

Nombre:

Fecha:

1. Clasifica las siguientes características entre música religiosa protestante y música religiosa católica: *latín, coral, fácil, en lengua vernácula (alemán), texto fácilmente comprensible, misa, polifonía, motete, homofonía, textos complejos.*

Música religiosa protestante	Música religiosa católica

2. Clasifica los siguientes instrumentos en sus familias: *trompeta, címbalos, laúd, guitarra, viola da braccio, cornamusa, viola de gamba, flauta, trompa, órgano, tejoletas*

Cuerda pulsada	Cuerda frotada	Viento madera	Viento metal	Viento mixto	Percusión

3. Completa estas frases con las siguientes palabras: *cifrado, Italia, órgano, siglo XV, palacios, siglo XVI, católica, protestante, imprenta, coral, humanismo, amor, dramático, danzas, villancico*
- El Renacimiento surge en a comienzos del y dura hasta finales del.....
 - En términos de cultura, el teocentrismo da paso al
 - Se produce un cisma entre la Iglesia y la
 - Johann Gutenberg inventó la, lo que favoreció la difusión de la música escrita.
 - La notación musical de este periodo es conocida como, ya que está centrada en un instrumento en concreto.
 - El era un canto simple, homofónico y vocal cantado en alemán con un texto fácilmente comprensible.
 - La misa era polifónica, a capella o con acompañamiento de, en latín y empleaba textos complejos.
 - El motete era polifónico, a capella o con acompañamiento de órgano, en latín, empleaba textos complejos y tenía un carácter

- La música profana salió de las calles y se empezó a interpretar en
- Los temas de la música profana eran la sátira, el o el carnavalesque.
- Se produjo un auge de las..... en la música profana.
- Las formas profanas más importantes eran, el madrigal y la chanson.

4. Une las columnas

Gracia Baptista



Tomas Luis de Victoria



Maddalena Casulana



Palestrina



5. Escribe si las siguientes frases son verdaderas o falsas.

- El Renacimiento comienza en el siglo XVII.
- El Renacimiento dura un siglo
- El país de origen del Renacimiento es Alemania
- La corriente cultural del Renacimiento es el teocentrismo
- El humanismo sitúa al ser humano en el centro de la cultura
- El cisma, producto del Concilio de Trento, tuvo lugar entre católico y musulmanes
- La imprenta musical favoreció la creación y difusión de la música oral
- El nuevo sistema de notación consistía en escribir las notas como si estuvieran situadas en el instrumento

6. Señala la respuesta correcta

6.1. ¿Cuándo empieza y cuándo acaba el Renacimiento)

- 1492-1789
- 1400-1600
- 1600-1789
- 1400-1789

6.2. La corriente cultural más importante del Renacimiento, el Humanismo, situaba en el centro la figura de:

- Dios
- Ser humano
- Naturaleza

6.3. ¿Cuántas líneas tenía el cifrado?

- 3
- 4
- 5
- Depende de cada instrumento

6.4. El Concilio de Trento supuso la separación entre:

- Catolicismo y protestantismo
- Catolicismo e islam
- Catolicismo y judaísmo

6.5. La forma vocal más importante de la música religiosa protestante fue:

- La misa
- El motete
- El coral

6.6. ¿Cuál de estas NO es una forma profana?

- Villancico
- Motete
- Chanson
- Madrigal

6.7. Durante el Renacimiento hubo un auge de las danzas debido a que la prohibición de la Iglesia se relajó

- Verdadero
- Falso

6.8. El instrumento más importante de cuerda pulsada del periodo fue:

- La guitarra
- El laúd
- El violín
- El piano