



**KEMENTERIAN AGAMA RI  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN WONOSOBO  
PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT)  
FKKM TINGKAT MADRASAH TSANAWIYAH  
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Mata Pelajaran : **SENI BUDAYA**

Hari, Tanggal :

Kelas/Semester : IX (Sembilan) / GENAP

Waktu :

**A. Pilihlah jawaban yang benar dengan cara memberi tanda silang (X) atau menghitamkan pada jawaban A, B, C atau D!**

1. Seni rupa yang memiliki ukuran panjang, lebar, dan tinggi memiliki ketebalan dan membentuk volume, dinikmati dari berbagai arah dinamakan seni rupa ....  
A. Dua dimensi  
B. Tiga dimensi  
C. Empat matra  
D. Lima dimensi
2. Lukisan dengan objek ornamen dan kaligrafi Arab pada masjid, dikelompokkan dalam seni rupa ....  
A. Islam  
B. Klasik  
C. Prasejarah  
D. Hindu- Islam
3. Karya seni lukis yang dibuat sebagai sarana untuk mengkritisi suatu peristiwa atau kejadian, maka berdasarkan tujuannya dapat diklasifikasikan sebagai ....  
A. Relegius  
B. Sosial  
C. Ekspresi  
D. Kritik Sosial

4. Perhatikan Gambar dibawah ini !



Tema dari gambar tersebut merupakan hubungan antara ....

- A. Manusia dengan alam benda
- B. Manusia dengan alam sekitar
- C. Manusia dengan aktifitasnya
- D. Manusia dengan dirinya sendiri

*Potret diri Vincent van Gogh, 1887*

5. Jika kita membuat lukisan kaca dengan menggunakan media cat minyak maka kita harus menggunakan tehnik ....  
A. Aquarel  
B. Basah  
C. Kering  
D. temple
6. Gaya atau aliran seni lukis yang penggambarannya melebih-lebihkan kenyataan dan melebih-lebihkan kenyataan dan menggambarkan khayalan disebut aliran ....  
A. Surealisme  
B. Naturalisme  
C. Ekspesionisme  
D. Impresionisme
7. Patung adalah tiruan bentuk orang, hewan, dan sebagainya dibuat (dipahat dan sebagainya) dari batu, kayu, dan sebagainya merupakan pengertian patung menurut ....  
A. Kamus Besar Bahasa Indonesia  
B. Mikke Susanto

- C. Suedarso
- D. Sahman

8. Kayu dan batu adalah contoh bahan dalam pembuatan patung yang menggunakan tehnik ....
- A. Butsir
  - B. Pahat
  - C. Cetak
  - D. Assembling
9. Tehnik pembuatan patung dari bahan-bahan yang lunak seperti tanah liat dan gips, bahan tersebut digunakan dikurangi sedikit demi sedikit secara bertahap sehingga nantinya akan diperoleh .... hasil sesuai yang diinginkan, adalah...
- A. Membutsir
  - B. Mencetak
  - C. Memahat
  - D. Mengarsir

10. Perhatikan gambar berikut ini!



Patung B.J. Habibie

([https://id.wikipedia.org/wiki/Monumen\\_B.J.\\_Habibie](https://id.wikipedia.org/wiki/Monumen_B.J._Habibie))

Patung merupakan karya seni rupa tiga dimensi yang dibuat dengan tujuan tertentu. Berdasarkan tujuan pembuatannya, patung tersebut dibuat untuk mengenang jasa pahlawan. Patung dengan tujuan tersebut disebut ....

- A. patung religi
  - B. patung arsitektur
  - C. patung monumen
  - D. patung dekorasi
11. Kegiatan pokok dalam pembuatan karya seni grafis adalah ....
- A. Mencetak
  - B. Menulis
  - C. Membuat gambar
  - D. Menorehkan benda tajam pada logam
12. Istilah *screen printing* dalam seni grafis, merupakan nama lain dari jenis ....
- A. Cetakdatar
  - B. Cetak saring
  - C. Cetaktinggi
  - D. D.Cetak rendah
13. Penerapan seni grafis cetak tinggi dalam kehidupan sehari-hari kita temukan pada ....
- A. Pencetakan gambar dengan media banner
  - B. Pencetakan tulisan dan gambar pada kaos
  - C. Proses pembuatan stempel
  - D. Pembuatan patung dengan cetakan
14. Penyelenggaraan pameran yang menampilkan berbagai jenis karya seni rupa dalam tempat dan waktu yang sama dinamakan ....
- A. Pameran Tunggal
  - B. Pameran Homogen
  - C. Pameran Ragam Seni
  - D. Pameran Heterogen

