

**Localiza y comenta las figuras literarias (recursos estilísticos) que puedes identificar en los siguientes fragmentos de canciones.**

a) Yo te prometo una **luna desnuda**  
que sea testigo de nuestra locura. ("La promesa". Melendi)

b) **Y** gritar **y** gritar **y** gritar **y** cederle  
al coraje un lugar.  
**Y** ponerle nombre al miedo  
**Y** arrancarle un rayo al cielo. ("Gritar". Luis Fonsi)

c) Sé que soy  
un **barco malherido**.  
tocado, tocado, tocado, tocado  
y hundido en el mar profundo. ("Tocado y hundido". Melendi)

d) **Donde** los gatos tienen miedo a los ratones,  
**donde** la luna se ponía todos los días  
**donde** las leyes las hagan los peatones. ("Calle la Pantomima". Melendi)

e) **Eres tan dura como la piedra de mi mechero**,  
me asaltan duras de si te quiero. ("Un violinista en tu tejado". Melendi)

f) No he parado de pensar  
hasta donde soy capaz de llegar,  
ya que **mi vida está en tus manos**  
**y en tu boca**.  
"Por fin". Pablo Alborán

g) Y así me recuerdes y tengas presente  
que **mi corazón está colgando en tus manos**.  
"Colgando en tus manos". Marta Sánchez y Carlos Baute

h) Te envío poemas de mi puño y letra,  
te envío canciones de 4:40,  
te envío las fotos cenando en Marbella.  
"Colgando en tus manos". Marta Sánchez y Carlos Baute

i) Como el olor de la hierba recién cortada,  
como el calor de los rayos de sol,  
como bañarse desnuda en agua salada,  
como alcanzar un tren que se escapa,  
estaba enamorada, como una niña encaprichada.  
"Enamorada". Amaral

j) Te regalo mi amor,  
te regalo mi vida,  
**te regalaré el sol siempre que me lo pidas**.  
"Blanco y negro". Malú

k) Me falta **el aliento,**  
**la fuerza, la pasta, las ganas de verte,**  
**el encanto, la salsa, la luz de mis ojos,**  
**mis as de la manga,**  
**tus ojitos rojos.**

“Me falta el aliento”. Estopa

l) Quiero ser tu medicina,  
tu silencio y tus gritos,  
tu ladrón, tu policía,  
tu jardín con enanitos.  
“Tu jardín con enanitos”. Melendi

m) Te lo juro no lo **sabía,**  
y de haberlo **sabido otra suerte sería.**  
“Yo te esperaré”. Cali y el Dandee

n) Las manos hacia arriba,  
las manos hacia abajo.  
Y como los gorilas: “juh!, juh!, juh!”,  
todos caminamos.  
“El baile del gorila”. Melodi

ñ) **Tu nombre me sabe a hierba**  
de la que nace en el valle.  
“Tu nombre me sabe a hierba”. Joan Manuel Serrat

o) Y el sol se va sonrojando,  
porque la noche le va cayendo.  
“El calor”. Estopa

p) Puede ser que la respuesta sea no preguntarse por qué.  
“Me equivocaría otra vez”. Fito & Fitipaldis

q) La vida eterna solo dura un rato.  
“Por la boca vive el pez”. Fito & Fitipaldis

r) Tú subes **como la marea,**  
yo bajo **como la tensión.**  
Para mí es **como un rompecabezas**  
lo que para ti cae de cajón.  
“Barbie de extrarradio”. Melendi

s) Nuestro **amor se muere de sueño**  
y no sé qué hacer para **despertarlo.**  
“Tocado y hundido”. Melendi

t) No somos perfectos,  
solo **polos opuestos.**  
“Blanco y negro”. Malú