18 DE ABRIL – DIA DO LIVRO INFANTIL



UMA DATA ESPECIAL
DO DIA DO LIVRO INFANTIL
NASCEU MONTEIRO LOBATO
NO DIA 18 DE ABRIL!

ESTE BRASILEIRO
UM INFLUENTE ESCRITOR
FEZ DO SÍTIO UM CENÁRIO
DE HISTÓRIAS AO LEITOR!

TEM EMÍLIA E NARIZINHO
O MARQUÊS DE RABICÓ,
O VISCONDE E PEDRINHO
DONA BENTA, A VOVÓ!



1 – O QUE SE COMEMORA NO DIA 18 DE ABRIL?

2 – QUAL ESCRITOR É HOMENAGEADO NESTE DIA?

LIVEWORKSHEETS

3 – IDENTIFIQUE OS PERSONAGENS. ESCREVA SEUS NOMES.

























4 – QUAL É O VERDADEIRO NOME DE “NARIZINHO”?

_____ LÚCIA _____ LUCIANA _____ RENATA

5 – QUAL É O PERSONAGEM MAIS FALANTE DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO?

_____ DONA BENTA _____ RABICÓ _____ EMILIA

6 – QUAL DAS OBRAS DE MONTEIRO LOBATO POSSUI MAIOR DESTAQUE?

7 – QUEM FEZ A BONECA EMILIA?

_____ NARIZINHO _____ DONA BENTA _____ TIA NASTÁCIA

LIVEWORKSHEETS

8 – COMO SE CHAMA O PERSONAGEM QUE É UM SABUGO DE MILHO?

_____ QUINDIM _____ VISCONDE DE SABUGOSA _____ SACI

9 – QUEM TOMA CONTA DO SÍTIO DE DONA BENTA?

_____ SACI _____ EMILIA _____ TIO BARNABÉ

10 – QUEM APRONTA AS MAIORES TRAVESSURAS COM OS MORADORES DO SÍTIO?

_____ EMILIA _____ PEDRINHO _____ SACI

11 – COMO SE CHAMAM OS NETOS DE DONA BENTA?

12 – QUAL ANIMAL É O RABICÓ?

LEIA O TEXTO E RESPONDA:

O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

EM 2019, A COPAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS TRAZ PARA O PÚBLICO MINEIRO A MONTAGEM DE UM DOS MAIORES CLÁSSICOS INFANTIS DE TODOS OS TEMPOS: "O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO", BASEADO NA OBRA DO AUTOR BRASILEIRO MONTEIRO LOBATO, CONSIDERADO UM DOS PRIMEIROS E MAIS IMPORTANTES AUTORES DE LITERATURA INFANTIL DO BRASIL QUE É SEMPRE LEMBRADO PELO TEOR EDUCATIVO DE SUAS OBRAS.

E SE O TEMPO FOSSE SEQUESTRADO E TODOS OS RELÓGIOS DO MUNDO PARASSEM? ISSO QUE VAI ACONTECER NO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO. MAS NENHUM PROBLEMA É TÃO GRANDE QUE NÃO PODE SER RESOLVIDO PELA BONECA MAIS ESPERTA DE TODAS: EMÍLIA. CLARO, QUE PARA AJUDÁ-LA, TODA A TURMA DO SÍTIO ENTRARÁ EM AÇÃO. QUANDO A BONECA DESCOBRE QUE O TEMPO, UM SENHOR MUITO SÁBIO QUE COORDENA OS RELÓGIOS DO MUNDO TODO, FOI LEVADO PELA CUCA E QUE ELA O MANTÉM REFÉM EM UM BARQUINHO NO MEIO DO MAR É HORA DE USAR SEU POZINHO MÁGICO DE PIRLIMPIMPIM E BOLAR UM PLANO INFALÍVEL PARA SALVAR A TODOS, PORQUE É IMPOSSÍVEL SOBREVIVER SE O TEMPO PARAR DE CORRER: OS BOLINHOS DA TIA NASTÁCIA NÃO SAIRIAM MAIS DO FORNO; OS PROGRAMAS DA TV SERIAM SEMPRE OS MESMOS; AS GALINHAS NÃO BOTARIAM MAIS OVOS; PEDRINHO E NARIZINHO ESTARIAM SEMPRE NA MESMA SÉRIE DA ESCOLA; NÃO EXISTIRIA MAIS DIA E NOITE; NEM UM VENTINHO SEQUER SOPRARIA NA VARANDA… UM VERDADEIRO CAOS!

CLASSIFICAÇÃO LIVRE | DURAÇÃO: 60 MINUTOS SERVIÇO 27 E 28 DE JULHO: SÁBADO E DOMINGO ÀS 16H. (TEATRO SESIMINAS – RUA PADRE MARINHO, 60 – SANTA EFIGÊNIA)
DISPONÍVEL EM: <HTTPS://WWW.UAI.COM.BR>.

