

## SLOVENSKÁ REALISTICKÁ LITERATÚRA – Historický kontext

1. Doplňte prílastky, ktorými sa označujú dve vlny realizmu v slovenskej literatúre.

1. vlna 1880 – 1900 ..... *realizmus*  
2. vlna 1900 – 1918 ..... *realizmus*

2. Rozdeľte nasledujúcich autorov podľa príslušnosti k jednotlivým vlnám.

S. H. Vajanský, M. Kukučín, B. Slančíková Timrava, L. Podjavorinská, T. Vansová,  
P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský, E. M. Šoltésová

PRVÁ VLNA

DRUHÁ VLNA

3. Druhá polovica 19. storočia bola charakteristická zakladaním a pôsobením spolkov a aktívneho spolkového života. Uveďte niektoré spolky, ktoré vznikli v tomto období.

4. Vyberte udalosť, ktorú možno považovať za nástup literárneho realizmu na našich podmienkach.

- Narastajúca industrializácia a politická liberalizácia       Vydanie almanachu *Napred*  
 Vydanie zbierky *Tatry a more od Svetozára H. Vajanského*       Založenie spolku *Detvan* v Prahe

5. Vypíšte literárne časopisy vychádzajúce v tomto období. V prípade potreby si pomôžte internetom.

6. Označte mesto, ktoré bolo kultúrnym centrom Slovákov v 19. storočí.

- Turčiansky sv. Martin       Trnava       Prešporok       Liptovský sv. Mikuláš

7. Vyberte znaky charakteristické pre slovenskú realistickú tvorbu.

- sylabotonický veršový systém  
 propagácia slovenčiny a zameranie na hovorový jazyk  
 inšpiračné zdroje vo svetovej, najmä západoeurópskej literatúre  
 uplatnenie sylabického veršového systému  
 priklon k súdobým tématam – kritika zemianstva, alkoholizmus, dedinská tematika, podnikateľská činnosť, manželstvo...  
 častá náboženská tematika s prvkami moralizovania  
 neprikrášlený pohľad na najnižšie vrstvy spoločnosti so zameraním na sociálne problémy

8. Určte, v ktorej možnosti sú správne uvedení autori a ich diela.

- M. Kukučín – *Rysavá jalovica, Letorosty*       B. S. Timrava – *Ťapákovci, Skon Paľa Ročku*  
 E. M. Šoltésová – *Statky-zmätky, Moje deti*       P. O. Hviezdoslav – *Ežo Vlkolínsky, Maco Mlieč*

9.

### SKUPINOVÁ PRÁCA

Pomocou internetu zistite, aký význam mal tento spolok v minulosti, a diskutujte, aký je jeho význam v súčasnosti.



Logo najstaršieho slovenského spolku žien

