

«Скотоферма»

1. Рік виходу у світ повісті «Скотоферма» Джорджа Орвелла –

- а) 1949
- б) 1945
- в) 1845
- г) 1965

2. Жанр твору «Скотоферма» Джорджа Орвелла - ...

- а) повість-антиутопія;
- б) новела;
- в) повість-казка;
- г) повість- байка.

3. Художні засоби, які Джордж Орвелл використовує у творі для зображення

- а) іронія, антитеза;
- б) алегорія, гумор;
- в) сатира, іронія, гумор;
- г) алегорія, сатира.

4. Місце, де відбуваються події твору, - ...

- а) садиба «Відродження»;
- б) невідомий хутір;
- в) ферма «Садиба»
- ; г) ферма «Замок тварин»

5. Кличка свині, яка встановила диктатуру на фермі, - ...

- а) Генерал ;
- б) Сніжок;
- в) Наполеон;
- г) Старий Майор

6. Тварини, яких було найбільше на фермі. Вони не мали власної думки, тому їх можна було легко обдурити, - це ...

- а) коні;

- б) вівці;
- в) кури;
- г) собаки.

7. «Силову підтримку» режимові Наполеона забезпечували...

- а) собаки;
- б) кури; ;
- в) вівці;
- г) коні

8. Місце, куди було відправлено коня Боксера після того, як він постарів і не міг працювати, - ...

- а) дім родичів;
- б) лікарня;
- в) санаторій;
- г) бійня;

9. Прототипом диктатора Наполеона є ...

- а) Наполеон;
- б) король Франції;
- в) Сталін;
- г) Гітлер

10. .Антиутопія - це

- а) критика існуючого суспільства і утвердження зразка бажаного суспільного устрою
- б) зображення суспільного устрою або спільноти, що представляється автору небажаною, відштовхуючою або лякає
- в) зображення ідеального суспільного ладу в минулому або уявному майбутньому
- г) детальний опис уявної культури, яка надає читачеві картину альтернативної реальності для критики власної сучасності з інтелектуальних і емоційних позицій

11. Тема твору

- а) показ життя тварин на фермі
- б) показ духовної деградації людей за умов тоталітарної системи
- в) протистояння людей і тварин
- г) людина і природа

12. Ідея "Скотоферми" –

- а) протест проти насильства, захист прав людини
- б) показ еволюції стану тварин від безмежної свободи до диктатури свині на прізвисько Наполеон
- в) переродження революційних принципів і програм
- г) поступовий перехід з ідей загальної рівності і побудови тоталітарної держави