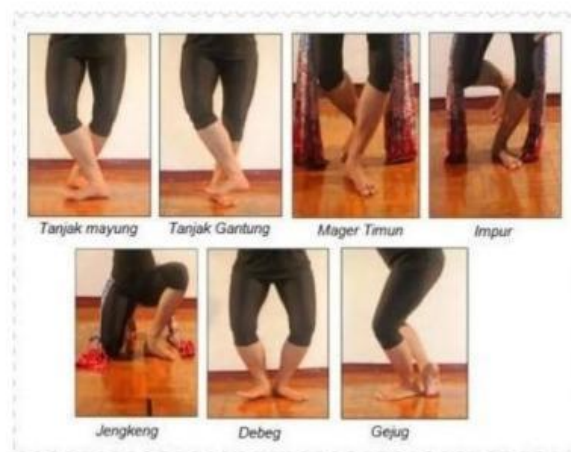


LKPD

(Lembar Kerja Peserta Didik)

Ragam Gerak Dasar tari



Anggota Kelompok :

- Afrida Wahyu NingTias (03)
- Ananda Nofta Fariska (04)
- Cyrene Maurilla Al-rasyid (09)
- Mezzaluna El Rachman (20)
- Putri Mutia Ramadhani (29)
- Sausan Naurah Aprilia (32)

Gerak dasar tari merupakan hal penting yang harus dipelajari dan dikuasai oleh penari. Hal ini dikarenakan gerak dasar merupakan unsur pokok dalam tari yang berfungsi membentuk kesatuan tarian utuh dan menciptakan keindahan.

Gerak dasar tari dibagi menjadi 4 bagian, yaitu :

1. Gerak dasar Kepala

- a. Gilek: Kepala bergerak membuat lengkungan ke bawah, kiri, dan kanan.
- b. Galieur: Gerak halus pada kepala yang dimulai dengan menarik dagu. Kemudian, ditarik dengan leher kembali ke arah tengah.
- c. Pacak gulu atau Jiling: Menggerakkan kepala ke kiri dan ke kanan secara cepat.
- d. Gelengan kepala tengok ke kanan dan kiri.
- e. Kedet (gerakan kepala seolah menarik dagu)

2. Gerak Dasar Tangan

- a. Ngithing : Mempertemukan jari tengah dan ibu jari sehingga membentuk lingkaran, serta menekuk semua jari membentuk setengah lingkaran.
- b. Nyampurit (Sunda) atau nyempurit (Jawa) : Menempelkan ujung ibu jari dan ujung jari telunjuk. Lalu, jari tengah dan jari manis ditekuk ke bawah membentuk setengah lingkaran, sedangkan jari kelingking diarahkan ke atas sehingga bentuknya menyerupai kepala burung.
- c. Ngrayung : Membuka telapak tangan dan menekuk ibu jari menempel ke telapak tangan.
- d. Pa'blang (Betawi) : Meluruskan kedua tangan ke atas dengan telapak tangan mengaah ke atas.
- e. Capang (Sunda) : Gerakan membengkokkan salah satu tangan.
- f. Ukel : Gerakan memutar pergelangan tangan dengan arah berlawanan jarum jam dengan posisi tangan ngitihng.

3. Gerak Dasar Badan

- a. Hoyog: Gerakan badan dicondongkan ke samping kanan atau kiri.
- b. Engkyek: Gerakan badan dicondongkan ke kiri atau kanan dengan sikap tangan lurus ke samping.
- c. Polatan: Gerakan arah pandangan.
- d. Oklak: Gerak dasar tari dengan menggerakkan pundak ke depan dan belakang.
- e. Entrag: Menghentakkan badan ke bawah berkali-kali seperti gerakan per yang ditekan dan dilepas kembali.

4. Gerak dasar kaki

- a. Debeg: Gerak dasar tari kaki dengan menghentakkan ujung telapak kaki.
- b. Gejuk: Menghentakkan kaki ke belakang dengan posisi jinjit.
- c. Adeg-adeg: Kesiapan sikap dasar kaki pada saat mulai menari.

- d. Wedhi kengser (Jawa) dan Sesar (Sunda): Gerakan menggeser telapak kaki ke samping kanan dan kiri.
- e. Trecet: Gerakan bergeser ke samping kiri atau kanan dengan kaki jinjit dan lutut ditekuk.
- f. Trisig (Jawa): Gerakan berpindah tempat, maju, mundur, dan berputar. Gerakan ini dilakukan dengan berlari kecil sambil berjinjit dan tubuh agak merendah.
- g. Tunjak tancep: Gerak dasar tari sikap berdiam diri.

