



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**MADRASAH ALIYAH AL - AKBAR**  
**PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP**  
**Senepo, Slahung ,Ponorogo**

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA  
Kelas/program : XI/IPS

Hari,Tanggal :  
Waktu : 90 menit

*Wenehana tandha ping (X) sangarepe abjad sung ko anggep bener!*

1. Komposisi syair utawa ganjaran kang diajab bisa nggambarake penguripan lan watak lewat tingkah laku ( akting ) lan dhialog kang dipentasake, diarani.....
  - A. Sendratari
  - B. Drama
  - C. Geguritan
  - D. Artikel
  - E. Irah-irahan
2. Drama kang wujud basa pinathok ( puisi ), yaiku...
  - A. Drama Absurd
  - B. Drama Domestik
  - C. Drama Liris
  - D. Drama Rakyat
  - E. Drama Ria
3. Drama kang nyritakake panguripane rakyat biyasa, diarani ...
  - A. Drama Domestik
  - B. Drama Heroik
  - C. Drama Liris
  - D. Drama Borjuis
  - E. Drama Waca
4. Ing pementasan drama, kang kudu dipahami kanggo paraga, yaiku....
  - A. Teks wacan
  - B. Alur critane
  - C. Perane
  - D. Panggonane
  - E. Kanca maine
5. Sakliyane naskah drama kang dipahami dening paraga, uga klawan sapa.....
  - A. Koreografi
  - B. Lawan main
  - C. Sutradhara
  - D. Kameramen
  - E. Musikalisasi
6. Penghayatan kanggo paraga uga penting, apa ta manfaate....
  - A. Sreg ing panggung
  - B. Dredegan
  - C. Ora kaku
  - D. Percaya dhiri
  - E. Bisa luwih konsentrasi
7. Nyiapake bab-bab kang mbok manawa bisa maujud utawa dumadi, ateges....
  - A. Konsentrasi
  - B. Jaga-jaga
  - C. Positif
  - D. Imajinasi
  - E. Luwes
8. Gerakan kang nindhakake senam, kanthi muter pundhak lan ngeruthake bathuk, diarani....
  - A. Olah kanoragan
  - B. Olah Bawa
  - C. Olah Tubuh
  - D. Olah Swara
  - E. Gladen
9. Latihan kang gegayutan klawan pelafalan, intonasi utawa tempo sajroning pangucapan, diarani...
  - A. Olah Swara
  - B. Olah Tubuh
  - C. Olah Raga
  - D. Olah Bawa
  - E. Karaoke
10. Cerita cekak (cerkak), drama lan novel duweni babagan kang pada, amarga ...
  - A. Duweni paraga, watak, tema, latar
  - B. Dhialoge paraga
  - C. Panggonan kang amba
  - D. Tokoh/paraga

