

APRENDIZAJE ESPERADO: Deduce algunas características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria.

NOTA: Puedes consultar las páginas del libro 142 "Temas de las obras del Renacimiento" por si, tienes una duda sobre la actividad. (SÓLO SI HAY DUDAS)

Contesta la siguientes preguntas:

1.-¿Qué es un soneto?

- a) Composición poética formada por catorce versos de arte mayor, generalmente endecasílabos, y rima consonante, que se distribuyen en seis cuartetos y dos tercetos
- b) Composición poética formada por catorce versos de arte mayor, generalmente endecasílabos, y rima consonante, que se distribuyen en dos cuartetos y dos tercetos
- c) Composición poética formada por catorce versos de arte mayor, generalmente endecasílabos, y rima consonante, que se distribuyen en un cuartetos y dos tercetos

2.-¿Son los autores más representativos del Renacimiento ?

a) William Shakespeare y Miguel de Cervantes

b) William Shakespeare y Aristoteles

c) William Shakespeare y Sócrates

3.-Son los temas se abordan en los sonetos

I.-El ser humano estaba en el centro de todo, y no Dios, como se creía en la Edad Media.

II.- Había una profunda inquietud en el **autoconocimiento**, buscando su propia personalidad y talento.

III.- Este movimiento ha sido nombrado como **Humanismo**.

IV .- Género fantástico en el que la historia en sí rompe con la realidad conocida.

a) I,II Y III

b) I,II, IV

c) I,III , IV

INTRUCCIONES : Lee y escucha el siguiente soneto

Autor : Miguel Hernández

El rayo que no cesa

Cerrar podrá mis ojos la postrera A
sombra que me llevare el blanco día, B
y podrá desatar esta alma mía B
hora a su afán ansioso lisonjera; A

mas no, desotra parte, en la ribera, A
dejará la memoria, en donde ardía: B
nadar sabe mi llama el agua fría, B
y perder el respeto a ley severa. A

Alma a quien todo un dios prisión ha sido, C
venas que humor a tanto fuego han dado, D
médulas que han gloriosamente ardido, C

su cuerpo dejarán, no su cuidado; D
serán ceniza, más tendrán sentido, C
polvo serán, más polvo enamorado. D

Fuente: <https://www.retoricas.com/2011/07/ejemplos-de-soneto.html>

VALORES Y ANTIVALORES EN LA LITERATURA DEL RENACIMIENTO

Título de la obra:				
Autor:		Publicación:		
VALORES	¿POR QUÉ?	ANTIVALORES	¿POR QUÉ?	FRAGMENTOS

CONTESTA LA SIGUIENTE TABLA

Reto

VALORES Y ANTIVALORES EN LA LITERATURA DEL RENACIMIENTO

Título de la obra: <i>El coloquio de los perros (narrativa)</i>				
Autor: <i>Miguel de Cervantes Saavedra</i>		Publicación: 1603		
VALORES	¿POR QUÉ?	ANTIVALORES	¿POR QUÉ?	FRAGMENTOS
		<i>Deshonestidad</i>	El texto dice que la mayoría de la gente no respetaba a los demás ni la justicia; era común el robo.	<i>Primero, has de presuponer que todos cuantos en el trabajo, desde el menor hasta el mayor, es gente ansia de conciencia, desalmada, sin temor al Rey ni a su justicia: los más, amancebados; son aves de rapaña carnívoras: matlionease ellos y sus amigos de lo que hurtan. I., 2.º Fol. 242v</i>

Aprendizaje esperado: Reconocer la igualdad de las personas en términos de derechos y dignidad, como un principio fundamental del orden social

INSTRUCCIONES: REALIZA TU PROPIA HISTORIETA SOBRE EL MOVIMIENTO DEL RENACIMIENTO EN TU CUADERNO, DEBES DE UTILIZAR PERSONAJES DE TU INTERÉS (RAPEROS, SKINNER, PATINETOS, CHOLOS, ETC)



-El Renacimiento es un movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI. Donde hubo una transición entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna, hallan el campo de las artes, en donde se renueva la ciencia, tanto en la naturaleza como en los humanos.



-Expansión económica: los Mecenas, quienes tienen mucho dinero y lo usan para proteger a los artistas adquiriendo o promoviendo sus obras. -Inclusión de nuevas ideas científicas en la Alquimia, Astronomía, Geografía del Nuevo Mundo, las Ciencias Naturales y los inventos.



-Se sustituyó el Teocentrismo medieval por cierto Antropocentrismo, en donde se valoraba a las personas como un nuevo objetivo para hacer obras de arte o esculturas. -También se intentó retomar los conceptos artísticos grecorromanos.



-Alrededor de 1440, Juan Gutenberg termina de imprimir el primer libro de la historia. -La actividad de pasar las obras de Platón al latín contribuyó al esplendor del humanismo renacentista y la recuperación del pensamiento platónico. -La Biblioteca Laurenciana de Florencia fue fundada por Cosme de Medici el Viejo.



-La invención del telescopio por Galileo Galilei. -El Humanismo es un movimiento desarrollado en el siglo XIV y XV, que rompió las tradiciones escolásticas medievales y exaltó las cualidades propias de la naturaleza en su totalidad, pretendió descubrir al hombre y dar un sentido racional a la vida, así como amor a nuestros semejantes.



-La Caída de Constantinopla en manos de los turcos donde marcó el final de la Edad Media en Europa y de la huella del Imperio Romano de Oriente. -La Guerra y la Paz: permitieron la difusión del Renacimiento. Los comandantes y ejércitos se llevaron las ideas del Renacimiento a Francia