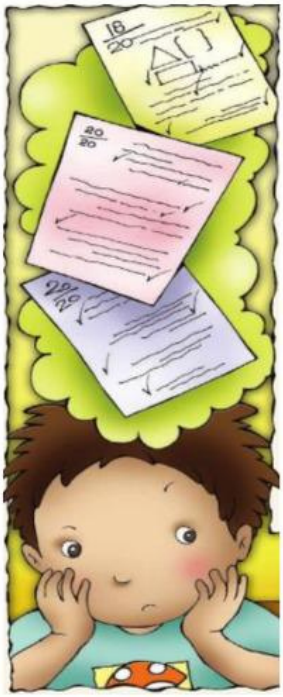
UNIDAD EDUCATIVA "28 DE SEPTIEMBRE"

LA LECTURA TE DA ALAS

Estrategia: **Lectura compartida**

LA COLECCIÓN DE NICOLÁS

1) Realizar predicciones de la lectura según las imágenes



- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

LIVEWORKSHEETS

2) Leer de forma grupal en voz alta, practicando la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcando las pausas que señalan los signos de puntuación. (grupo #1)

La colección de Nicolás

Hubert Benkemoun (Adaptación)

Un poco antes de las vacaciones, Sara llevó a la clase su colección de estampillas. Nuestra profesora, la señorita Nony, aprovechó para dar una lección sobre los países y los continentes. Sara estaba más orgullosa, que si hubiera salido en la televisión.

Era una bella colección. Tenía estampillas de todos los colores y de todas las formas. ¡Un verdadero tesoro!

—¡Yo también voy a comenzar a hacer una colección! —dijo José—. Voy a coleccionar piedras. Mi padre es geólogo y trabaja en una mina.

Antonio, por su parte, escogió tarjetas de dinosaurios y Caty decidió comenzar a coleccionar monedas extranjeras, porque tiene una tía que viaja mucho.

Luisa se decidió por las botellas de perfume, Germán por las escarapelas y Manuela por los llaveros.

Al final del día cada uno había encontrado su colección, menos yo. No tenía la menor idea. No encontraba nada original para coleccionar.

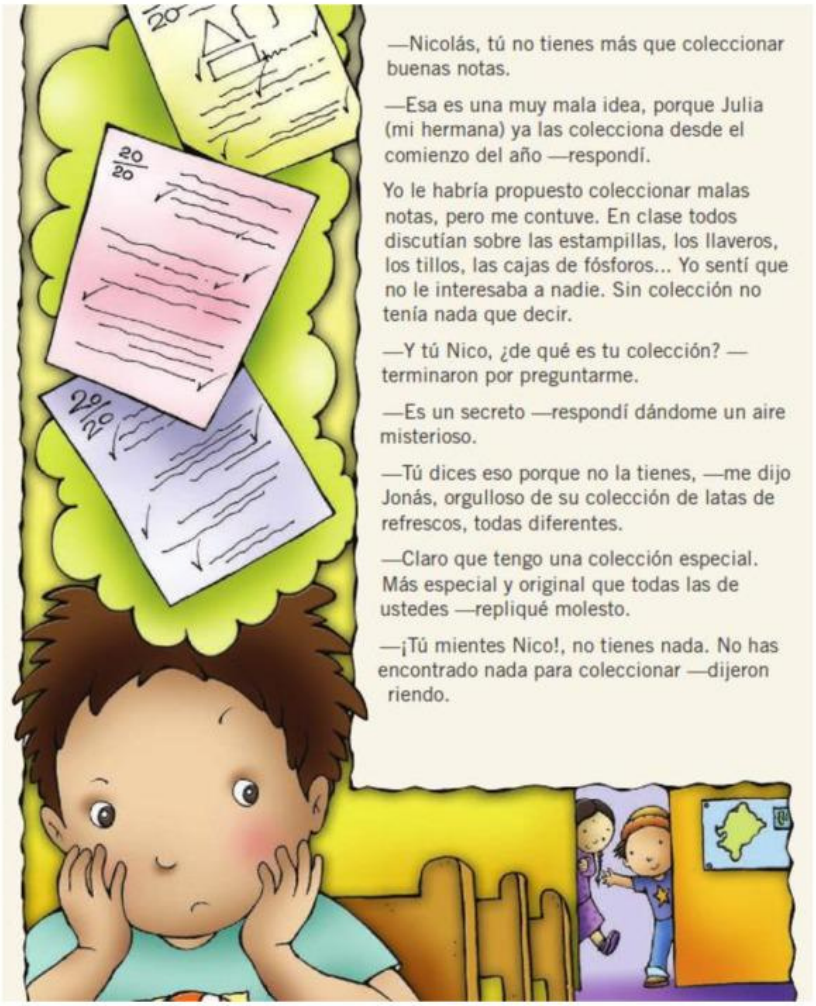
En casa le pedí ayuda a mi padre y él me respondió:

