Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-WORKSHEET)

Nama:
Kelas:

PELUANG

Disusun oleh :
Novalina Rizki Ramadhani (2020206029)

Pendidikan Matematika Realistik Indonesia

PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH

LIVEWORKSHEETS

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat, hidayah dan inayah-Nya penyusunan Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-Worksheet) berbasis Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI) ini dapat diselesaikan.

E-Worksheet berbasis Pendidikan Matematika Realistik Indonesia ini menyajikan materi tentang peluang. E-Worksheet ini disusun dengan harapan dapat memberikan penjelasan materi peluang sehingga dapat mudah dipahami oleh para peserta didik. Pada setiap kegiatan belajar dilengkapi dengan konteks yang akan mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari yang akan mempermudah peserta didik dalam memahami materi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa E-Worksheet ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang ada relevansinya dengan penyempurnaan bahan ajar ini senantiasa penulis harapkan. Semoga E-Worksheet ini mampu memberikan manfaat kepada peserta didik.

Palembang, November 2023
Penulis

Novalina Rizki Ramadhani

LIVEWORKSHEETS

SILABUS MATEMATIKA
PELUANG
VIII/2

CAPAIAN PEMBELAJARAN

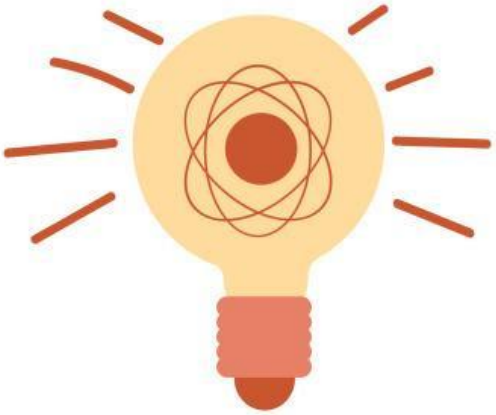
Di akhir fase D, peserta didik dapat merumuskan pertanyaan, mengumpulkan, menyajikan, dan menganalisis data untuk menjawab pertanyaan. Peserta didik dapat menggunakan proporsi untuk membuat dugaan terkait suatu populasi berdasarkan sampel yang digunakan

TUJUAN PEMBELAJARAN

- Menjelaskan ruang sampel dan titik sampel serta contohnya dalam kehidupan sehari-hari
- Menerapkan pengertian ruang sampel dan titik sampel untuk memecahkan permasalahan peluang
- Menggunakan pengertian peluang untuk memperkirakan terjadinya suatu kejadian sehingga menemukan konsep peluang
- menghasilkan peluang kejadian dan melakukan eksperimen atau kegiatan

PETUNJUK

- Selesaikan secara individu
- Pahami perintah yang ada
- Kerjakan secara berurutan



LIVEWORKSHEETS

MIDANG

MIDANG

Kata Midang dalam istilah masyarakat Kayu agung adalah suatu kegiatan berjalan kaki dengan menggunakan pakaian adat perkawinan masyarakat Kayuagung. Midang merupakan Budaya yang sudah dilestarikan sejak dulu hingga saat ini, tradisi arak arakan ini terjadi dalam satu rangkaian acara pernikahan ataupun rangkaian acara pada saat perayaan hari raya Idul fitri. Bentuk Midang terbagi menjadi dua versi sesuai dengan hakikat pelaksanaan nya yakni :

• Midang Begorok (Bersedekah Pernikahan)

Dilakukannya Midang ini ketika satu hari sebelum ijab kabul dilaksanakan, pengantin di arak berkeliling di sekitar wilayah Kayuagung, di sertakan muda mudi dan sanak keluarga terdekat, Midang ini juga diiringi hiasan musik Tanjidor.

Latar belakang adanya Midang begorok ini merupakan salah satu bentuk dari permintaan pengantin perempuan, terutama keluarga orang tua nya. Menurut cerita salah satu tokoh Masyarakat Yuslizal mengatakan, dahulu kala pada abad ke 16 memasuki abad 17, seorang pemuda sederhana yang bernama Bastari disukai oleh gadis cantik keturunan ningrat yang bernama Julia. Namun kisah cinta mereka ini tidak direstui dari keluarga Julia, karena Julia yang memaksa kepada orang tuanya maka dari itu, keluarga Julia meminta di adakannya Midang Begorok ini sebagai salah satu syarat untuk mempersunting Julia.

