

MUSIC

Ikaupat nga Kwartar – Modyul 27 Kahinayon ug Kapaspason sa Kanta



Sulayi (Pre-Assessment)

1. Hain sa duha ka kanta ang hinay?
A. Si Felimon
B. Among Balay
C. A ug B
D. Wala
2. Hain sa duha ka kanta ang mas hinay?
A. Si Felimon
B. Among Balay
C. A ug B
D. Wala
3. Ang **“Tong, Tong, Tong, Tong Pakitong – Kitong”** nga kanta adunay _____ nga kumpas kaysa **“Duha Akong Kamot”**.
A. paspas B. mas paspas C. hinay D. mas hinay
4. Hain sa duha ka kanta ang paspas?
A. “Usa Kami Ka Panimalay”
B. “Kumusta”
C. A ug B
D. Wala
5. Hain sa duha ka kanta ang mas paspas?
A. “Usa Kami Ka Panimalay”
B. “Kumusta”
C. A ug B
D. Wala



Pagsusi

Sa nangaging leksyon, imong nakat-onang ang tempo sa kanta adunay insakto (correct) ug adunay pag – usab (change) niini.

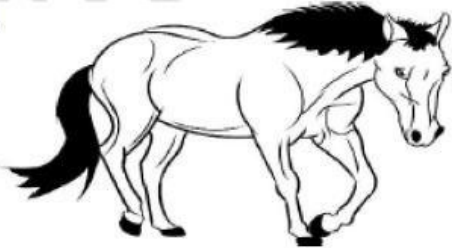
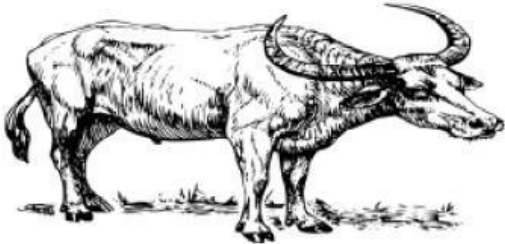
Direksyon: Isulat sa papel ang tsek(✓) kung insakto ang pahayag ug ekis (X) kung dili insakto.

- _____ 1. Ang lihok sa mga mananap sama usab sa kanta adunay paspas ug hinay nga tempo.
- _____ 2. Ang tempo sa kanta adunay insakto ug aduna usab ang pag – usab niini.
- _____ 3. Musika ang tawag sa kahinayon ug kapaspason sa usa ka kanta.
- _____ 4. Ritardando ang tawag sa tempong gikan sa paspas nag-anam ka hinay.
- _____ 5. Accelerando ang tawag sa tempong gikan sa hinay nag anam ka paspas.



Sulayi ug Kat-oni

Tan – awa ug ilha ang lihok sa mga mananap nga makita sa ubos. Isulat diha sa bakanteng kahon ang **H** kung Hinay, **MH** kung Mas Hinay, **P** kung Paspas ug **MP** kung Mas Paspas ang lihok niini. Isulat sa imong papel o kwaderno ang tubag .

Hulagway sa Mananap	Lihok
1.  https://images.app.goo.gl/oUujuzW7vU4STphLA	
2. 	
3.  https://images.app.goo.gl/xzV5VKrbvtmVvsVP9	

4.



5.



<https://images.app.goo.gl/qUnnKwzsVgvBstLDA>

Unang Pagtantiya

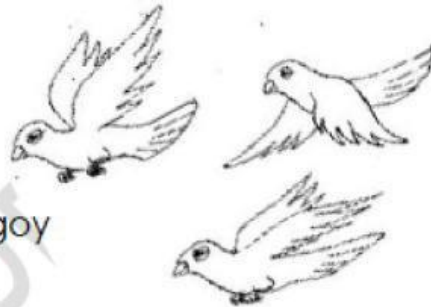
Direksyon: Kantaha ang mosunod nga mga kanta. Kung aduna kay *cellphone* o *laptop* puedi nimong paminawon kining mga "recorded music". Idrowing sulod sa kahon ang usa (1) ka 😊 kung **hinay** ang kanta og duha (2) 😊 😊 kung **mas hinay**. Idrowing sa laing papel ang imong tubag.

1. "Ang mga Ibon na Lumilipad"

(Tune: Praise the Lord)



Ang mga ibon na lumilipad
Ay mahal ng Diyos
Di kumukupas
Wag ka nang malungkot
Kaibigan ko

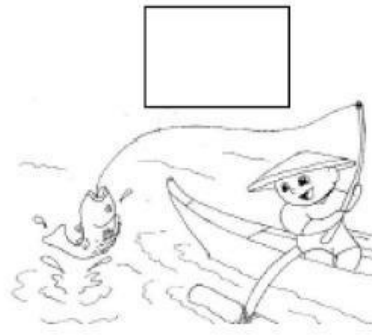


Ang mga isda na lumalangoy
Ay mahal nang Diyos
Di kumukupas
Wag ka nang malungkot
Kaibigan ko

Ang mga bata na naglalaro
Ay mahal ng Diyos
Di kumukupas
Wag ka nang malungkot
Kaibigan ko

2. **“Si Felimon”**

Si Felimon, si Felimon
Namasol sa kadagatan
Nakakoha, nakakoha



Og isdang tambasakan
Gibaligya, gibaligya
Sa merkadong bag-o
Ang halin poros piso(2x)
Igo ra sa posporo

3. **“ Asa si Nanay”**

(Tune: Are You Sleeping)

Asa si Nanay , asa si Nanay?
Dia rako, dia rako
Kumusta ka Nanay?
Kumusta ka Nanay?
Maayo man, maayo man



4. **“Ako si Takuri”**

Ako si takuri, gamay ug dako
Kini ang kuptanan ug kini ang ipisan
Kon mobukal, mokulo – kulo
Haunon mo ako ug ibubo.



