HISTORIA: Actividad H3.D.
CURSO º

LA TRADICIÓN CULTURAL



Ahora quiero que generes varias actividades de comprensión lectora sobre este texto. Quiero que para ello planifiques preguntas tipo test, preguntas de verdadero falso, preguntas de unir con flechas y preguntas de rellenar hueco. La cultura, las formas de vida materiales, sociales e ideacionales de las sociedades, los pueblos y los grupos sociales, es a la vez universal y particular, múltiple y diversa en la experiencia humana. Para mi la tradición equivale al concepto de cultura como la conciben los antropólogos: un sistema integrado dialécticamente por subsistemas interrelacionados: lo material (infraestructura: las relaciones que se establecen entre los hombres y el medio), lo conductual-social (la estructura: las relaciones que construyen y mantienen los hombres y las mujeres entre sí) y lo mental-simbólico (la superestructura: las relaciones que se dan entre los hombres y el más allá, lo sobrenatural).

Actualmente asistimos a una profunda revisión o reificación del concepto de tradición desde una renovada perspectiva. La tradición es una construcción social que cambia temporalmente, de una generación a otra; y espacialmente, de un lugar a otro. Es decir, la tradición varía dentro de cada cultura, en el tiempo y según los grupos sociales; y entre las diferentes culturas.

La idea común que se tiene sobre la tradición es la que etimológicamente hace venir el término del latín tradere, del que derivaría tradición, o sea lo que viene transmitido del pasado; por extensión, el conjunto de conocimientos que cada generación entrega a la siguiente. Pero este significado originario está sufriendo diversas transformaciones. Si la tradición es la herencia del tiempo social en la memoria colectiva, el legado del pasado, lo es también debido a su renovación en el presente; porque la tradición, la transmisión de la cultura entre las generaciones, se construye a partir de la contemporaneidad. La tradición cobra pleno sentido cuando los

LIVEWORKSHEETS

contemporáneos la reviven y de este modo se la apropian. La tradición, de hecho, actualiza y renueva el pasado desde el presente. La tradición, para mantenerse vigente, y no quedarse en un conjunto de anacrónicas antiguallas o costumbres fósiles y obsoletos testimonios, se modifica al compás de la sociedad, pues representa la continuidad histórica y la memoria colectiva. Integra el pasado, seleccionado, y el presente, en el futuro, en vez de sustituirlo. De manera que la noción de tradición evoca la idea de un cierto modo de transmisión, de nexo entre generaciones. De aquí, justamente, su versátil capacidad de cambio y de adaptación cultural. La tradición, para ser funcional, está en constante renovación, y se crea, recrea, inventa y destruye cada día (Hobsbawm 2002). Porque la tradición contiene en sí misma los gérmenes de la estabilidad, la continuidad, y el cambio, la discontinuidad. Y el cambio, en términos de adaptación sociocultural, es consustancial a toda sociedad; continuamente se crean formas nuevas de expresión cultural.

Responde a las siguientes preguntas.

1. Preguntas tipo test:

- ¿Cuál es la definición de tradición según el texto?

  A) Un sistema integrado por subsistemas interrelacionados.

  B) Un conjunto de conocimientos transmitidos del pasado.

  C) Una forma de adaptación sociocultural.

  D) Una construcción social que cambia temporal y espacialmente.

- Según el texto, ¿cuál es la función principal de la tradición?

  A) Mantenerse inmutable a lo largo del tiempo.

  B) Renovar el pasado desde el presente.

  C) Sustituir las costumbres antiguas por nuevas.

  D) Perpetuar las creencias sobrenaturales.

LIVEWORKSHEETS

2. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- La tradición es una construcción social que permanece inalterada en el tiempo.

- La tradición se renueva y adapta según las necesidades de la sociedad contemporánea.

3. Relaciona cada parte del sistema integrado de la cultura con su descripción:

- Lo material (infraestructura)

- Lo conductual-social (estructura)

- Lo mental-simbólico (superestructura)

Las relaciones entre los hombres y el medio.

Las relaciones entre los individuos dentro de la sociedad.

Las relaciones entre los hombres y lo sobrenatural.

4. Preguntas de rellenar huecos:

La tradición, para mantenerse vigente, se modifica al compás de la sociedad, pues representa la _____ histórica y la _____ colectiva.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS