

Las partes del poema

Sigue las indicaciones:

1. Une con una línea el concepto con su significado correcto, después copia esta actividad en tu cuaderno.

Verso

Repetición de un sonido al final de los versos de un poema.

Estrofa

Una línea de un poema que es una palabra o un conjunto de palabras sujetas a medida (cierto número de sílabas) y/o cadencia (ritmo).

Rima

Las cualidades de una cosa son figurativamente trasladadas a otra.

Metáfora

Unidades de la poesía que contienen dos o más versos.

Responde estas preguntas aquí:

¿Conoces estos elementos de la lírica? Escribe cómo es que sabes sobre ellos.

Escribe un verso:

Escribe una estrofa con 4 versos:

Escribe una estrofa con 4 versos que terminen en rima:

Mira este ejemplo:

La mariposa **es como** una brisa suave de aire

Su movimiento **es como** una danza de cadencias.

Escribe dos versos usando las palabras “es como”, igual al ejemplo anterior.

Envía este trabajo al mail: ovidal@eightacademy.edu.ec

ado. BAJO EL CIELO NACIDO TRAS LA LLUVIA Bajo el cielo nacido tras la lluvia
escucho un leve deslizarse de remos en el agua, mientras pienso que la felicidad
no es sino un leve deslizarse de remos en el agua. O quizis no sea sino la luz de un
pequeiio barco, esa luz que aparece y desaparece en el oscuro oleaje de 10s
aiios lentos como una cena tras 10s entierros. O la luz de una casa hallada tras la
colina cuando ya creiamos que no quedaba nada sino andar y andar. O el espacio
del silencio entre mi voz y la voz de alguien revelindome el verdadero nombre de
las cosas con s610 nombrarlas: “ilamos”, “tejados”. La distancia entre el tintineo
de la campanilla en el cuello de la oveja a1 amanecer, y el ruido de una puerta

cerrindose tras la fiesta. El espacio entre el grito del ave herida sobre el pantano, y las alas plegadas de una mariposa en calma sobre la cumbre de la loma barrida por el viento. Eso fue .la felicidad: dibujar en la escarcha de 10s vidrios figuras sin sentido sabiendo que nada durarian, cortar una rama de pino para escribir un instante nuestro nombre en la tierra hheda, atrapar una plumilla de cardo para detener un momento la huida de toda una esta-cibn. Asi era la felicidad; breve como el suefio del aroma derribado, o el baile de la solterona loca frente a1 espejo roto. Per0 no importa que 10s dias felices Sean breves como el viaje de la estrella desprendida del cielo. JORGE TEILLIER: POEMAS 141 Pues siempre podremos reunir sus recuerdos, asi como el niijo castigado en el patio encuentra guijarros con 10s cuales forma brillantes ejbricitos. Pues siempre podremos estar en un dia que no es ayer ni mafiana, mirando el cielo nacido tras la lluvia, y escuchando a lo lejos un leve deslizarse de remos en el agua.

