

2024-나도 음악가 - 오페라와 뮤지컬	1학년 ()반 ()번
	이름 :

오페라와 뮤지컬 비교

오페라	뮤지컬
16, 17세기 이탈리아	19세기 미국 브로드웨이, 영국 웨스트엔드
고전적인 문학, 서사적인 이야기 근거 연극성보다는 노래 위주의 공연으로 되어 있음	다양하고 대중적인 소재의 이야기 대사 및 극적인 요소가 중시 오페라보다 연극 쪽에 더 가까운 모습을 보임
음악극 형식으로 중간 중간 대사가 나오는 경우도 있지만 대부분 노래로 줄거리를 이끌어 나감	대사를 하다가 상황에 맞는 노래를 부르면서 춤을 추고, 그 부분이 끝나면 다시 대사로 돌아가는 등 보다 극적인 흐름이 빠름
노래가 중심이 되고 춤은 전문 무용수가 춤	배우가 직접 춤을 춤
원어	오리지널 또는 한국어 번역
서양 예술 음악 창법(벨칸토) 사용	대중적이고 다양한 창법 사용
관현악(오케스트라)반주	악기의 구성이 다양하며 제한을 두지 않음
음향시설이 좋은 전용극장에서 공연 마이크를 사용하지 않음	극장에서 공연하며 마이크를 사용함

◎음악 감상 후 느낌을 써보아요

곡명	곡에 대한 느낌