



## LA BOCA

### Calle Museo Caminito



Caminito es uno de los paseos más emblemáticos de la Ciudad, un atractivo imperdible para quienes la visitan. Con sus conventillos de chapa pintados de distintos colores es también un museo a cielo abierto de casi 150 metros de longitud. Pisar Caminito es asomarse a los orígenes de Buenos Aires.

De hecho, su trazado sinuoso se debe a que, hasta principios del siglo XX, por allí pasaba el cauce de un arroyo. Durante mucho tiempo este tramo formó parte del recorrido del ferrocarril a Ensenada (a una hora de Buenos Aires). Hasta que, en 1928, el ramal fue clausurado y la vía se convirtió en un callejón abandonado. El arroyo se secó. Los rieles cayeron en desuso. Sin embargo, contra todo pronóstico, este rincón porteño estaba destinado a convertirse en uno de los sitios más icónicos de la Ciudad.

Fue recién en 1959 que, gracias a la iniciativa de varios vecinos y a la donación de muchos artistas, se recuperó el terreno para convertirlo en un paseo peatonal reconocido como "museo a cielo abierto". Uno de los grandes impulsores de la puesta en valor de la zona fue el pintor Benito Quinquela Martín, quien creció en La Boca y fue un gran benefactor de este barrio.

Fue el propio Quinquela Martín quien, en 1959, impulsó que se bautizara a esta calle con el nombre del célebre tango "Caminito", compuesto por Juan de Dios Filiberto y Gabino Coria Peñaloza.

Quinquela Martín no dejó su huella solo en la Vuelta de Rocha, sino que además donó a la Ciudad cinco terrenos que se convirtieron en instituciones con fines diferentes. Dos de ellos son la Escuela-Museo Pedro de Mendoza y el Museo Benito Quinquela Martín, donde vas a poder disfrutar de su obra. En diciembre de 2023 se sumaron esculturas al paseo. Entre ellas, una en homenaje a Quinquela Martín.

#### • LEE LAS ORACIONES Y SELECCIONA ENTRE VERDADERO VS. FALSO

1. Caminito es uno de los paseos más emblemáticos de la Ciudad. \_\_\_\_\_
2. Los conventillos de Caminito están pintados de un solo color. \_\_\_\_\_
3. Caminito es un museo a cielo abierto de 50 metros de longitud. \_\_\_\_\_
4. El trazado sinuoso de Caminito se debe a que por allí pasaba el cauce de un arroyo hasta principios del siglo XX. \_\_\_\_\_
5. El ferrocarril a Ensenada pasaba por Caminito hasta 2023. \_\_\_\_\_
6. En 1959, se recuperó el terreno de Caminito para convertirlo en un paseo peatonal reconocido como "museo a cielo abierto". \_\_\_\_\_
7. Benito Quinquela Martín fue uno de los impulsores de la puesta en valor de la zona de Caminito. \_\_\_\_\_
8. Quinquela Martín donó cinco terrenos a la Ciudad que se convirtieron en instituciones con fines diferentes. \_\_\_\_\_
9. Desde 1959 no se han sumado esculturas al paseo de Caminito. \_\_\_\_\_