• Midang Bebuke

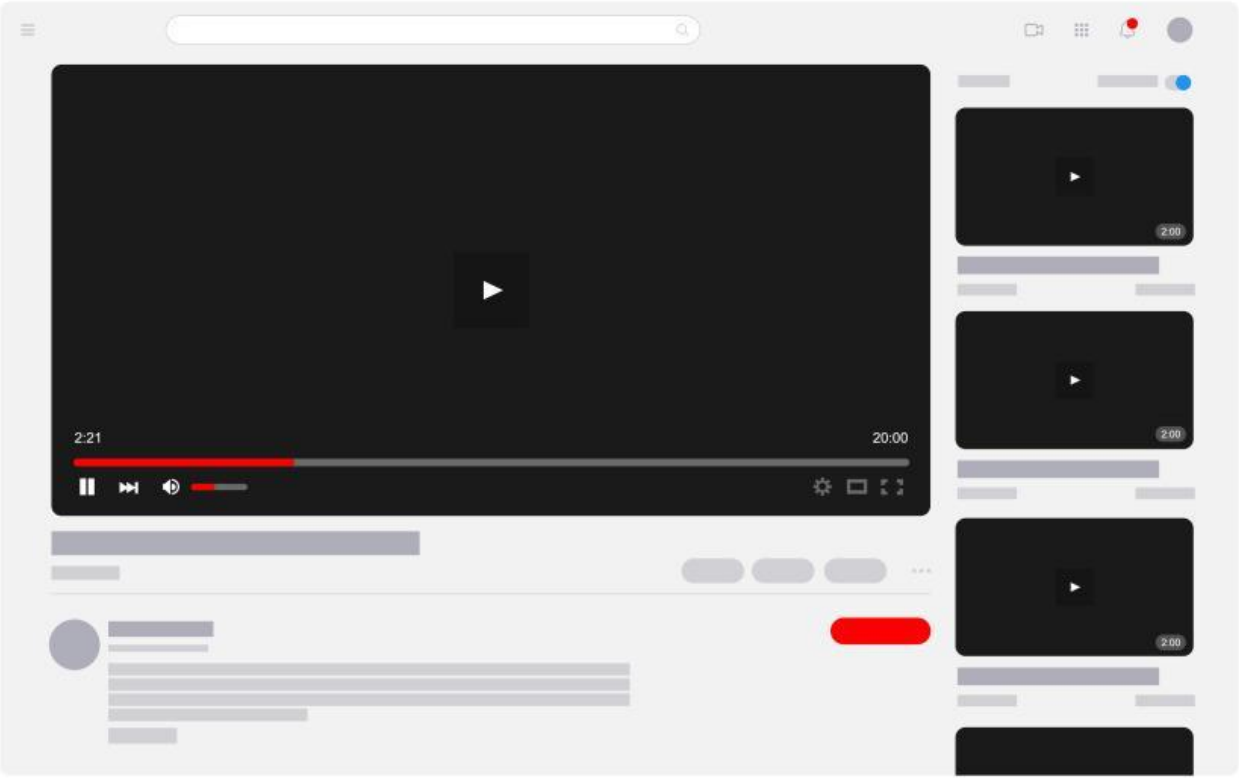
Merupakan bentuk Midang arak arakan muda mudi yang dilaksanakan setiap hari raya Idul fitri tepatnya pada hari ke tiga dan hari ke empat. Bertujuan sebagai ajang untuk memperkenalkan pakaian adat, baik pakaian adat perkawinan maupun pakaian tradisi keseharian suku masyarakat kayu agung secara turun temurun.

Midang Bebuke ini diikuti antusias dari muda mudi Kayuagung, muda mudi yang mengikuti arak arakan wajib memakai baju adat pernikahan.Tradisi ini hanya dilakukan oleh 9 kelurahan sesuai dengan namanya Morge Siwe (Sembilan Marga) yakni : Kayuagung Asli, Perigi, Kotaraya, Kedaton, Jua-jua, Sidakersa, Mangunjaya, Paku dan Sukadana.

Kearifan lokal dan kemewahan tradisi budaya ini tak lekang ditelan zaman, kemeriahannya selalu dirasakan tak jarang Tradisi Midang kerap menarik minat wisatawan karena keramaian dan kentalnya budaya yang terkandung di sana

LIVEWORKSHEETS

AMATI VIDEO BERIKUT INI!!



setelah mengamati video di atas, berapa marga/kelurahan yang mengikuti tradisi Midang Morge Siwe?

Beri centang marga/kelurahan yang mengikuti tradisi Midang Morge Siwe!

Jua-jua	Teloko	Paku
Sidakersa	Kayuagung Asli	Sukadana
Celika	Tanjung Lubuk	Kotaraya
Perigi	Kedaton	Mangunjaya

LIVEWORKSHEETS

Tuliskan marga/kelurahan yang mengikuti midang sebagai himpunan!

Dari informasi di atas, marga yang mengikuti Midang dinamakan titik sampel. Titik sampel adalah...

Himpunan marga yang mengikuti Midang disebut ruang sampel. Ruang sampel adalah...

LIVEWORKSHEETS