

# ESPAÑOL SEXTO GRADO SEGUNDO TRIMESTRE

Lee con atención y contesta los reactivos del 1 al 6.

## El pañuelo

Materiales: un pañuelo. Instrucciones:

1. **Dividir** al grupo en dos equipos.
2. **Numerar** cada alumno de ambos equipos, previendo que haya números iguales.
3. **Ir** a un área amplia.
4. **Colocar** el pañuelo al centro de los dos equipos.
5. **Decir** un número y los alumnos que tengan dicho número correrán rápidamente a agarrar el pañuelo.
6. Ganará punto para su equipo el alumno que tome primero el pañuelo.

### 1. ¿Cómo se llaman las palabras resaltadas en el juego de patio?

- a) Sustantivos.
- b) Adverbios.
- c) Verbos.
- d) Adjetivos.

### 2. ¿En qué tiempo o forma no personal se encuentran las palabras resaltadas?

- a) En presente.
- b) En infinitivo.
- c) En pasado.
- d) En participio.

### 3. Señala la opción donde se hace uso de un adverbio.

- a) Decir un número y los alumnos que tengan dicho número correrán rápidamente a agarrar el pañuelo.
- b) Dividir al grupo en dos equipos.
- c) Ir a un área amplia.
- d) Numerar cada alumno de ambos equipos.

### 4. Son elementos de un juego de patio, excepto:

- a) Título e instrucciones.
- b) Materiales y dibujos.
- c) Esquemas y materiales.
- d) Fotografías y preguntas.

### 5. Los juegos de patio son:

- a) Una herramienta para estudiar.
- b) Juegos que se pueden realizar en equipo en un área abierta.
- c) Juegos que se realizan de manera individual.
- d) Son instrucciones para hacer una receta de cocina.

### 6. ¿Para qué sirven las viñetas o numerales en un juego de patio?

- a) Para dar un orden a las instrucciones.
- b) Para resaltar las instrucciones.
- c) Para leerlas en voz alta.
- d) Para separar las instrucciones.

**7. Elige la frase que tenga una palabra que indique orden temporal.**

- a) La noche era fría como el hielo.
- b) Mientras ellos brincan, nosotros bailamos.
- c) El juego es parte de nosotros.
- d) Las instrucciones son importantes en un juego.

**8. Son verbos en infinitivo, excepto:**

- a) Brincar, dormir, comer.
- b) Agarrar, caer, trinar.
- c) Empeorar, sentir, beber. Altar, amanecer, mártir.

**9. ¿Cómo quedaría una frase del cuento si la convertimos a discurso indirecto?**

- a) Las niñas asustadas dijeron que tenían mucho miedo.
- b) Clarita buscándola, comenzó a gritar:  
imamá, mamá!
- c) Mamá: ¡estoy aquí hija!
- d) Las niñas: ¿dónde mamá?, no te vemos.

**10. Es la frase con signos de exclamación.**

- a) ¿Dónde estás?
- b) ¡Mamá, mamá!
- c) (Gritó asustada).
- d) Las niñas respondieron.

**Lee el siguiente texto y contesta los reactivos del 11 y 15.**

Las extinciones

Mucho se habla de cuidar el ambiente, en especial de los animales en peligro de extinción, pero poco hacemos para remediarlo.

Es importante saber que si los animales se extinguen, la vida humana también desaparecerá; pues todos los seres vivos estamos unidos por una interdependencia llamada cadena alimentaria. Al cuidar a los animales, cuidamos nuestra supervivencia también. Mucho dinero se gasta en publicidad innecesaria, ¿por qué no mejor la empleamos para concientizar a la gente y sensibilizarla? ¡No nos quedemos de brazos cruzados!, ¡Salvemos la vida!

José Luis Cuevas G.

**11. ¿Qué tipo de texto es el anterior?**

- a) Es una carta a José Luis Cuevas.
- b) Es una carta informal.
- c) Es un mensaje sobre la publicidad innecesaria.
- d) Es una carta de opinión.

**12. ¿Dónde podemos localizar este tipo de texto?**

- a) En un libro sobre animales.
- b) En un periódico.
- c) En una novela narrativa.
- d) En un libro de fábulas.

**13. ¿Qué tipo de lenguaje utiliza el texto?**

- a) Lenguaje común.
- b) Lenguaje formal.
- c) Lenguaje coloquial.
- d) Lenguaje informal.

**14. ¿Cuál es el propósito de este tipo de texto?**

- a) Reflexionar sobre el cuidado de los animales.
- b) Hablar sobre el mal uso de la publicidad en los medios de comunicación.
- c) Estar en desacuerdo con las cadenas alimentarias.
- d) Invitar de manera informal a cuidar el ambiente.

**15. ¿Cuál es la estructura de la carta de opinión?**

- a) Planteamiento, nudo y desenlace.
- b) Problema, causas y consecuencias.
- c) Entrada, cuerpo y conclusiones.
- d) Principio y fin.