

- Lee atentamente la información y mueve los recuadros donde correspondan para completar el esquema.

Géneros literarios

dramático

- Un **narrador** cuenta una historia
- Los **hechos** narrados están situados en un **tiempo y espacio** determinados y son protagonizados por **personajes**.
- Escrita en **prosa** (forma con un de oraciones y párrafos)
- Obra para ser **leída o narrada**

Ejemplo:

*OLLANTA. Y a sus sirvientes, ¿los viste?
¿Hablaste con ellos?
PIQUI CHAQUI. ¿No te he dicho que no había nadie? Hasta los ratones habían huido. (...)
OLLANTA. Quizá su padre e la ha llevado a su palacio.*

Anónimo, Ollantay

narrativo

Ejemplo:

*Si eres un bien arrebatado al cielo,
¿por qué las dudas, el gemido, el llanto,
la desconfianza, el torcedor quebranto,
las turbias noches de febril desvelo?*

Manuel Gonzales Prada, Al amor

- Una historia se expone directamente a través de la voz de los personajes (parlamentos)
→ No hay narrador
- Los textos se componen de **diálogos directos y acotaciones** (referencias a acciones, actitudes, tiempo o espacio)
- Obra para ser **representada ante un público**

Ejemplo:

Atrapó a una hermosa llama el puma, y después de hartarse enterró el resto para su cena. Un zorro que lo estaba acechando, no bien lo vio partir, descubre el tapado e hizo un opiparo desayuno con la reserva del puma. (...)

Fábula quechua

- El poeta (a través de una voz llamada "**yo-poético**") expresa sus **sentimientos** acerca de diversos temas, como el amor, la amistad, el paisaje, etc.
- Emplea un **lenguaje** muy **elaborado** ("poético" o "literario", con muchas metáforas, p.e.)
- Escrita en **verso**
- Obra para ser **recitada**

lírico