15. Pameran seni rupa dapat menjadi sarana mendidik kesadaran akan keindahan dan budaya. Hal tersebut menunjukkan pameran seni rupa memiliki ....
- A. Fungsi Apresiasi
  - B. Fungsi Edukasi
  - C. Fungsi Komersial
  - D. Fungsi Rekreasi
16. Menyampaikan informasi kepada berbagai pihak dan masyarakat tentang adanya pameran merupakan tugas dari ....
- A. Seksi Perlengkapan
  - B. Seksi Informasi
  - C. Seksi Publikasi
  - D. Seksi Dokumentasi
17. Berbentuk buku, berisi data tentang pembuat karya, keterangan tentang karya, dan disediakan pada saat pameran berlangsung disebut ....
- A. Pamlet
  - B. Selebaran
  - C. Panel
  - D. Katalog
18. Alunan nada-nada yang konsisten dan berulang-ulang dengan suatu pola tertentu, dalam seni musik dinamakan ....
- A. Irama
  - B. Birama
  - C. Harmoni
  - D. Akord
19. Salah satu judul lagu pop di Indonesia yang dipopulerkan oleh kelompok musik Nidji adalah ....
- A. Asal kau bahagia
  - B. Menemukanmu
  - C. Laskar Pelangi
  - D. Pelangi di matamu
20. Dalam ajang lomba bernyanyi terdapat beberapa istilah musik yang disampaikan juri. Istilah "artikulasi" berhubungan dengan ....
- A. pengucapan kata
  - B. ketepatan suatu nada
  - C. pernafasaan yang betul
  - D. pemenggalan kalimat yang tepat
21. Lagu daerah adalah jenis lagu yang ide penciptaannya berdasarkan atas budaya dan adat istiadat dari suatu daerah tertentu. Lagu daerah nusantara adalah lagu daerah yang tumbuh dan berkembang di seluruh wilayah nusantara dan merupakan kebiasaan turun-temurun yang menunjukkan atau menonjolkan ciri ke-Indonesia-an, baik dalam bahasa maupun gaya melodinya. Berikut ini yang merupakan judul lagu dari daerah Aceh adalah ....
- A. jali-jali dan ondel-ondel
  - B. bungong jeumpa dan pisa surit
  - C. ampar-ampar pisang dan tumpi wahyu
  - D. lir-lir dan cublak-cublak suweng
22. Ansambel musik berarti kumpulan alat musik. Musik ansambel tradisional merupakan penggabungan beberapa alat musik yang dimainkan secara bersamaan dengan berkelompok mengiringi satu lagu tradisional yang berada pada suatu daerah. Indonesia memiliki ratusan musik tradisional yang dibagi dalam 2 jenis yaitu ansambel besar dan kecil. Berikut ini yang merupakan jenis alat musik ansambel besar adalah ....
- A. sambilan
  - B. terompet
  - C. gamelan
  - D. rabab pasisir



23. Menurut sumber bunyinya, alat musik terdiri dari idiophone, aerophone, membranophone, chordophone, dan electrophone. Berikut ini yang termasuk alat musik membranophone adalah ....
- rebana, hadroh, dan marawis
  - gong, kendang, dan bonang
  - kecapi, sampek, dan sasando
  - sasando elektrik dan digital gamelan

24. Perhatikan gambar berikut!



Alat music tersebut berasal dari Jawa Tengah, terbuat dari tembaga kuningan, dimainkan dengan cara dipukul. Alat musik tersebut dinamakan ... .

- kendang
  - kecapi
  - tamborin
  - bonang
25. Dalam musik ansambel campuran terjalin kerjasama harmonis antara alat musik melodis yang berjalan dengan pola acuan ritmis, seperti gitar, pianika, dan maracas. Salah satu teknis yang berpengaruh terhadap keberhasilan bermain musik ansambel yang harus dikuasai pemainnya adalah ....
- kekuatan menjalankan musik
  - lentur dalam memainkan alat musik
  - terampil dalam memainkan alat musik
  - kelembutan dalam bermusik

26. Perhatikan pernyataan pada tabel berikut ini!

No	Aspek yang diamati
1.	Menggunakan instrumen dan gerak secara maksimum.
2.	Terkait dengan ruang, tenaga, waktu, dan aliran.
3.	Mempunyai bentuk dan gaya.
4.	Terkait dengan ritme.
5.	Terkait dengan budaya.
6.	Alat komunikasi non verbal.
7.	Mengungkapkan emosi, perasaan, dan pikiran manusia.

Dalam memeragakan gerak tari dibutuhkan ruang, waktu, dan tenaga agar menjadi satu kesatuan yang utuh. Pengelolaan ruang, waktu, dan tenaga pada tari berkaitan dengan karakteristik. Berdasarkan tabel di atas, yang merupakan karakteristik tari adalah ....

- 1, 2, 3, 4, 5
  - 1, 3, 4, 6, 7
  - 2, 3, 4, 5, 7
  - 2, 4, 5, 6, 7
27. Ragam tari yang memiliki sifat sederhana dan tidak mempunyai aturan standar, merupakan ciri tari ....
- rakyat
  - klasik
  - primitif
  - kreasi

28. Penari yang berperan sebagai laki-laki memakai busana pada tari Lumense disebut ....
- A. kabaena
  - B. tokotu'a
  - C. taincombo
  - D. korobi

29. Perhatikan gambar di bawah ini!



Tarian di atas adalah tarian yang menunjukkan hubungan antarsesama manusia dan Tuhan. Tari tersebut memiliki sifat yang jujur. Berdasarkan ciri dan ilustrasi gambar di atas pola lantai yang tepat untuk tarian tersebut adalah ....

- A. pola lantai lurus
  - B. pola lantai terpusat
  - C. pola lantai menyebar
  - D. pola lantai melengkung
30. Gerakan tari yang menunjukkan arah penari menghadap ke kanan, kiri, depan, belakang, serong, serta menengadah atau menunduk disebut ....
- A. arah gerak
  - B. arah hadap
  - C. fokus
  - D. level