LIVEWORKSHEETS

14 - APONTE O OBJETIVO DO TEXTO:

_____ CONTAR A HISTÓRIA DO ESCRITOR MONTEIRO LOBATO.

_____ COMENTAR O LIVRO “O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO”.

_____ DIVULGAR A PEÇA DE TEATRO “O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO”.

15 - NO TRECHO “MAS NENHUM PROBLEMA É TÃO GRANDE QUE NÃO PODE SER RESOLVIDO PELA BONECA MAIS ESPERTA DE TODAS: EMÍLIA.”, O TERMO “MAIS FOI USADO PARA:

_____ DEFINIR UMA CARACTERÍSTICA DA BONECA EMÍLIA.

_____ INTENSIFICAR UMA CARACTERÍSTICA DA BONECA EMÍLIA.

_____ COMPLEMENTAR UMA CARACTERÍSTICA DA BONECA EMÍLIA.

NARIZINHO ARREBITADO

MONTEIRO LOBATO NUMA CASINHA BRANCA, LÁ NO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO, MORA UMA VELHA DE MAIS DE SESSENTA ANOS. CHAMA-SE DONA BENTA. QUEM PASSA PELA ESTRADA E A VÊ NA VARANDA, DE CESTINHA DE COSTURA AO COLO E ÓCULOS DE OURO NA PONTA DO NARIZ, SEGUE SEU CAMINHO PENSANDO: — QUE TRISTEZA VIVER ASSIM TÃO SOZINHA NESTE DESERTO... MAS ENGANA-SE. DONA BENTA É A MAIS FELIZ DAS VOVÓS, PORQUE VIVE EM COMPANHIA DA MAIS ENCANTADORA DAS NETAS — LÚCIA, A MENINA DO NARIZINHO ARREBITADO, OU NARIZINHO COMO TODOS DIZEM.

NARIZINHO TEM SETE ANOS, É MORENA COMO JAMBO, GOSTA MUITO DE PIPOCA E JÁ SABE FAZER UNS BOLINHOS DE POLVILHO BEM GOSTOSOS. NA CASA AINDA EXISTEM DUAS PESSOAS — TIA NASTÁCIA E EMÍLIA, UMA BONECA DE PANO BASTANTE DESAJEITADA DE CORPO. EMÍLIA FOI FEITA POR TIA NASTÁCIA, COM OLHOS DE RETRÓS PRETO E SOBRANCELHAS TÃO LÁ EM CIMA QUE É VER UMA BRUXA. APESAR DISSO NARIZINHO GOSTA MUITO DELA: NÃO ALMOÇA NEM JANTA SEM A TER AO LADO, NEM SE DEITA SEM PRIMEIRO ACOMODÁ-LA NUMA REDINHA ENTRE DOIS PÉS DE CADEIRA.

ALÉM DA BONECA, O OUTRO ENCANTO DA MENINA É O RIBEIRÃO QUE PASSA PELOS FUNDOS DO POMAR. SUAS ÁGUAS, MUITO APRESSADINHAS E MEXERIQUEIRAS, CORREM POR ENTRE PEDRAS NEGRAS DE LIMO, QUE LÚCIA CHAMA AS “TIAS NASTÁCIAS DO RIO”. TODAS AS TARDES LÚCIA TOMA A BONECA E VAI PASSEAR À BEIRA D`ÁGUA, ONDE SE SENTA NA RAIZ DUM VELHO INGAZEIRO PARA DAR FARELO DE PÃO AOS LAMBARIS. NÃO HÁ PEIXE DO RIO QUE A NÃO CONHEÇA; ASSIM QUE ELA APARECE, TODOS ACODEM NUMA GRANDE FAMINTEZA. OS MAIS MIÚDOS CHEGAM PERTINHO; OS GRAÚDOS PARECEM QUE DESCONFIAM DA BONECA, POIS, FICAM RESSABIADOS, A ESPIAR DE LONGE. E NESSE DIVERTIMENTO LEVA A MENINA HORAS, ATÉ QUE TIA NASTÁCIA APAREÇA NO PORTÃO DO POMAR E GRITE NA SUA VOZ SOSSEGADA: — NARIZINHO, VOVÓ ESTÁ CHAMANDO!

DOMÍNIO PÚBLICO

LIVEWORKSHEETS

16 - SEGUNDO O TEXTO, EMÍLIA FOI FEITA POR:

_____ NARIZINHO.

_____ DONA BENTA.

_____ TIA NASTÁCIA.

_____ LÚCIA.

17 – NA FRASE: "— NARIZINHO, VOVÓ ESTÁ CHAMANDO!" O TRAVESSÃO FOI USADO PARA:

_____ DESTACAR UM TRECHO DO TEXTO.

_____ INDICAR A FALA DE UM PERSONAGEM.

_____ INSERIR UM COMENTÁRIO DO NARRADOR.

_____ INTRODUZIR UMA EXPLICAÇÃO.

18 - LÚCIA É CHAMADA DE NARIZINHO PORQUE SEU NARIZ É:

_____ PEQUENO

_____ PONTUDO

_____ FINO

_____ ARREBITADO



LIVEWORKSHEETS