- E. Tema lan karakter paraga
11. Tokoh/paraga ing drama ana (3) watake, yaiku...
- Antagonis, protagonis, sensitiftif
  - Sensitif, erotis, medis
  - Antagonis, protagonis, tritagonis
  - Sensor, ritme, imajinasi
  - Irah-irahan, guru lagu, antagonis
12. Paraga kang duweni watak jahat, diarani...
- Taksis
  - Protagonis
  - Supra hit
  - Antagonis
  - Tritagonis
13. Istilah tembung “pawiwahan” ateges pada karo....
- Panggonan
  - Dumadi
  - Katresnan
  - Dumunung
  - Perkawinan
14. Tembung “ Mahargya “ apa tegese....
- Penyambutan
  - Lenggahan
  - Tindakan
  - Sugeng rawuh
  - Menehi
15. Tembung “ kirang langkung, ateges.....
- Pinarak
  - Kurang luwih
  - Dumadakan
  - Merhatekaken
  - Dhumateng
16. Paraga kang nggambarake watak alus lan ngajeni, diarani....
- Antagonis
  - Tritagonis
  - Sinis
  - Protagonis
  - Apikan
17. Sadurunge miwiti piwulangan, bu guru ngajak...
- Nyanyi
  - Donga marang Gusti
  - Ngresiki kelas
  - Nindakake pretes
  - Njlentrehake tujuan piwulangan
18. Sapa ta ibu Dra. Hj. Farikhah iku...
- Kepala Perputakaan
  - Proktor
  - Kepala Man Baureno
  - Kepala Tata Usaha
  - Waka Kurikulum
19. Kenapa pelajaran Bahasa Jawa, diterapne ing sekolahan, supaya...
- Para siswa pinter basa
  - Para siswa ngerti unggah unggah basa
  - Pinter nembang Jawa
  - Ben ngerti aksara Jawa
  - Jawaban kabeh bener
20. Ing mata pelajaran Basa Jawa, ana unggah-unggah basa, isine.....
- Maceme basa ( ngoko lugu, andhap,krama madya,inggil)
  - Basa krama
  - Basa ngoko lugu
  - Basa madya
  - Basa campuran
21. Sapa ta Bapak Kiswanto, S.Pd iku....
- Satpam
  - Proktor
  - Kepala Laboratorium
  - Waka Humas
  - Waka Kurikulum
22. Dina pendidikan Nasional, di pengeti saben tanggal....
- 17 Agustus
  - 2 Mei
  - 21 April
  - 20 Mei
  - 10 Nopember
23. Karesikan kelas iku dadi tanggung jawabe lan kudu ditindakake sapa ? ...
- Pak Guru
  - Pak penjaga
  - Pak Satpam
  - Warga sekolah
  - Ibu Kantin

24. Sing njalari awak sehat lan ora ketaman lara iku kudu...
- Mangan wareg
  - Jaga kesehatan, mangan bergizi
  - Melu kerja bakti
  - Olah raga
  - B lan D bener
25. Lumrahe guru marang murid iku migunakake basa.....
- Ngoko lugu/wantah
  - Ngoko alus/andhap
  - Krama madya alus
  - Krama lugu/wantah
  - Krama alus/inggil
26. Lumrahe murid marang siswa sak kancane iku migunakake basa.....
- Ngoko lugu/wantah
  - Ngoko alus/andhap
  - Krama madya alus
  - Krama lugu/wantah
  - Krama alus/inggil
27. Tembang macapat kait paugeran....
- Guru swara, guru lagu, guru basa
  - Guru wilangan, guru sastra, guru basa
  - Guru basa, guru wilangan, guru swara
  - Guru gatra, guru wilangan, guru lagu
  - Guru pada, guru sastra, guru lagu
28. Tembang macapat iku cacahinh ana.....
- 11
  - 9
  - 7
  - 12
  - 10
29. Tembang Pucung kait paugeran 4 gatra, unine....
- 10u,8a,7u,6e
  - 12u, 6a, 8i, 12a
  - 12i,6u,8i,8a
  - 7u, 10a,8i,7e
  - 8a,12u,10e,7i
30. Tembang Macapat kang duweni paugeran 6 gatra, yaiku....
- Pucung, Gambuh, Pangkur
  - Sinom, Pangkur, Maskumambang
  - Kinanthi, Megatruh, Mijil
  - Mijil, Sinom, Gambuh
  - Dandhanggula, Durma, Asmarandana
31. Tembang Dhandhanggula paugerane.....gatra.
- 4 gatra
  - 5 gatra
  - 7 gatra
  - 10 gatra
  - 9 gatra
32. Tembang ing Macapat kang paugerane 9 gatra, yaiku.....
- Mijil
  - Asmarandana
  - Pangkur
  - Gambuh
  - Sinom
33. Tembang Macapat kang paugerane 7 gatra unine 8a, 11i, 8u,7a.12u,8a,8i , yaiku.....
- Pangkur
  - Sinom
  - Pucung
  - Mijil
  - Kinanthi
34. Omah yang di gawe rapat utawa pertemuan, diarani.....
- Panti Wredha
  - Bale wisma
  - Griya Husada
  - Mardi Husada
  - Graha Pena
35. Sekolah kang katon resik, agrom lan endah iku diarani.....
- Bhakti Sosial
  - Panca Sakti
  - Adi Wiyata
  - Griya Husada
  - Green House