

L'EDAT MODERNA

1 Amb la classe heu anat a visitar el Museu d'Història. Sense voler, has donat un cop al plafó de la línia del temps i les etiquetes que indicaven les edats de la història han saltat totes. D'esquerra a dreta, com les has de tornar a enganxar?

- A ☐ Edat contemporània · Edat mitjana · Edat antiga · Prehistòria · Edat moderna
B ☐ Edat mitjana · Edat antiga · Prehistòria · Edat moderna · Edat contemporània
C ☐ Prehistòria · Edat antiga · Edat mitjana · Edat moderna · Edat contemporània

2 A la primera sala del museu, trobeu una cara coneguda: és Markus firmant autògrafs. Glups! Abans no us preguntí com teniu el seu encàrrec, quines edats de la història heu de documentar?

- A ☐ Edat moderna i edat contemporània.
B ☐ Edat mitjana i edat contemporània.
C ☐ Edat moderna i edat antiga.

3 “Terra a la vista!”, crida una veu. És Markus, que us ha reconegut. “No em trec aquest crit del cap: cada vegada que trobo amics, el deixo anar”, us diu mentre es fa una selfie amb vosaltres. I desapareix. Amb què associes aquesta frase?

- A ☐ Amb l'arribada a Amèrica dels europeus, l'any 1492, fet que marca l'inici de l'edat moderna.
B ☐ Amb la descoberta d'Amèrica, al segle XIII, fet que tanca l'edat antiga.
C ☐ Amb la descoberta d'Europa per part dels portuguesos, l'any 1492, fet que marca l'inici de l'edat contemporània.

4 Un calendari asteca presideix la sala dedicada a les cultures precolombines, és a dir, a les cultures que hi havia a Amèrica abans de l'arribada de Colom. Què més hi pot haver en aquesta sala?

- A ☐ Un llibre imprès asteca i llavors de cacau maies.
B ☐ Una mòmia egípcia i una màscara grega.
C ☐ Una escultura maia i la maqueta d'una piràmide inca.

- 5 A la mateixa sala, en una vitrina dedicada al comerç entre Europa i Amèrica, hi ha representats una sèrie de productes i un cartell que diu...
- A ☐ D'Amèrica a Europa: paper i arròs; d'Europa a Amèrica: productes manufacturats (pólvora, cosmètics).
 - B ☐ D'Amèrica a Europa: or i plata, patata, blat de moro, tomàquet, cacau; d'Europa a Amèrica: productes manufacturats (teixits, armes, vi...) i esclaus.
 - C ☐ D'Amèrica a Europa: or i plata, patata, tomàquet, cacau; d'Europa a Amèrica: productes manufacturats (joies, puré de patata, pa amb tomàquet, xocolata en pols).
- 6 A l'entrada de la sala del costat, hi ha un quadre enorme. En el cartellet de sota hi diu: "Lluís XIV, el Rei Sol." Quina explicació afegiries al cartellet?
- A ☐ Rei francès representant de l'absolutisme, que vol dir que tenia tot el poder de França a les seves mans.
 - B ☐ President de la República Francesa, triat segons la voluntat del poble francès en unes eleccions lliures.
 - C ☐ Rei francès a qui s'atribueix la frase "L'Estat sou vosaltres", prova del seu esperit democràtic.
- 7 Al costat del quadre del rei, hi ha cinc quadres més de l'edat moderna; representen un bandoler, un capellà, una marquesa, un pagès i un metge. Qui eren els privilegiats i qui eren els no privilegiats en la societat estamental de l'edat moderna?
- A ☐ Privilegiats: el rei i la marquesa. No privilegiats: el pagès, el metge, el bandoler i el capellà.
 - B ☐ Privilegiats: el capellà, el rei, la marquesa i el metge. No privilegiats: el pagès i el bandoler.
 - C ☐ Privilegiats: el rei, la marquesa i el capellà. No privilegiats: el pagès, el metge i el bandoler.
- 8 En un annex dedicat a la pintura historicista catalana destaquen dos quadres de gran format: *Corpus de Sang* i *L'Onze de Setembre de 1714*. A quins fets històrics fan referència?
- A ☐ Tots dos a la guerra de la Independència.
 - B ☐ A la guerra dels Segadors i a la guerra de Successió.
 - C ☐ A una revolta pagesa i a la Revolució Francesa, respectivament.

- 9 La penúltima sala del museu està dedicada al moviment cultural i artístic conegut com a **Renaixement**. Quina informació hi pots llegir i quins artistes hi pot haver exposats?
- A ☐ Nascut a Itàlia, recupera els ideals estètics grecs i romans de l'edat antiga. El cos humà passa a ser l'ideal de bellesa i harmonia. Miquel Àngel, Botticelli o Rafael són alguns dels artistes més destacats.
- B ☐ Nascut a França, recupera els ideals de l'edat mitjana. La religió hi té un paper fonamental. L'arquitecte Botticelli o el pintor Brunelleschi en són artistes destacables.
- C ☐ Nascut a Espanya i Portugal, pretén glorificar l'època dels grans descobriments creant maquetes a escala de les grans embarcacions que van solcar els mars. L'arquitecte i enginyer naval Brunelleschi va agafar fama mundial.
- 10 L'última sala està dedicada a l'altre gran moviment artístic modern, vinculat a l'Església catòlica, en què abunden els temes religiosos i es fa una exaltació de la monarquia... Quin és aquest moviment, quin artista no hi pot faltar i quin és el seu quadre més conegut?
- A ☐ El Contrarenaixement, Leonardo da Vinci, *La Gioconda*.
- B ☐ El Barroc, Diego de Velázquez, *Las Meninas*.
- C ☐ El Modernisme, Pablo Picasso, el *Guernica*.
- 11 En acabar la visita, entreu a la biblioteca del museu. Hi ha molts llibres, antics i moderns. Els llibres impresos més antics de tots són en un armari i cal un carnet per consultar-los en què diu...
- A ☐ Carnet especial per consultar els llibres del temps en què Gutenberg va inventar la impremta (segle xv).
- B ☐ Carnet de soci preferent. Accés als primers llibres impresos (màquines Gutenberg, 1700).
- C ☐ Carnet de soci especialista. Per consultar els manuscrits medievals, cal posar-se guants.
- 12 Abans de sortir, passeu per la botiga del museu per comprar-hi un record. Al costat de les postals hi ha una pila de catàlegs de l'exposició, tots iguals. La mestra diu: "Si no fos per la impremta, els catàlegs serien un luxe!" Per què ho diu?
- A ☐ Perquè a partir de l'invent de la impremta es podien fer moltes còpies d'un mateix llibre de manera ràpida i econòmica en lloc de copiar-los a mà.
- B ☐ Perquè l'invent de la impremta es va fer tan popular que en cada casa n'hi havia una.
- C ☐ Perquè abans de la impremta no s'havia aconseguit trobar la manera de deixar escrits els pensaments o els sabers.

13 “I si no fos per ell, encara ens pensàriem que som el centre de l’Univers”, diu el mestre de l’altra classe mentre agafa del taulell les obres completes de Galileu. Què vol dir?

- A** ☐ Que el científic Galileu va defensar, mirant l’Univers a ull nu i guiat només per la intuïció, que la Terra girava al voltant del Sol, i no pas a l’inrevés.
- B** ☐ Que el filòsof Galileu va defensar la igualtat entre totes les persones; rebutjava així els individus que es creien més que els altres.
- C** ☐ Que el científic Galileu va defensar, aplicant el mètode científic, que la Terra girava al voltant del Sol; contradeïa així l’Església, que defensava que la Terra era el centre de l’Univers.