Lembar Kerja Peserta didik

LKPD

BAHASA INDONESIA

Nama Siswa :

Kelas :

By Siti Widya Ningrum, S. Pd SMA NEGERI 1 BEKINGIN

LIVEWORKSHEETS

Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar berikut ini dengan cara klik A, B, C, D dan E !

1. Bacalah penggalan teks berikut !

Di bagian langit lain, seekor burung pipit sedang berusaha mempertahankan nyawanya.
Dia terbang bagai batu lepas dari ketapel sambil menjerit sejadi- jadinya.

(Ronggeng Dukuh Paruk, Ahmad Tohari)

Ciri kebahasaan kalimat di atas dalam penggalan novel di atas adalah ...

A. Menggunakan kata penghubung

B. Menggunakan dialog

C. Menggunakan kata baku

D. Menggunakan bahasa kias/ gaya Bahasa

E. Menggunakan bahasa resmi

LIVEWORKSHEETS

2. Bacalah penggalan berikut!

Kemarin, kemarin dulu. Ia masih dapat tebarkan pandangan lepas ke mana ia suka. Kini hanya boleh memandangi lantai, karena ia tak tahu mana dan apa yang sebenarnya boleh dipandang nya.

(Bumi Manusia, Paramoedya Ananta Toer)

Latar yang tergambar dalam kutipan di atas adalah ....

A. Latar tempat

B. Latar waktu

C. Latar suasana

D. Latar keadaan

E. Latar belakang

LIVEWORKSHEETS

3. Bacalah kutipan novel berikut!

Hari telah jadi malam begitu sampai ke hotel. Aku bersalin pakaian di kamar hotelku. Tetapi sewaktaku berkaca di depan kaca, ingatanku kembali kepada perempuan bersepeda itu lagi ! Kuteliti wajahku, apakah wajahku ini bukan wajah Indonesia tulen?

Busye, Motinggo 1968. Perempuan Paris. Jakarta: Lokadjaja

Penggalan novel tersebut diawali dengan salah satu unsur intrinsik, yaitu …

A. Tema

B. Latar

C. Alur

D. Penokohan

E. Sudut pandang

LIVEWORKSHEETS

4. Perhatikan kutipan novel berikut!

Seberes mandi, Suar berencana untuk ikut bersama Bapak. Setelah berpamitan dengan mencium tangan ibu, ia melompat ke bangku boncengan sepeda. Tempat kerja Bapak tak begitu jauh dari rumah, itulah kenapa akhir- akhir ini Bapak lebih suka bersepeda ke sana, terutama setelah dianj-urkan agar hidup sehat. Dan Suar yang rencananya akan mengambil gambar di areal persawahan, yang terletak di antara rumah dengan tempat kerja Bapak, merasa ingin sekali berangkat bersama -nya. Di sepanjang jalan, Suar memeluk lelaki paruh baya itu dari belakang, mencium wanginya yang khas, yang selalu membuatnya rindu akan kampong halaman.

Besari, Fiersa.2017. Catalan Juang.Jakarta: MediaKita

Nilai moral yang terdapat dalam kutipan novel tersebut adalah ...

A. Memeluk lelaki paruh baya dari belakang agar lebih sopan

B. Membantu menyelesaikan pekerjaan bapak

C. Menemani bapak menuju ke tempat kerja

D. Selalu rindu dengan kampong halaman

E. Mencium tangan ibu ketika berpamitan

LIVEWORKSHEETS

5. Perhatikan langkah- langkah dalam menafsirkan pandangan pengarang terhadap kehidupan novel berikut!

Pertama, membaca keseluruhan isi novel
Kedua, ...
Ketiga, mengetahui biografi atau kehidupan pengarang
Keempat, mengaitkan kehidupan pengarang dengan kehidupan dalam novel.

Langkah kedua dalam menafsirkan pandangan pengarang terhadap kehidupan novel yang dib aca adalah ....

A. Menulis cerita yang dikaitkan dengan kehidupan pengarang

B. Mengaitkan kehidupan pengarang dengan kehidupan dalam novel

C. Memahami isi novel secara mendalam

D. Membaca keseluruhan isi novel

E. Menyelesaikan dengan suatu kumpulan symbol spesifik

LIVEWORKSHEETS