

E. M. José do Patrocínio – Avaliação 1º Bimestre – Língua Portuguesa

PROFESSOR (A): ADRIANA

Turma: _____

ALUNO (A): _____

DATA: _____



Neste clássico da ficção científica, Wells nos apresenta um ataque marciano que destrói várias cidades inglesas (inclusive Londres) e coloca a humanidade aos seus pés. Enquanto isso, homens e mulheres buscam salvar suas vidas.

No cinema, a adaptação Guerra dos Mundos foi filmada em 2005, dirigida por Steven Spielberg, com roteiro de Josh Friedman e David Koepp e a história se passa nos Estados Unidos, onde também ocorrem ataques de alienígenas e os personagens fogem para salvarem suas vidas.

Era dia 30 de outubro de 1938. Um programa de rádio simulando uma invasão extraterrestre desencadeou pânico na costa leste dos Estados Unidos.

O evento fictício foi narrado em forma de boletim informativo — o que acabou gerando um enorme desespero na população. Estima-se que cerca de 1 milhão de pessoas entraram em pânico com o ocorrido. Podemos dizer que foi uma grande *fake News*.

No livro didático, lemos a entrevista da doutora Polliana Ferrari, em que ela explica o que são *fake News*, como elas surgem no contexto atual das redes sociais, como combatê-las, o que é pós-verdade e impacto que elas causam na sociedade.

Após a leitura do texto, responda:

1. Qual é o título do livro de ficção científica mencionado no texto?

- a) A Guerra dos Planetas
- b) Guerra dos Mundos
- c) A Invasão Extraterrestre
- d) Ataque Alienígena

2. Onde se passa a história da adaptação cinematográfica de "Guerra dos Mundos"?

- a) Inglaterra
- b) Brasil
- c) Estados Unidos
- d) França

3. Quem foi o responsável pela narrativa do programa de rádio que simulou a invasão extraterrestre?

- a) Orson Welles
- b) Alfred Hitchcock
- c) Steven Spielberg
- d) George Lucas

4. O que é discutido pela doutora Polliana Ferrari no livro didático mencionado no texto?

- a) Receitas culinárias
- b) Redes sociais
- c) Esportes radicais
- d) Artes plásticas

5. Qual é o termo utilizado para descrever informações falsas espalhadas intencionalmente para enganar o público?

- a) Histórias fictícias
- b) Verdades absolutas
- c) *Fake News*
- d) Notícias reais

6. O que a doutora Polliana Ferrari explica sobre as *fake News* no contexto atual das redes sociais?

- a) Como criar mais *fake News*
- b) Como identificar e combater as *fake News*
- c) Como lucrar com as *fake News*
- d) Como espalhar as *fake News* mais rapidamente

7. Qual é o termo utilizado para descrever a situação em que as pessoas tendem a aceitar informações que confirmam suas crenças pré-existentes, independentemente da veracidade?

- a) Pós-verdade
- b) Pós-realidade
- c) Pós-mentira
- d) Pós-conhecimento

8. Como as *fake News* surgem, de acordo com a explicação do livro didático?

- a) Através de fontes confiáveis e verificadas
- b) Através de informações precisas e comprovadas

- c) Através da divulgação de fatos reais e comprovados
 d) Através da disseminação de informações falsas e enganosas

9. Qual é o impacto das fake News na sociedade, de acordo com o livro didático?

- a) Não há impacto significativo
 b) Contribuem para a disseminação de conhecimento
 c) Podem causar desinformação e manipulação de opiniões
 d) Ajudam a fortalecer a democracia

PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO

10. Classifique as orações coordenadas sindéticas sublinhadas em aditiva, adversativa, alternativa, conclusiva ou explicativa, de acordo com a conjunção que introduz cada oração:

- a) Aconselhe seu irmão, ou ele terá prejuízos nos negócios.
 b) Não fume, porque o cigarro é um veneno.
 c) Ela o trata com carinho, portanto gosta dele.
 d) Muita gente promete tanta coisa para o sertão, mas não cumpre o prometido.
 e) Recebeu a bola, driblou o adversário e chutou para o gol.

11. Relacione as colunas:

- a) Tentou matar as formigas, mas não conseguiu.
 b) Ele não sabia se trabalhava ou se tentava matar as formigas.
 c) Ele queria ter uma casa e plantar uma horta.
 d) Era chamado de vadio, pois trabalhava pouco.
 e) Ele trabalhava pouco; logo era chamado de vadio.
 () relação de conclusão.
 () relação de contraste, adversidade.
 () relação de confirmação ou explicação.
 () relação de alternância.
 () relação de acréscimo.

Considere a tirinha:



12. Assinale a alternativa correta:

- I. Armandinho sugere à amiga para que se construa pontes, pois ao invés de separar algum lugar, é melhor estabelecer alguma relação e, por isso, ele fala que "podemos construir pontes".
 II. No primeiro quadrinho, há um exemplo de oração coordenada assindética adversativa.
 III. A amiga de Armandinho fala que pode construir muros maiores para se afastar dele.
 IV. A conjunção 'mas' que aparece no primeiro quadrinho dá ideia de contraste, por isso a oração é classificada como Oração Coordenada Sindética Adversativa.

- a) II e IV;
 b) I e III;
 c) I e IV;
 d) II e III;

13. No período composto por coordenação, as orações são _____. As orações coordenadas _____ são introduzidas por conectivos. As _____ não apresentam conectivo, normalmente vêm separadas por pontuação.

Assinale a alternativa em que as palavras completam corretamente as lacunas.

- a) dependentes - sindéticas - assindéticas.
 b) dependentes - assindéticas - sindéticas.
 c) independentes - sindéticas - assindéticas.
 d) independentes - assindéticas - sindéticas.

14. Identifique as orações coordenadas no texto a seguir:

Poliana Ferrari **fala** sobre fake News¹, o que é pós-verdade² e como **combater** notícias falsas³, mas é bastante difícil resolver esse problema⁴, pois **há** muitas pessoas usando as redes sociais⁵ e compartilhando notícias falsas⁶.