

ÉPICA MEDIEVAL

1. Indica si los siguientes enunciados sobre los cantares de gesta son verdaderos (V) o falsos (F):

- a. La mayoría de los cantares de gesta tienen autor conocido.
- b. Están formados por versos de medida irregular y la rima es consonante.
- c. Se transmitían por escrito.
- d. Narran de forma objetiva sucesos reales.
- e. Abundan las repeticiones.

2. Clasifica los acontecimientos de la historia en su correspondiente cantar:

Cantar del destierro	Cantar de las bodas de las hijas del Cid	Cantar de la afrenta de Corpes

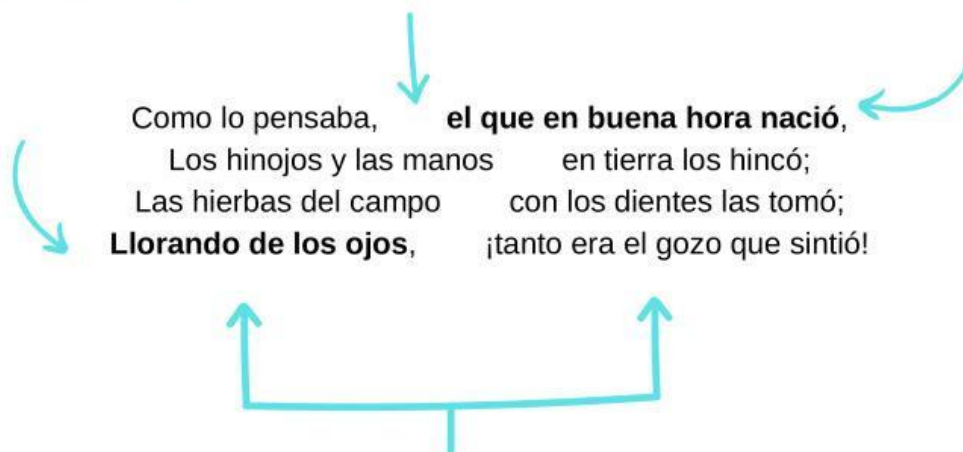


3. Completa las casillas con el concepto correspondiente a cada definición:

Pausa que divide los versos

Figura retórica que consiste en añadir términos innecesarios

Fórmula que ensalza la figura del héroe



Cada una de las partes en que se dividen los versos (EN PLURAL)

4. Lee el fragmento y realiza las actividades:

N.º de sílabas

Rima

Rey don Sancho, rey don Sancho,
no digas que no te aviso;
que del cerco de Zamora
un alevoso ha salido;
Bellido Dolfos se llama,
hijo de Dolfos Bellido;
si gran traidor es el padre,
mayor traidor es el hijo.

a. Completa las casillas con el esquema métrico del poema.

b. ¿De qué tipo de romance se trata? Señala la opción correcta.

Fronterizo

Novelesco

Lírico

Ciclo carolingio/bretón

