

Марина Павленко  
«Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських»



Уклади паспорт твору.

|                |   |
|----------------|---|
| Назва твору    |   |
| Автор          |   |
| Жанр           |   |
| Тема           |   |
| Основна думка  |   |
| Композиція:    |   |
| ⇒ Експозиція   | ⇒ |
| ⇒ Зав'язка     | ⇒ |
| ⇒ Розвиток дії | ⇒ |
| ⇒ Кульмінація  | ⇒ |
| ⇒ Розв'язка    | ⇒ |



Заповни таблицю «Казкове й реальне в повісті-казці».

|                                       |                                                                                     |                                      |                                                                                      |                                                  |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Шафа</b><br>РЕАЛЬНЕ<br>КАЗКОВЕ     |  | <b>Коралі</b><br>РЕАЛЬНЕ<br>КАЗКОВЕ  |  | <b>Світлини</b><br>РЕАЛЬНЕ<br>КАЗКОВЕ            |
| <b>Катерина</b><br>РЕАЛЬНЕ<br>КАЗКОВЕ |  | <b>Старець</b><br>РЕАЛЬНЕ<br>КАЗКОВЕ |  | <b>Родина Кулаківських</b><br>РЕАЛЬНЕ<br>КАЗКОВЕ |

# ВПІЗНАЙ ПЕРСОНАЖА ТВОРУ



Він перший в роду Кулаківських порушив заповідь «не вкради».

Сама авторка твору з тривогою в голосі розповідає, що таких людей ми можемо зустріти

і сьогодні, позбутися їх дуже важко, а може, й неможливо, бо викликають вони страх і відразу.

Сусідський хлопчик із багатодітної сім'ї, рідко відвідує школу, адже змушений заробляти хоч якісь гроші, щоб допомогти матері прогодувати сестричок.

Це людина, яка поставилася безвідповідально до дорученої йому справи. Хвалькуватий та закоханий у себе. Рятус своє життя втечею та переховуванням. Залишає сім'ю: дружину та двох синів, яким доводиться жити з тавром батька-зрадника.

Він однокласник Софійки, Зухвалий, зарозумілий, але самотній. Його вихованням турбується бабуся, з якою він поводить не зовсім чемно. Хлопець мріє про зустріч із мамою й татом, але не хоче в цьому зізнаватися. Письмениця ставить до нього, як до сучасного хлопця, який має складний характер і заплутане минуле.

Вона - тітонька головної героїні, доросла мрійниця, яка давно попрощалася з дитинством, але здатна по-дитячому мріяти. Добре розуміє племінницю, адже й сама вірить у те, що коралі можуть принести щастя, адже вони передавалися від покоління до покоління протягом декількох століть.

Вона часто читає й перечитує відому казку про Русалоньку, яка вірно любила принца, врятувала йому життя, але так і не змогла стати для нього єдиною коханою. Дівчинка вимріяла для себе такий образ і бачила в особі однокласника прекрасного принца. Зробила відкриття, що стара шафа — це портал, який міг перенести у минуле. Щоб позбавити рід від прокляття, дівчинка мандрує минулим, своїм втручанням змінює долі людей, які жили багато років тому, і сучасників.

Вродлива, проте дуже несерйозна однокласниця головної героїні повісті. Постійно експериментує із зовнішністю (фарбує волосся, нігті, має татування). Любить бути у центрі уваги й ефектно виглядати.

Жінка мала нещасливу долю, померла молодю, виховувала дитину сама, часто хворіла. Саме вона отримала чарівні коралі, але пожертвувала власним щастям задля щастя подальших поколінь.