

MÚSICA

Completa:

Nombre

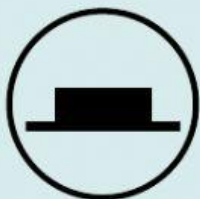
Duración:















Sumas musicales:

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{}$$

$$\text{Dos cuartos} + \text{Dos cuartos} = \boxed{}$$

$$\text{Medio} + \text{Cuarto} = \boxed{}$$

$$\text{Dos cuartos} + \text{Silencio} = \boxed{}$$

$$\text{Dos cuartos} + \text{Cuarto} = \boxed{}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Dos cuartos} + \text{Cuarto} = \boxed{}$$

Adivina el número de compás que falta en cada fragmento:

4

4

4

Completa los cuadros:

2

3

4

4

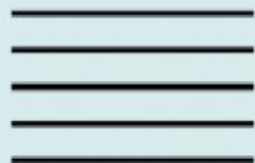
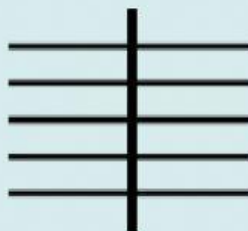
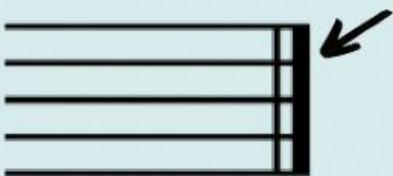
4

4

Indica el nombre de las notas musicales:



Elige el nombre que corresponde a cada símbolo musical:



Selecciona la opción correcta:

Durante la Edad Media la música estaba vinculada a la [],
predominaba el canto, teniendo gran relevancia el [].
También destacamos el papel de los [], que se
encontraban fuera de los monasterios.

En el Renacimiento, gracias a la [], la cultura llegó
a toda la población. La sociedad, volvió a darle protagonismo al []
y a la [].

Durante esta época, predominaron los instrumentos de [] y se le
dio una gran importancia al [] en la danza.

En el Barroco, el arte busca la perfección, maravillar al público. Durante esta
época, destaca el [], con su sonido potente y solemne.

Además, con la unión del [] y la música surge la [].
También se fabrican los mejores [], como los [].
Para finalizar es importante destacar algunos músicos del momento como, por
ejemplo: Haendel, Gaspar Sanz, [] y [].