

Складнопідрядні речення з кількома підрядними

1. Позначте речення, що відповідає такій характеристиці: складнопідрядне речення з однорідною підрядністю:

- а) Усіх, хто живе в Україні, має об'єднувати в суспільство українська мова, котру треба знати (Б. Олійник).
- б) Скажи мені, всесильна мово, з якого джерела буття тече струмок, що зветься Слово, в ріку нескоротного життя? (С. Марченко).
- в) Повінь добрих почуттів затоплює вчителя, коли він чує, як довірливо тулиться до нього дитина (М. Стельмах).
- г) Хоч проживи сто і двісті років, Київ пізнати повністю неможливо, бо в кожного він свій, особливий, самобутній, неповторний (П. Загребельний).
- д) Велике діло, коли людина має чисте сумління, коли ніякі тіні не каламутять, не забруднюють душу (М. Стельмах).

2. Укажіть правильне визначення однорідної підрядності в складнопідрядному реченні з кількома підрядними

- а) підрядність, за якої перше підрядне залежить від головного речення, друге підрядне – від першого, третє – від другого і т. д.;
- б) підрядність, за якої однакові за значенням підрядні речення відносяться до якогось одного члена в головному реченні або до головного речення в цілому;
- в) підрядність, за якої кілька підрядних частин різних типів пояснюють якийсь один член головної частини або ж відносяться до різних її членів;
- г) підрядність, для якої притаманні підпорядкування різного характеру.

3. Складнопідрядним із неоднорідною підрядністю є речення (розділові знаки пропущені)

- а) Я люблю щоб сонце гріло щоб гукали скрізь громи щоб нове життя будило рух і гомін між людьми.
- б) Так буває лише ранньої весни коли пробуджується степ і розімліла від сонця земля сповнюється чарами материнства. в) Події що про них гомін ходив у народі і що до них закликали всі оті промовці на ярмарку тепер уже здавалися не химерою а неминучою дійсністю.
- г) Ми працю любимо що в творчість перейшла і музику палку що ніжно серце тисне.

4. Визначте, до якого виду підрядності належить запропоноване речення?(Розділові знаки пропущені) Коли ти стурбований і обтяжений іди в гори щоб знову знайти крила свій ідеал.

- а) однорідна підрядність
- б) неоднорідна підрядність
- в) послідовна підрядність
- г) підрядність мішаного типу

5. Складнопідрядним з послідовною підрядністю є речення

- а) Як неприємно, коли баба клене або коли довго йде дощ і не вщухає (О.Довженко).
- б) Я дуже щасливий, що стрічаюсь з ним тут, на просторі, де ніхто не затулить його обличчя... (М.Коцюбинський).
- в) Зdezорієнтовані пасажери відчують, що щось не гаразд, що щось у світі чудне діється... (Іван Багряний).
- г) Образ, над яким працювала невсипуче з розгорілими щоками, яким була перейнята до глибини душі, була велика копія образу Корреджо "Віроломна" (О.Кобилянська).

6. Назвіть вид підрядності поданого речення: У веснянім світанні чую, як десь із великої далечі бринять у повітрі ті великодні співи, що їх було чути в дитинстві.

- а) послідовна підрядність
- б) однорідна підрядність
- в) неоднорідна підрядність
- г) мішана підрядність

7. Укажіть складнопідрядне речення з кількома підрядними

- а) Бо життя безупинно і невблаганно іде на мене, як хвиля на берег (М.Коцюбинський).
- б) Я розпадаюся тоді в чуття і не можу опертися настроєві сумному, мов креповий флер, якого позбутися мені не так легко (О.Кобилянська).
- в) Тільки арештант, тільки той, хто має надлюдське терпіння і надзвичайну волю, може проробити таку роботу (Іван Багряний).
- г) Нічого в світі так я не люблю, як саджати що-небудь у землю, щоб проізросло (О.Довженко).

8. Складнопідрядним з однорідною підрядністю є речення

- а) І росло ще, пригадую, багато тютюну, в якому ми, маленькі, ходили, мов у лісі, в якому пізнали перші мозолі на дитячих руках (О.Довженко).
- б) А ввіччю, либонь, стояв відтворений образ того, хто не здався, хто лишився таки там (Іван Багряний).
- в) Була вже майже укінченою артисткою і працювала саме над одним образом, який хотіла продати і поїхати до Італії, щоб побачити тамошню штуку та знайти ї собі дорогу до неї (О.Кобилянська).
- г) А вдень я здригався, коли чув за собою тінь від людини, і з огидою слухав ревучі потоки людського життя, що мчали назустріч, як дикі коні, з усіх городських вулиць (М.Коцюбинський).

9. Складнопідрядним з неоднорідною підрядністю є речення

- а) Ось туди, де ти пообморожував ноги й легені, де ти, врешті, в біді та злиднях, серед страхітливих пригод і азійських турбот дочасно склав свої бурлацькі, ревматичні кості (Іван Багряний).

б) Вчилася музики, і язиків, і прерізних робіт ручних, ба — і все інше, що лише можна було, забирала я в себе, щоб стало колись капіталом і обернулося в хосен (О.Кобилянська).

в) Коли лежиш в полі лицем до неба і вслухаєшся в многоголосу тишу полів, то помічаєш, що в ній щось є не земне, а небесне (М.Коцюбинський).

г) Влітку дід частенько лежав на погребні ближче до сонця, особливо в полудень, коли сонце припікало так, що всі ми, й наш кіт, і собака, і кури ховалися під любисток, порічки чи в тютюн (О.Довженко).

10. Складнопідрядним з послідовною підрядністю є речення

а) Тепер я бігаю в поле й годинами слухаю, як в небі співають хори, грають цілі оркестри (М.Коцюбинський)

. б) Не менш давні і не менш легендарні омулі, що стали одною з перлин всеросійських гордоців і що купувати їх тут стало священною традицією (Іван Багряний).

в) Часом, коли сонце добре припече, він аж синів увесь від кашлю і ревів, як вовк чи лев, хапаючись обома руками за штани, де була та грижа, і закарлючуючи догори ноги, зовсім як маленький (О.Довженко).

г) Коли б усі були артисти освічені і виховані, почавши від чуття аж до строю, не було б стільки погані й лиха на світі, як тепер, лиш сама гармонія й краса (О.Кобилянська).

11. Складнопідрядним з послідовною підрядністю є речення а) Як неприємно, коли баба клене або коли довго йде дощ і не вщухає (О.Довженко).

б) Здезориєнтовані пасажери відчувають, що щось не гаразд, що щось у світі чудне діється... (Іван Багряний).

в) Образ, над яким працювала невсипуче з розгорілими щоками, яким була перейнята до глибини душі, була велика копія образу Корреджо "Віроломна" (О.Кобилянська).

г) Я дуже щасливий, що стрічаюсь з ним тут, на просторі, де ніхто не затулить його обличчя... (М.Коцюбинський).

12. Складнопідрядним з неоднорідною підрядністю є речення

а) Я ходила спокійно за нею, підносячи речі й відбирала лагідно рисунки з рук, ховаючи їх незаметно, щоб не попалися їй наново в руки, придумуючи при тім, як би то зарадити лиху (О.Кобилянська).

б) І таке там сотворилось, що люди довго ще ламатимуть голови, як то могло трапитись, прости Господи! (Іван Багряний).

в) Хоч всі в родині кипіли злістю й завзяттям на той диявольський рід, але ніхто не міг докладно розказати Іванові, звідки пішла ворожнеча (М.Коцюбинський)

. г) Дід Захарко був коваль, хоч я ніколи не бачив, аби він щось кував (О.Довженко).