EVOLUCIÓN DE LA MÚSICA UNIVERSAL

Educar en la era digital

Seleccionar una respuesta.

La música a través de los tiempos no ha permanecido invariable, sino que ha ido cambiando, es decir, se ha transformado según las distintas Épocas.

Evolución del hombre Evolución de la música Música incaica Ninguno

El hombre utilizaba solamente..... para interpretarla, pero a medida que su capacidad evolutiva se lo permitía la fue conociendo e imitando.

El bombo La voz La letra de la canción La voluntad

La Música existió siempre, pues en la Biblia ya se habla de "instrumentos sonoros y platillos resonantes".

Origen Código Cultura Código-cultura

Conectar con una fleca según corresponda.

El romanticismo:	Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma son los principales exponentes, si bien Grecia es la mayor, Se conservan escasísimos documentos escritos de Ella, como el epitafio de Seikilos. Es el comienzo de las teorías de la música.
Antigüedad:	En la música, el Romanticismo fue un periodo que transcurrió, aproximadamente, entre principios de los años 1820 y la primera década del siglo XX, y suele englobar toda la música escrita de acuerdo a las normas y formas de dicho período.
Renacimiento:	La música de esta época está influenciada por la música Greco-Latina, como los modos y los sistemas de afinación.
Edad Media:	En esta época nace una nueva música, diferente de la anterior, la música renacentista, que tiene las siguientes cualidades: Es música polifónica normalmente contrapuntística. La polifonía se va a emplear tanto para la música religiosa como para la profana.

Arrastrar el periodo de la música según su característica a cada imagen.

Es el estilo de la música culta europea desarrollado aproximadamente entre 1750 y 1820 por compositores como: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart y Ludwig van Beethoven.

El periodo Romanticismo

Se caracterizó sobre todo por el comienzo y desarrollo de la armonía tonal, y por el contrapunto. Se buscó el contraste forte-piano (fuerte-suave).

El periodo Barroco

Es un periodo de libertad en cuanto a la forma musical, predomina la fantasía y por eso la expresión libre de los sentimientos.

El periodo Clásico

LIVEWORKSHEETS