

1. **¿Cuándo empieza el Clasicismo (fecha y acontecimiento)? ¿Y cuándo acaba (fecha y acontecimiento)?**
  
2. **Completa las frases con las siguientes palabras:** *burguesía, conciertos, Ilustración, entretenimiento.*
  - Corriente cultural.....: ideal de igualdad y bienestar para todos los hombres a través del conocimiento y la educación.
  - La monarquía absoluta comienza a ser cuestionada por la .....
  - La música comienza a ser un ..... para la burguesía (asistencia a conciertos y consumo de partituras)
  - Aumento del número de ..... públicos.
  
3. **¿A qué instrumentos o familias se refieren las siguientes afirmaciones?**
  - Fue inventado en 1709 por Bartolomeo Cristofori, pero a partir de esta época y sobre todo del uso que Mozart hizo de este instrumento se impondrá frente al clave.
  - Se impone definitivamente a la familia de las violas, haciéndolas desaparecer y sustituyéndolas en la orquesta
  - Fue creado en 1749. Una generación después será de uso fundamental en la orquesta.
  - Se recupera (había sido abandonado) porque mejora su afinación.

**4. Une las dos columnas con números.**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Forma musical que constituye la base estructural de muchas de las composiciones del periodo (sinfonías, conciertos...)</li> <li>● Tema A (en la forma sonata)</li> <li>● Tema B (en la forma sonata )</li> <li>● Partes de la forma sonata</li> <li>● Composición en forma sonata para orquesta</li> <li>● Concierto para un único instrumento solista y orquesta</li> <li>● Destacado cuarteto de cuerda (2 violines, viola y cello). Esta agrupación fue creada por Haydn.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exposición, desarrollo, recapitulación</li> <li>● Sinfonía</li> <li>● Sonata</li> <li>● Rápido, feliz, tonalidad mayor</li> <li>● Lento, triste, tonalidad menor</li> <li>● Música de cámara</li> <li>● Concierto solista</li> </ul> |
|--|---|

**5. Coloca cada frase en la columna correspondiente:**

- La forma sonata constituirá la base estructural de muchas composiciones del periodo (sinfonías, conciertos...)
- Sinfonía: composición en forma sonata para orquesta
- Argumento: contra los argumentos mitológicos de la ópera barroca, escenas de la vida cotidiana
- Concierto solista: destacan el concierto para piano o clarinete y orquesta
- Personajes de la vida cotidiana: ni héroes ni dioses
- Música de cámara: destaca el cuarteto de cuerda (2 violines, viola y cello). Fue Haydn quien ideó esta agrupación.

Formas instrumentales	Formas vocales

## 6. Relaciona las columnas

1 W. A. Mozart

Compositor bisagra entre el Clasicismo y el Romanticismo. Compuso 2 sinfonías en estilo clásico, pero el resto de sus composiciones responden al estilo romántico, del que fue precursor

2 Mariana von Martínez

Fue un genio. Con solo 4 años su padre lo llevó de gira por todas las cortes europeas. Compuso numerosos, conciertos, óperas (La flauta mágica, Cosi fan tutte, Don Giovanni...). El famoso Réquiem en re menor K 626 lo dejó inacabado debido a su prematura muerte

3 L. v. Beethoven

Estaba al servicio del príncipe de Esterhazy. Compuso numerosas sinfonías (Los adioses, La mañana, el mediodía, la tarde...) y cuartetos de cuerda.

4 J. Haydn

Fue compositora, cantante e intérprete de teclado. Fue discípula de Joseph Haydn. Compuso numerosas arias, aunque nunca las llegó a agrupar en una ópera

## 7. Rodea la respuesta correcta

- ¿En qué país se desarrolló principalmente el Clasicismo?
  - Italia
  - Alemania
  - Francia
  - España
- ¿Cuál de los siguientes compositores fue conocido como el "Padre del Cuarteto de Cuerdas"?
  - Wolfgang Amadeus Mozart
  - Ludwig van Beethoven

- Franz Joseph Haydn
- Mariana Martínez
- ¿Cuál es una de las formas vocales más características del Clasicismo?
  - Ópera
  - Zarzuela
  - Oratorio
  - Cantata
- ¿Quién fue el compositor que completó el período Clásico y fue una figura clave en la transición al Romanticismo?
  - Wolfgang Amadeus Mozart
  - Franz Joseph Haydn
  - Ludwig van Beethoven
  - Mariana Martínez
- ¿Cuál es una de las formas instrumentales más características del Clasicismo?
  - Sonata
  - Madrigal
  - Fuga
  - Motete
- ¿Quién compuso más óperas?
  - Wolfgang Amadeus Mozart
  - Franz Joseph Haydn
  - Ludwig van Beethoven
  - Mariana Martínez
- ¿Qué compositor del Clasicismo es conocido por sus sinfonías "La sorpresa" y "El reloj"?
  - Wolfgang Amadeus Mozart
  - Franz Joseph Haydn
  - Ludwig van Beethoven
  - Mariana Martínez
- ¿Cuál de los siguientes instrumentos fue fundamental en la música clásica y se destacó en las obras de Mozart y Beethoven?
  - Clavicémbalo
  - Arpa
  - Violín
  - Fortepiano
- ¿Cuál de los siguientes no fue un compositor del período Clásico?
  - Antonio Vivaldi
  - Joseph Haydn
  - Wolfgang Amadeus Mozart
  - Ludwig van Beethoven