

TALLER ACTIVO III

Queridos estudiantes, en esta ocasión examinaremos un caso específico con el objetivo de identificar las acciones que se deben realizar

CASO 1

En una clase de canto y danza para niños de primaria, la maestra planifica una sesión interactiva para explorar diferentes estilos de música y movimientos. Entre los estudiantes hay uno, Pedro, quien tiene discapacidad motora y utiliza una silla de ruedas. A pesar de su entusiasmo por participar, Pedro enfrenta dificultades para unirse a las actividades físicas de danza debido a la falta de adaptaciones y estrategias inclusivas.

Pedro está ansioso por unirse a sus compañeros en la clase de canto y danza, pero se siente frustrado porque las actividades no están diseñadas teniendo en cuenta sus necesidades. El asistente de aula, al darse cuenta de la situación, decide tomar medidas para apoyar a Pedro y garantizar su participación plena en la clase.

¿Cómo puedo ayudar a Pedro a participar en las actividades de danza y canto de manera inclusiva?

¿Qué recursos y adaptaciones puedo utilizar para facilitar la participación de Pedro en la clase?

¿Cómo puedo colaborar con el equipo docente y los especialistas en educación especial para apoyar las necesidades individuales de Pedro durante la clase?

¿Cuál es la problemática central de este caso?

TICKET DE SALIDA

