













## LET'S PRACTICE

I. MARCA EL TIPO DE SIGNO DE AL QUE CORRESPONDA CADA IMAGEN. LUEGO, EXPLICA QUÉ SIGNIFICA.

	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo
	<input type="checkbox"/> ícono	<input type="checkbox"/> símbolo

II. INDICA SI LOS SIGNOS ALUDIDOS SON CONVENCIONALES (C) O NO LO SON (N).

- ( ) Las campanadas de una iglesia.
- ( ) Los aplausos al terminar un espectáculo.
- ( ) El cortejo de un pavo real.
- ( ) La alarma de un carro.
- ( ) Una escarapela roja y blanca.
- ( ) Una fiebre muy alta.
- ( ) Un desmayo.
- ( ) Un cruceiro peatonal.

**III. INDICA SI LOS ELEMENTOS PRESENTADOS A CONTINUACIÓN SON INDICIOS (IN), ÍCONOS (IC) O SÍMBOLOS (S).**

- ( ) Los quipus.
- ( ) El sistema de escritura Braille.
- ( ) ☺
- ( ) Un mensaje en clave Morse.
- ( ) Una bandera a media asta.
- ( ) Una nube negra.
- ( ) La imagen de una impresora en la barra de herramientas de un programa.

**IV. LEE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS. LUEGO, MARCA LA OPCIÓN SEGÚN SE INDICA EN CADA CASO.**

- 1.
- I. Los animales de una misma especie son capaces de comunicarse entre sí. Para ello utilizan signos convencionales.
  - II. Un gato, al marcar su territorio, está generando un símbolo.
  - III. Los indicios son signos transmitidos intencionalmente.

**Son falsos:**

- a) Solo I                      b) Solo II                      c) Solo III                      d) I y II                      e) Todos

- 2.
- I. Siempre existen una relación entre el ícono y lo que representa.
  - II. Todos los indicios son artificiales.
  - III. El signo lingüístico es arbitrario, porque no hay relación entre el signo y su significado.

**Son correctos:**

- a) Solo I                      b) Solo II                      c) Solo III                      d) I y III                      e) Ninguno

- 3.
- I. Todo código está constituido por signos y reglas que hacen posible su combinación.
  - II. Los signos del semáforo son los colores.
  - III. Una bandera es un ícono porque guarda relación con el país que representa.
  - IV. Es posible que se transmita información sin que exista intención comunicativa.

**Son correctos:**

- a) Solo I                      b) Solo II                      c) Solo III                      d) I, II y IV                      e) Ninguno

**V. MARCA LA AFIRMACIÓN VERDADERA.**

- a) Los símbolos y los íconos se diferencian porque los primeros son motivados y los segundos, no.
- b) El lenguaje de señas utilizado por personas sordomudas no constituye un código.
- c) El signo lingüístico es el único que puede ser oral.
- d) Todos los signos pueden ser percibidos mediante la vista.
- e) Las onomatopeyas son signos motivados, puesto que existe una semejanza entre la forma del signo y lo que representa.