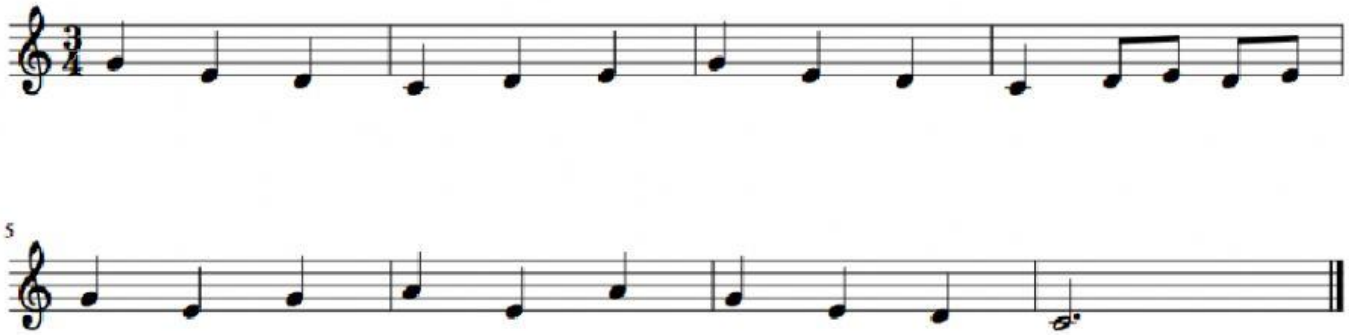
AUDICIÓ: PEER GYNT

Aquests dies estem treballant la música descriptiva a través de l'audició Peer Gynt del compositor Edvard Grieg que va comprondre a partir de l'obra de Henrik Ibsen, basada en un conte popular noruec.
Anem a escoltar l'inici de l'obra "El matí". Escolta el fragment i segueix la partitura amb el dit. Intenta cantar les notes abans d'escriure-les a sota. A veure si et surt!!

EL MATÍ

Peer Gynt (fragment)

E. Grieg



Un cop hagis seguit la partitura, **ESCRIU EL NOM A SOTA DE CADA NOTA.**

Has observat que EL MATÍ està en compàs de $\frac{3}{4}$?
I aquests altres fragments, quin compàs tenen? Relaciona.

FRAGMENT 1

FRAGMENT 2

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

I per acabar torna a escoltar el FRAGMENT 2 i troba l'instrument amagat. A veure si endevines quin instrument de percussió que tenim a l'escola se sent de tant en tant en el fragment. ESCRIU EL NOM →

LIVEWORKSHEETS