

Centros Educación Infantil y Primaria Públicos de Torredonjimeno

ACEITUNEROS

Andaluces de Jaén,  
aceituneros altivos,  
decidme en el alma: ¿quién,  
quién levantó los olivos?

No los levantó la nada,  
ni el dinero, ni el señor,  
sino la tierra callada,  
el trabajo y el sudor.

Unidos al agua pura  
y a los planetas unidos,  
los tres dieron la hermosura  
de los troncos retorcidos.

Levántate, olivo cano,  
dijeron al pie del viento.  
Y el olivo alzó una mano  
poderosa de cimientto.

Andaluces de Jaén,  
aceituneros altivos,  
decidme en el alma: ¿quién  
amamantó los olivos?

Vuestra sangre, vuestra vida,  
no la del explotador  
que se enriqueció en la herida  
generosa del sudor.

No la del terrateniente  
que os sepultó en la pobreza,  
que os pisoteó la frente,  
que os redujo la cabeza.

Árboles que vuestro afán  
consagró al centro del día  
eran principio de un pan  
que sólo el otro comía.

¡Cuántos siglos de aceituna,  
los pies y las manos presos,  
sol a sol y luna a luna,  
pesan sobre vuestros huesos!

Andaluces de Jaén,  
aceituneros altivos,  
pregunta mi alma: ¿de quién,  
de quién son estos olivos?

Jaén, levántate brava  
sobre tus piedras lunares,  
no vayas a ser esclava  
con todos tus olivares.

Dentro de la claridad  
del aceite y sus aromas,  
indican tu libertad  
la libertad de tus lomas.

Miguel Hernández.

**“ACEITUNEROS”**

1. ¿Quién es el autor de este poema?  
A. Antonio Machado.  
B. Miguel Hernández.  
C. Federico García Lorca.  
D. Rafael Alberti.
2. Según el autor, ¿quién levantó los olivos?  
A. El dinero y el señor.  
B. Vuestra sangre y vuestra vida.  
C. La tierra callada, el trabajo y el sudor.  
D. Los pies y las manos de los aceituneros.
3. ¿Cuánto tiempo “pesa” sobre los huesos de los aceituneros?  
A. Siglos.  
B. Años.  
C. Meses.  
D. Días.
4. ¿A quién va dirigido este poema?  
A. A los trabajadores del campo.  
B. A los olivos.  
C. A la aceituna.  
D. A los andaluces de Jaén, los aceituneros.
5. ¿Cómo crees que se sienten los aceituneros tras leer el poema?
6. ¿Qué pretende el autor transmitir en la penúltima estrofa?

7. Tras la lectura del poema, ¿consideras que los aceituneros tenían los mismos derechos que los terratenientes? ¿Por qué?

8. Elige la estrofa que más te haya gustado y explica por qué.

9. En tu opinión, ¿por qué crees que Miguel Hernández dedicó este poema a los aceituneros de Jaén?

10. ¿Por qué esta lectura te ayuda a conocer la provincia de Jaén?