A. Gerak Dasar Tari Jawa

Gerak pada tarian tradisi Jawa biasanya tertuju pada gerakan yang tumbuh dan berkembang di keraton atau istana. Setiap gerakan yang berkembang di keraton memiliki aturan, makna, serta filosofi tersendiri.

Beberapa gerak dasar tari tradisi Jawa adalah srisig, sabetan, hoyog, lumaksana, kengser, seblak sampur, dan ulap-ulap. Gerak tari tradisi Jawa memiliki ciri khas gerakan yang lembut.

B. Gerak Dasar Tari Betawi

Tari tradisi Betawi dikelompokkan menjadi dua jenis, yakni Tari Topeng dan Tari Coket. Untuk membentuk satu tarian utuh, tari tradisi Betawi memiliki gerak dasar tari yang terdiri dari gombang, selancar, rapat nindak, kewer, pakblang, goyang plastik, dan gonjingan.

Gerak dasar tari ini dapat dikembangkan menjadi gerak yang lebih ritmis dengan ruang gerak yang lebih luas.

C. Gerak Dasar Tari Bali

Tarian merupakan bagian penting dari kehidupan masyarakat Bali. Hampir semua rutinitas keagamaan, maupun upacara adat semuanya mengandung unsur tarian. Gerak dasar tari tradisi Bali terdiri dari, ngumbang, agem, angsel, piles, dan ngeseh. Gerakan tari Bali yang dinamis ini dilengkapi dengan gerakan mata (nyeledet) yang menjadi ciri khas tari Bali.

D. Gerak Dasar Tari Toraja (Sulawesi Selatan)

Ciri khas dari Tari Pa'gellu asal Toraja adalah seorang penari yang menari di atas Gendang. Gerak dasar tari dari tari Pa'gellu adalah gerak pa'gellu, pa'tabe, pa'gellu tua, pang'rapa pentalun, panggirik tangtaru, dan pa'tutu.

Setiap gerakan dalam Tari Pa'gellu ini merupakan simbol keseharian masyarakat Toraja dengan nilai filosofi yang dianut dalam aturan dan adat leluhur mereka.

LATIHAN SOAL

Pilihan Ganda (Multiple Choice)

Jawablah pertanyaan berikut dengan memilih jawaban yang paling tepat!

1. Gerakan kepala seolah menarik dagu dinamakan?
 - a. Gilek
 - b. Galieur
 - c. Pacak gulu atau Jiling
 - d. Kedet
2. Menggerakkan pundak ke depan dan ke belakang dinamakan?
 - a. Oklak
 - b. Polatan
 - c. Hoyog
 - d. Entrag
3. Apa yang di maksud gerakan ngrayung?
 - a. Kelima jari tangan mengepal
 - b. keempat jari tangan rapat lurus ke atas, ibu jari ditekuk menempel telapak tangan
 - c. Gerakan membengkokkan salah satu tangan.
 - d. Meluruskan kedua tangan ke atas dengan telapak tangan mengaah ke atas.
4. Gerakan yang termasuk gerak dasar kaki?
 - a. Hoyog
 - b. Adeg-adeg
 - c. Capang
 - d. Ukel
5. Ada berapa macam gerak dasar tari?
 - a. 10
 - b. 2
 - c. 7
 - d. 4

Benar Atau Salah (Check Boxes)

Perhatikan pernyataan di bawah ini. Jawablah dengan mengklik Benar atau Salah pada masing-masing soal!

1. Mengepal, membuka, melambai termasuk dalam gerak dasar tangan

☐

Benar

Salah

☐

2. menoleh, mematuk, berputar termasuk dalam gerak dasar badan

☐ ☒ Benar ☒ Salah ☐

3. Adeg-adeg, trecet, debeg termasuk dalam gerak dasar kaki

☐ ☒ Benar ☒ Salah ☐

4. Hoyong, Engkyek, Polatan, Oklak termasuk dalam gerak dasar kepala

☐ ☒ Benar ☒ Salah ☐

5. Gerak dasar tarian tradisi jawa biasanya tertuju pada gerakan yang tumbuh dan berkembang di keraton atau istana.

☐ ☒ Benar ☒ Salah ☐

Menjodohkan (Macthmaking)

Perhatikan pernyataan di bawah ini. Jodohkan pernyataan di bawah ini dengan tepat.

Yang termasuk gerak dasar tari tradisi Jawa	Bali
Yang termasuk gerak dasar tari tradisi Bali	Hoyog
Yang termasuk gerak dasar tari tradisi Betawi	Pa'tutu
Yang termasuk gerak dasar tari tradisi Toraja	Kewer
Nyeledet terkenal sebagai ciri khas tari dari	Piles