Responder las preguntas:

- ✓ ¿Cuál es la idea principal de la lectura? _____
- ✓ ¿Qué llevo Sara a la clase? _____
- ✓ ¿Qué dijo José? _____
- ✓ ¿Quién no encontraba que coleccionar? _____

LIVEWORKSHEETS

3) Leer de forma grupal en voz alta, practicando la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcando las pausas que señalan los signos de puntuación. (grupo #2)



—Nicolás, tú no tienes más que coleccionar buenas notas.

—Esa es una muy mala idea, porque Julia (mi hermana) ya las colecciona desde el comienzo del año —respondí.

Yo le habría propuesto coleccionar malas notas, pero me contuve. En clase todos discutían sobre las estampillas, los llaveros, los tillos, las cajas de fósforos... Yo sentí que no le interesaba a nadie. Sin colección no tenía nada que decir.

—Y tú Nico, ¿de qué es tu colección? —terminaron por preguntarme.

—Es un secreto —respondí dándome un aire misterioso.

—Tú dices eso porque no la tienes, —me dijo Jonás, orgulloso de su colección de latas de refrescos, todas diferentes.

—Claro que tengo una colección especial. Más especial y original que todas las de ustedes —repliqué molesto.

—¡Tú mientes Nico!, no tienes nada. No has encontrado nada para coleccionar —dijeron riendo.

Responder las preguntas:

- ✓ El papa de Nicolas le propuso coleccionar:

  notas abrazos besos

- ✓ Qué quería proponer Nicolás a su padre para coleccionar:

  malas travesuras malas caras malas notas

- ✓ De qué estaba orgulloso Jonás:

  de sus notas de su colección de su ropa

- ✓ ¿Cómo se sentía Nicolas al no tener que coleccionar?

  Feliz molesto triste

LIVEWORKSHEETS

4) Leer de forma grupal en voz alta, practicando la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcando las pausas que señalan los signos de puntuación. (grupo #1)

Ellos tenían razón. Todas las ideas que se me ocurrían, ellos ya las habían utilizado. Y yo no podía copiarles.

—Tú no tienes más que coleccionar los besos de tus amigas, -me propuso mi papá con sus ideas horribles.

—Al menos es original, tal vez demasiado original, —dijo mi mamá.

—De todas maneras, los besos no se pueden guardar y no los puedo mostrar a los otros, —dije levantando los hombros.

Plumas de pájaros. Imposible, porque soy alérgico. Conchas de mar, ¿dónde las encuentro en la Sierra? Y lo peor de todo, es que había anunciado a toda la clase que mi colección era muy especial. Debía encontrar una idea diferente, pero no encontraba absolutamente nada.

