

REPASO LENGUA TEMA 10



Instrucciones para subir una escalera Julio Cortázar

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se sitúa un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cúidese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

Marca la opción correcta.

La escalera se sube...

☐

De lado.

☐

De frente.

☐

De espaldas.

¿Cómo se llama también al escalón?

☐

Escalinata.

☐

Peldaño.

☐

Piso de la escalera.

¿Cómo deben ir los brazos al subir una escalera?

☐

En tensión para mantener el equilibrio del cuerpo.

☐

Colgando sin esfuerzo.

☐

Hacia delante, como si fuéramos momias.

¿Cómo hay que respirar para subir una escalera?

☐

Rápidamente.

☐

Lenta y regularmente.

☐

De manera normal, aunque un poco agitada.

¿Cómo se sale de la escalera?

☐

Con un último movimiento con la punta del zapato.

☐

Con un ligero golpe de tacón.

☐

Siempre con el pie derecho, que da más suerte.

1. Escribe utilizando la palabra homónima correspondiente.

Lo he pensado mejor y no quiero que te (vayas/vallas).

Mi madre es la heredera de los (bienes/vienes) de mis abuelos.

¡No te (as/has) comido tu trozo de tarta!

Estefan se (calló/cayó) de la bici al bajar una cuesta.

¿Qué (ora/hora) es, llego tarde al colegio?

Hay que (rayar/rallar) un limón para darle sabor.

Ese señor tiene mucho (vello/bello) en el pecho.

2. ¿Con v o con b? Copia al dictado las siguientes palabras.

























3. Completa estas frases con la preposición correspondiente.

Carlos estuvo jugando la mañana la tarde.

Los bancos abren ocho dos.

Tengo mucho que estudiar no estoy libre el jueves.

¿Cuándo vuelve Andrés? - unos días está aquí.

Lleva en su casa el pasado lunes.

Tienes que llegar el río y luego torcer a la izquierda.

¡No mires abajo, puede que te marees.

Hay una foto de toda la familia el piano.

4. Localiza las conjunciones que hay en estas frases.

Al pan, pan y al vino, vino.
No me encontrarás ni muerto, ni vivo.
¿Qué para merendar: limonada u horchata?
Busqué tu álbum de cartas, pero no lo encontré.
Comeremos sano e iremos al cine.

5. Señala si la palabra subrayada es un adverbio, una preposición, una conjunción o una interjección.

Corre <u>poco</u> .	
Sergio va <u>por</u> la calle.	
¿Quieres pera <u>o</u> manzana?	
Me gusta <u>mucho</u> el baile.	
¡ <u>Adiós</u> gatita mía!	
Te esperaré <u>hasta</u> las siete.	