LOS GÉNEROS LITERARIOS

TEXTO 1

Había vivido varios años en una isla cerca del mar. Vivía tan bien que echaba de menos el murmullo de las olas. También le gustaba el olor a mar que reinaba por las calles y, asimismo, extrañaba a sus amigos de toda la vida. Se decía a sí mismo que la estancia en la ciudad sería temporal, pero, entretanto no sabía con qué ocupar su tiempo. Así que deambulaba entre tanto coche y entre tanto edificio con que se topaba en las calles sin mar ni luz. Si no regresaba pronto a su isla no solo perdería el juicio, sino que corría el riesgo de ahogarse en la urbe gris.

TEXTO 2

CORIFEO. Y ahora ya hasta yo me siento arrastrado a rebelarme contra leyes sagradas, al ver esto, y ya no puedo detener un manantial de lágrimas cuando la veo a ella, a Antígona, que a su tálamo va, pero de muerte.

Aparece Antígona entre dos esclavos de Creonte, con las manos atadas a la espalda.

ANTÍGONA. Miradme, ciudadanos de la tierra paterna, que mi último camino recorro, que el esplendor del sol por última vez miro: ya nunca más; Hades, que todo lo adormece, viva me recibe en la playa de Aqueronte, sin haber tenido mi parte en himeneos, sin que me haya celebrado ningún himno, a la puerta nupcial... No. Con Aqueronte, voy a casarme.
Antígona. Sófocles

TEXTO 3

(La batalla hace furor. Se oyen tiros, bombazos, ráfagas de ametralladora. ZAPO, solo en escena, está acurrucado entre los sacos. Tiene mucho miedo. Cesa el combate. Silencio. ZAPO saca de una cesta de tela una madeja de lana y unas agujas. Se pone a hacer un jersey que ya tiene bastante avanzado. Suena el timbre del teléfono de campaña que ZAPO tiene a su lado.)
ZAPO. Diga... Diga... A sus órdenes mi capitán... En efecto, soy el centinela de la cota 47... Sin novedad, mi capitán... Perdone, mi capitán, ¿cuándo comienza otra vez la batalla?.. Y las bombas, ¿cuándo las tiro?.. ¿Pero, por fin, hacia dónde las tiro, hacia atrás o hacia adelante?.. No se ponga usted así conmigo. No lo digo para molestarle... Capitán, me encuentro muy solo. ¿No podría enviarme un compañero?.. Aunque sea la cabra... (El capitán le riñe.) A sus órdenes... A sus órdenes, mi capitán. (ZAPO cuelga el teléfono. Refunfuña.)
Pic Nic. F. Arrabal

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 4

Cebolla luminosa redoma,
pétalo a pétalo se formó tu hermosura,
escamas de cristal te acrecentaron
y en el secreto de la tierra oscura
se redondeó tu vientre de rocío (…)
Estrella de los pobres, hada madrina
envuelta en delicado papel,
sales del suelo,
eterna, intacta, pura
como semilla de astro
y al cortarte el cuchillo en la cocina
sube la única lágrima sin pena.

TEXTO 5

Yo quiero ser llorando el hortelano
de la tierra que ocupas y estercolas,
compañero del alma, tan temprano.
.
Alimentando lluvias, caracoles
Y órganos mi dolor sin instrumento,
a las desalentadas amapolas
.
daré tu corazón por alimento.
Tanto dolor se agrupa en mi costado,
que por doler me duele hasta el aliento.
.
Un manotazo duro, un golpe helado,
un hachazo invisible y homicida,
un empujón brutal te ha derribado.
.
No hay extensión más grande que mi herida,
lloro mi desventura y sus conjuntos
y siento más tu muerte que mi vida.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO 6

El caballo llamado Babieca cabalga,
hizo una carrera, ésta fue extraordinaria,
cuando hubo corrido todos se maravillaban;
desde ese día se apreció Babieca en cuan grande fue España.
Al fin de la carrera mio Cid descabalgaba,
se dirigió a su mujer y sus hijas, ambas,
"Merced, Campeador, en buen hora ceñisteis espada,
heme aquí, señor, yo y vuestras hijas ambas,
con Dios y con vos buenas están y criadas".
A la madre y a las hijas bien las abrazaban,
del gozo que tenían de sus ojos lloraban.[...]
Oíd lo que dijo el que en buen hora fue criado:
"Vos, doña Jimena, mujer querida y honrada,
y mis dos hijas, mi corazón y mi alma,
entrad conmigo en Valencia la casa,
en esta heredad que por mí tenéis ganada".
Madre e hijas las manos besaban.
Con gran honra ellas en Valencia entraban.

LOS RECURSOS LITERARIOS

Dormir en tus brazos es viajar
a un mundo irreal perdido en el tiempo.

Estrella de mar (Amaral)

Extraño como un pato en el Manzanares,
torpe como un suicida sin vocación,
absurdo como un belga por soleares,
vacío como una isla sin Robinson.

Así estoy yo, Joaquín Sabina

Yo quería quererla querer.

Joaquín Sabina – 19 días y 500 noches

Me siento nueva como la nieve cuando nieva.

Ana Belén, Agapimú

LIVEWORKSHEETS

Tenemos un techo con libros y besos,
Tenemos el morbo, los celos, la sangre,
Tenemos la niebla metida en los huesos,
Tenemos el lujo de no tener hambre…

Joaquín Sabina

…derrochando la bolsa y la vida
Por esas ventas del Fino La Ina…

Joaquín Sabina

Sin ti no soy nada.

Amaral

Que mis ojos se despierten
Con la luz de tu mirada, yo
A Dios le pido.

Juanes

Y el sol se va sonrojando,
porque la noche le va cayendo.

Estopa

Tu piel tiene el color de un rojo atardecer.

Juanes

Me dejó un neceser con agravios,
la miel en los labios
y escarcha en el pelo.

Joaquín Sabina

Pido perdón por no haber escuchado tus ruegos.
Pido perdón por las lágrimas que hablan de mí.
Pido perdón por tus noches a solas.
Pido perdón por sufrir en silencio por ti.

Devuélveme la vida (Antonio Orozco)

LIVEWORKSHEETS