegetarianos del de los carnívoros?

2. ¿Para qué les sirve la concha a los caracoles acuáticos? ¿Y a los terrestres?

LIVEWORKSHEETS

LECTURA 79: EL PALACIO DEL OLIMPO

1. ¿Dónde vivían los doce dioses más importantes de la antigua Grecia y dónde se reunían para hablar de los asuntos de los mortales?

2. ¿Cómo estaba protegido el palacio?

3. ¿Quiénes eran Zeus y Hera?

4. Qué eran los Cíclopes?

5. ¿Qué había en la parte central del palacio?

- Haz un dibujo de cómo te imaginas el olimpo.

LIVEWORKSHEETS