(الورقـــة التّفاعليّـــة المقدسيّـــة)

الفصل الدّراســـيّ الثّانـــي

اللّهمّ لا سهل إلّا ما جعلته سهلا وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا

الاسم:	(رواية: الطّريق إلى القدس) الشّعبة:	2024 / 2023

السّؤالُ الأوّلُ/ ما دلالةُ العبارتينِ الآتيتينِ:

* (بلادُنا لا تَضيقُ بأحدٍ، إنّها تَرْفُضُ الغُرباءَ فقط، تَرْفُضُ الاحتلالَ، كما رفضتْهُ منْ قبلُ)

تدلُّ العبارةُ على:

أ- التّقبّل

ب- التّعاطف

ج- الكرامة

د- التّعاون

* (دَوَتْ الطّلقاتُ في الأوديةِ تُفرّقُ الجنودَ)

تدلُّ العبارةُ على:

أ- شجاعة الجنود

ب- جُبْن الجنود

ج- قوّة الجنود

د- انتصار الجنود

السّؤالُ الثّاني/ أجبْ ب صح أمْ خطأ:

- العواطفُ البارِزَةُ في الرّوايةِ، هي: الشّجاعةُ والتّضحيةُ وحبُّ الوطنِ.

أ- صح ب- خطأ

- اسمُ الحيّ الّذي عاشَ فيهِ صابر، هوَ (عقبة المجاهدين).

أ- صح ب- خطأ

- يشعرُ الفلسطينيّونَ بمكائدَ وخططِ اليهودِ ضدّهُمْ قبلَ وقوعِها، عنْ طريقِ الشّوارعِ المظلمةِ فجأة.

أ- صح ب- خطأ

LIVEWORKSHEETS

السّؤالُ الثّالثُ/ اخترِ الإجابةَ الصّحيحةَ بنقلِها إلى المربعِ المُظلّلِ:

1- مِنَ الشّخصيّاتِ الواردةِ في القصّةِ:

أم صابر | عزيز | أ+ب موجودة

2- الصّفةُ البارزةُ في شخصيّةِ صابر:

الصّبر | العطاء | الحقد

السّؤالُ الرّابعُ/ رتّبِ الأحداثَ الآتيةَ، حسبَ ورودِها في الرّوايةِ:

*** صِلْ بقلمِك بينَ المربعِ الأصفر والرّقمِ المناسبِ للأحداثِ.**

التّرتيب الزّمنيّ

1

2

3

حَملَ الشيخ سلاحه، وقف، مدّ يده الى الفتى، وسارا في طريق جبلي بعيدَيْن عن القرية.
سمعا بعض الطلقات تتردّد في الأودية.. لكنهما ظلّا يسيران في حذر حتى وصلا كهفاً مهجوراً فأقاما فيه يرقبان الطريق..

وقف الفتى..
كان قلبه يخفق حزناً ومرارة..
وقبل أن تمتد أيدي العساكر الى الجسد الشهيد.. فتح النار.
دوّت الطلقات في الأودية.. تفرق الجنود

إني أدرك يا «صابر» أن الوطن الذي أحلم به لا بدّ أن يكون..
هيّا بنا أيها الشيخ..
قالها «صابر» بعد أن تهيّأ لرحلة جديدة..
وحين غربت الشمس..
ارتحل الشيخ والفتى بعيدَيْن عن المدينة..

LIVEWORKSHEETS