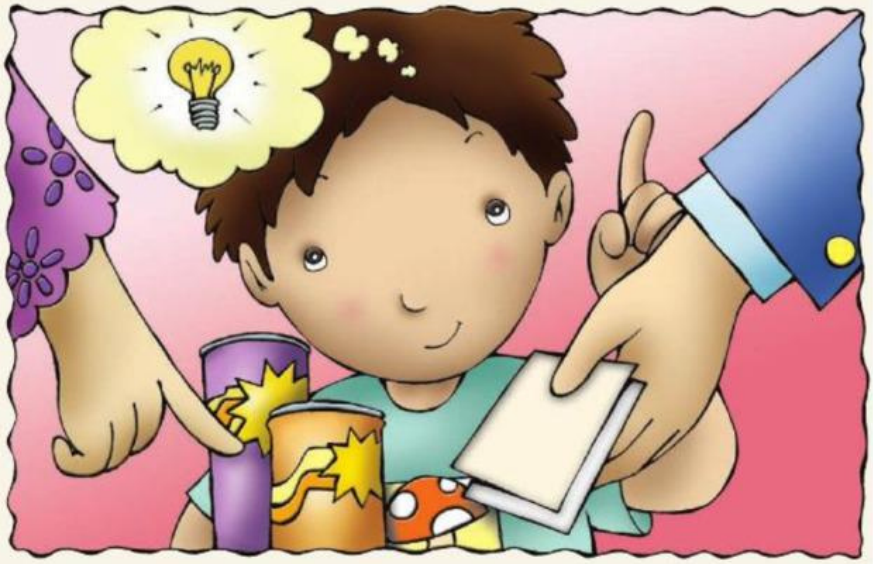
En clase era el único que no podía trabajar el tema de las colecciones.

Una noche en la cena mi papá me preguntó: —¿Alguno de tus compañeros colecciona tarjetas de teléfono?

—Sí, Samuel, —dije tristemente.

—Toma, tengo tres vacías, ¿Podrías dárselas?

—Nico, aquí tengo dos latas de ese refresco nuevo —me dijo mi mamá—, tal vez le sirva a alguno de tus amigos.



Completar las preguntas con las respuestas correctas:

✓ ¿Qué le propuso su papá para coleccionar?

notas | plumas | Besos

✓ ¿Por qué no podía coleccionar plumas de pájaros o conchas de mar?

Porque era alérgico | Porque era travieso | Porque era inteligente

✓ ¿Qué le dieron su papá y mamá para la colección de sus amigos?

Lápices y borradores | Tarjetas y latas de refresco | Conchas y escarapelas

LIVEWORKSHEETS

5) Leer de forma grupal en voz alta, practicando la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcando las pausas que señalan los signos de puntuación. (grupo #2)

Yo miré las tres tarjetas de teléfono que mi padre acababa de dejar en la mesa y las dos latas de refresco y, de golpe, tuve una idea. ¡Una idea genial!

Recogí las tarjetas telefónicas y las latas de refresco. En la cocina recuperé dos cajas de fósforos, un adhesivo de una propaganda y algunos tillos que rodaban por allí.

—Mamá, ¿podrías darme esa botella de perfume que está vacía?

Me faltaban dos esferos viejos, buscar tarjetas postales, estampillas y también...

—Nico, ¿harás tú todas las colecciones al mismo tiempo?

—De ninguna manera. ¡Tengo una idea mejor!

Durante todos los días de la semana, llevé a mis amigos lo que había recogido, teniendo cuidado de no olvidarme de nadie, aunque tuve dificultades en conseguir las escarapelas para Germán.

Todos se imaginaron que no coleccionaba nada, pero ellos no sabían hasta qué punto se equivocaban.

Después de que les ayudé a completar sus colecciones... lo descubrieron. ¡Son amigos lo que yo colecciono! Y tengo muchos y ninguno es repetido.

Relacionar las preguntas con sus respuestas:

- ✓ ¿Qué hizo Nicolas durante toda la semana?
- ✓ ¿Qué coleccionaba Nicolas?
- ✓ ¿Qué se imaginaron los amigos sobre lo que coleccionaba Nicolas?

Amigos

Que no coleccionaba nada

Ayudar a sus amigos en sus colecciones

LIVEWORKSHEETS