

اُردو ایس ایس سی - ۱
حصہ اول (کل نمبر 15)
وقت: 20 منٹ

حضرت اقبال لاکڑی ہے، ان کے جواہرات اسی صنف پر دسے کر یا نظم مرکز کے حوالے کر رہے۔ جنت کروڑوں ہزار کیسے کی اہمیت میں ہے۔ لڑ بھل کا استعمال صنفی ہے۔

ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

1. جملہ کی کتنی قسمیں ہیں؟
○ پانچ ○ چار ○ تین ○ دو

2. جملہ اسبہ کی نشاندہی کریں
○ میں نے کھانا کھایا ○ ٹٹی بہا رہے ○ کچہ روایا ○ پچھلے ہوا

3. "جوانے کب کھانا کھایا؟" یہ کون سا جملہ ہے؟
○ اندازہ جملہ ○ ناقص جملہ ○ سوالیہ جملہ ○ اسبہ جملہ

4. "مگر آجینے کی طرح سفید ہے۔" یہ جملہ علم بیان کے لحاظ سے کیا ہے؟
○ استدلال ○ تشبیہ ○ کنایہ ○ مجاز مرسل

5. استدلال کے کتنے اہکام ہیں؟
○ پانچ ○ چار ○ تین ○ دو

6. "چائے چمے پر رکھی ہے۔" یہ جملہ مجاز مرسل کی کون سی صورت ہے؟
○ غلی کہ کر زور دلینا ○ بڑک کہ کر غلی نہ دلینا ○ غریف کہ کر معرّف نہ دلینا ○ معرّف کہ کر عرف نہ دلینا

7. جو جملہ قائل، فصل اور مقلوب سے ملکر ہے، ایسے جملے کو کیا کہتے ہیں؟
○ جملہ اسبہ ○ جملہ فعلیہ ○ جملہ تشبیہ ○ جملہ شرطیہ

8. جب کوئی لفظ اپنے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال ہو کہ حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق نہ ہو اسے کیا کہتے ہیں؟
○ تشبیہ ○ استدلال ○ کنایہ ○ مجاز مرسل

9. کنایہ کے کیا معنی ہیں؟
○ اوہنی آواز میں بات کرنا ○ اشارے سے بات کرنا ○ سر کوئی کرنا ○ گلہ کر بات کرنا

10. آج کل منظر، دیگ، جواں جیسے الفاظ کو شعری اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
○ محمّر ○ قافیہ ○ روز مرہ ○ غلو

11. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنے شخص سے استغاثہ کرتا ہے کیا کہلاتا ہے؟
○ مطلع ○ مطلع ○ قافیہ ○ ردیف

12. کوئی بھی شعر اگر اہل زبان کی بول چال کے مطابق ہو تو اسے کیا کہیں گے؟
○ سرب اعلیٰ ○ سرب اعلیٰ ○ روز مرہ ○ غلو

13. "اگر شہب کو _____ دکھاتا ہے۔" روز مرہ وغیرہ کے اعتبار سے اسے کون سا لفظ کہیں گے؟
○ ہر باغ ○ سر باغ ○ لٹے باغ ○ پیلے باغ

14. غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ام قافیہ اور ہم ردیف ہوں، اصطلاحاً کیا کہلاتا ہے؟
○ مطلع ○ مطلع ○ عام شعر ○ آخری شعر

15. غزل کے ہر بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟
○ سات ○ چھ ○ پانچ ○ چار