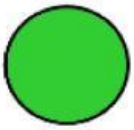
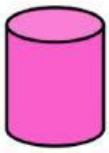
ARTS 2 – Summative Test -Quarter 4

Name: _____ **Score:** _____

Grade/Section: _____ **Date:** _____

PANUTO: Isulat sa patlang kung 2D o 3D ang mga sumusunod na larawan.

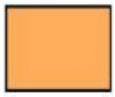
_____1. 

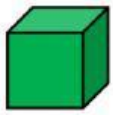
_____2. 

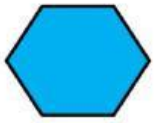
_____3.

_____4.

_____5.

_____6. 

_____7. 

_____8. 

PANUTO: Lagyan ng bilang **1-4** ang tamang pamamaraan ng paggawa ng paper mache

_____9. Gupitin ang mga lumang dyaryo o papel na naayon sa laki ng bote o garapon o napiling hulmahan.

_____10. Patuyuin sa ilalim ng init ng araw upang matuyo ng mabuti.

LIVEWORKSHEETS

_____11. Kung ito ay tuyong-tuyo na maari ng tanggalin ang bote o hulmahang ginamit at lagyan ng disenyo na naayon sa nais mo.

_____12. Idikit sa napiling hulmahan.

PANUTO: Isulat ang **TAMA** kung wasto ang inilalahad sa pangngusap at **MALI** kung di wasto.

_____13. Maraming bagay ang maaaring gamitin upang mkalikha ng isang tao o robot. Ilan dito ay ang mga karton, papel o clay, at recycled materials mula sa ating kapaligiran.

_____14. Ang clay ay maaaring gamitin upang makalikha ng magandang bagay.

_____15. Ang isa sa pamamaraan sa paggawa ng isang tao na gawa sa clay ay pumutol ng mga kawad gamit ang wire cutter.

_____16. Isa rin sa hakbang sa paggawa ay ayusin ang clay sa mga kawad at aluminium foil at nang hindi ito makita.

_____17. Ang clay ay isang malagkit na lupa na maaaring gamitin upang makalikha ng iba't ibang likhang sining.

_____18. Ang clay ay isang kagamitan na hindi maaring maipakita ang pagiging malikhain.

_____19. Ang clay ay maaaring gamitin upang makalikha ng isang bagay lamang tulad ng human figure.

_____20. Sa paglikha ng tao gawa sa clay ay kailangang gumamit ng mga bagay na magbibigay ng hugis at balanse upang ang likhang sining ay makatatayo na mag-isa.

LIVEWORKSHEETS