5. "Langgam Naglupad – Lupad"

Langgam naglupad – lupad

Ang pako ibuklad – buklad

Sa hangin nagduyan – duyan

Kay naghulat sa ulan

Lukso latay sa sanga

Twit twit twit ang iyang awit

Lukso latay sa sanga

Kay nalipay siya



Ikaduhang Pagtantiya

Direksyon: Idrawing ang adlaw (☼) kung **paspas**, kasing-kasing (♥) kung **mas paspas** ang kanta. Isulat ang imong tubag sa linya gamit ang laing papel.

1. Akong Pamilya

2. Pen Pen de Sarapen

3. Paa Tuhod Balikat Ulo

4. Tong Tong Tong Pakitong - kitong

5. Kumusta



Hinumdumi

Basi sa mga buluhatong imong naagian ug natubagan, imo ba kining nasabtan?

Direksyon: Isulat sa papel ang **S** kung Sakto ang pahayag ug **DS** kung Dili Sakto.

- _____ 1. Ang musika mahimong mapadayag sa usa lamang ka pamaagi.
- _____ 2. Sa mga "**recorded**" nga kanta, aduna kitay madunggang paspas, mas paspas, hinay ug mas hinay nga pamaagi sa pagkanta.
- _____ 3. Adunay mga kantang kinahanglang kantahon o ipatukar nga hinay, mas hinay, paspas ug mas paspas.
- _____ 4. Ang kapaspason ug kahinayon sa musika gitawag og **tempo**.
- _____ 5. Naglangkob ang tempo sa gitawag nga "**Time Signature**".



Pagtantiya (Post Assessment)

Direksyon: Kantaha ang matag-pares sa kantang anaa sa ubos. Tubaga usab ang mga pangutana ug isulat ang letra sa insaktong tubag gamit ang laing papel.

“Kidlap Kidlap Bituon”

(Tune: Twinkle Twinkle Little Star)



Kidlap kidlap bituon
Sa langit ka tan – awon
Mga bata matingala
Nganong mokidlap man ka
Kidlap kidlap bituon
Sa langit ka tan - awon

“Ako si Takuri”

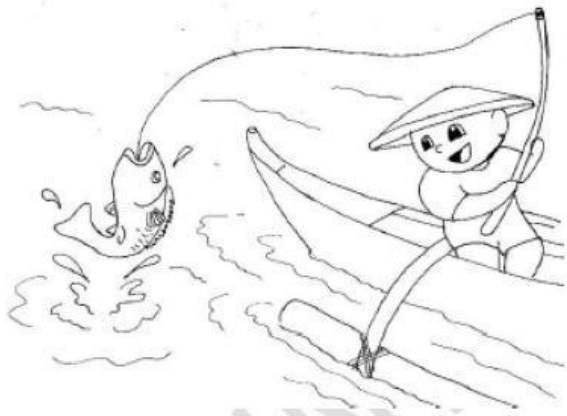
Ako si takuri, gamay ug dako
Kini ang kuptanan ug kini ang ipisan
Kon mobukal, mokulo – kulo
Haunon mo ako ug ibubo.



1. Ang “**Kidlap Kidlap Bituon**” nga kanta adunay _____ nga kumpas kaysa “**Ako si Takuri**”.
- A. paspas B. mas paspas C. hinay D. mas hinay

“Si Felimon”

Si Felimon, si Felimon
Namasol sa kadagatan
Nakakoha, nakakoha
Og isdang tambasakan
Gibaligya, gibaligya
Sa merkadong bag-o
Ang halin poros piso (2x)
Igo ra sa posporo



“Among Balay”

(Tune: Bahay- Kubo)

Among balay
Nindot bisan gamay
Sa palibot may tanom
Prutas ug utanon
Saging, kaimito, tambis,
Petsay, balatong, ug repolyo.

kamunggay, alugbati
Kapayas ug mga sili.
May mga kalabasa,
Labanos, mustasa,
Sibuyas, kamatis,
Ahos ug luy – a,
Guyabano,
Mangga ug mabolo.



2. Hain sa duha ka kanta ang hinay?
- | | |
|----------------|-----------|
| A. Si Felimon | C. A ug B |
| B. Among Balay | D. Wala |
3. Hain sa duha ka kanta ang mas hinay?
- | | |
|----------------|-----------|
| A. Si Felimon | C. A ug B |
| B. Among Balay | D. Wala |

“ Kumusta”

(Tune: Hello Hello Hello)

Kumusta, kumusta, kumusta
Kumusta kayong lahat
Ako'y tuwang tuwa
Masaya't nagagalak
Tra la la la la la la (4x)
(2x)

“Usa Kami Ka Panimalay”

Usa kami ka panimalay
Malipayon kami sa balay
Kaming tanan
magtinabangay
Aron malipay.
Si Tatay ang punuang kahoy
Si Nanay ang dahon sa sanga
Kaming mga anak maoy bunga
Sa paghigugma.

4. Hain sa duha ka kanta ang paspas?
- | | |
|----------------------------|-----------|
| A. "Usa Kami Ka Panimalay" | C. A ug B |
| B. Kumusta | D. Wala |
5. Hain sa duha ka kanta ang mas paspas?
- | | |
|----------------------------|-----------|
| A. "Usa Kami Ka Panimalay" | C. A ug B |
| B. Kumusta | D. Wala |