

Творчески индивидуален стил

Какво наричаме творчески индивидуален стил?

Запомнете!

Всеки писател има свой собствен творчески стил. Езиковите средства, които са характерни за неговите произведения, оформят индивидуалния му стил.

За индивидуалния стил на Йордан Радичков са характерни неочакваните метафори, плод на неизчерпаемата му фантазия.

Кои са метафоричните изрази в следния текст: „Има мухи, които пред нищо не спират по пътя си. Миналата седмица група приятели се бяха събрали на маса, все яки мъже, мускулести, но те бързо омекнаха, щом видяха да влиза мухата. Мухата се завъртя наоколо и веднага седна на масата, опита всички мезета, отпи от виното, виното ѝ хареса повече от мезетата, та затуй премина само на вино и през цялото време потупваше приятелите по рамената и от всички най-силно бръмчеше. Накрая приятелите изведоха мухата, като я придържаха под мишниците, защото тя едва се държеше на краката си, и я оставиха на улицата, а мухата продължи да бръмчи: браво! прави ви чест!...“

Из „Убий мухата“, Йордан Радичков

Свържете откъсите с имената на авторите им.

– Как ще им ги дадеш бе, братко, гюл е това – не е шега, миризма силна – ще бръкне да извади някое шише – иди го гони сетне!

Елин Пелин

– Мале – каза той, – стига си плашила с тия турци децата! Ще им оживей страхът на сърцето.

Йордан Йовков

„Бяла лястовичка – мислеше си той. -- Има ли я!“ Но нещо го подпираше в гърдите, мъчеше го.

Иван Вазов

... Затова има приказки, затова и хората ги приказват. И песните са затова... да те измъкнат от истината, за да разбереш, че си човек.

Алеко Константинов

Какво художествено средство е употребено в изрази?

Героите наши като скали твърди ...

- ☐ олицетворение ☐ повторение ☐ сравнение ☐ и трите

Кой е авторът на стиховете?

*И кораба се носи леко
с поътни тихи ветрове,
и чезнете в мъгли далеко
вий, родни брегове.*

- ☐ Пенчо Славейков
☐ Пейо Яворов
☐ Христо Ботев
☐ Иван Вазов

Свържете правилно всеки от текстовете с неговия автор.

... а над тях, между всеки два телеграфни
стълба лястовичките се разхвърчаваха,
после пак се връщаха и кацаха на
жицата.

Елин Пелин

Слънцето се е спряло огнено и
немилостиво в небесата, но жарките му
лъчи не пдят от полето работливите
селяци.

Йордан Йовков

Какви изразни средства е използвал писателят, за да обрисова образа на зимната вечер?

Зимна вечер губер бял размята ...

- ☐ сравнение и епитети ☐ олицетворение и епитети
☐ повторение и епитети ☐ сравнение и олицетворение

Кои думи и изрази в текста са използвани в преносно значение?

*Вървя край смълчаните хижи,
в море непрогледна мъгла,
и вечната бедност и грижа
ме гледат през мътни стъкла.*

☐ вървя край хижи

☐ бедност и грижа ме гледат

☐ мътни стъкла

☐ море непрогледна мъгла