Tema 4. Me siento bien

2. Comunicación. Texto expositivo, argumentativo y dialogado.
    - 2.1 El texto expositivo
    - 2.2 El texto argumentativo
    - 2.3 El texto dialogado
    - 2.4 La conversación
    - 2.5 El debate
    - Ortografía

3. Reflexión sobre la lengua. El sintagma verbal (I)
    - 3.1 estructura del sintagma verbal
    - 3.2 El verbo, núcleo del sintagma verbal
    - 3.3 El complemento directo
    - 3.4 El complemento indirecto
    - Ortografía

LIVEWORKSHEETS

2. Comunicación. Texto expositivo, argumentativo y dialogado.

2.1 El texto expositivo

Los **textos expositivos** tienen la finalidad de transmitir información de manera objetiva sobre un tema.
Ejemplos: revistas científicas, enciclopedias, libros de texto…

- **El texto explicativo:**
  - Es una modalidad de texto expositivo
  - Su finalidad es hacer comprender al destinatario el fenómeno, el acontecimiento o la idea que en él se trata. (Aclaran el tema para una mayor comprensión del mismo).

- **Características de los textos explicativos:**
  - Objetividad
  - Uso de verbos en 3ª persona y en indicativo
  - Uso de vocabulario adecuado, preciso y específico sobre el tema
  - Con frecuencia se introducen definiciones y ejemplos para apoyar la explicación
  - Tienen un orden lógico

- **Estructura de los textos explicativos:**
  - Introducción: se plantea el contenido que se va a explicar
  - Desarrollo: se explica la información.
  - Conclusión: resume los aspectos más importantes.

Actividades: Ejercicio 1 página 100

LIVEWORKSHEETS

2.2 El texto argumentativo

El **texto argumentativo** pretende, mediante el razonamiento, convencer de una idea e influir en las opiniones, las actitudes o los comportamientos de quien lo lee o escucha.
Ejemplos: en la publicidad, en la propaganda política, en el periodismo de opinión y en nuestras conversaciones con los demás.

- **Estructura:**
  - **Introducción:** plantea el tema o tesis.
  - **Argumentación o cuerpo central:**
    - Exposición de los datos y de las ideas que se van a defender.
    - Planteamiento de las ideas contrarias a la tesis inicial para rechazarlas y mostrar sus puntos débiles.
    - Desarrollo de los argumentos a favor de la tesis.
  - **Conclusión:** resumen de la argumentación o volvemos a la idea principal para confirmarla.

Actividades: ejercicio 3 de la página 100.

LIVEWORKSHEETS

2.3 El texto dialogado

Son aquellos en lo que intervienen dos o más personas que se intercambian información entre ellas, alternando los turnos de palabra. Pueden ser orales o escritos.

Clases de diálogos:
- **Diálogo espontáneo:** se producen en situaciones imprevistas. Ej. la conversación
- **Diálogo planificado:** se realiza en situaciones programadas y formales. Ej. entrevista o debate

Textos dialogados orales
- En estos textos predominan la improvisación y la espontaneidad. Se suele usar la lengua estándar (lengua modelo) y, a menudo, un registro informal.
- Se acompañan de elementos no lingüísticos (gestos, miradas, movimientos…) y de elementos paralingüísticos (Variar el tono de voz, pausas, alargar vocales…) para crear duda, sorpresa, afirmación, etc.

Textos dialogados escritos
- En estos textos, el autor o autora intenta adaptar las intervenciones de los personajes a las características del lenguaje oral, es decir, intenta imitarlo.
- Exigen aclaraciones en el texto que aporten información no verbal, es decir, sobre gestos, tono de voz, etc.

2.4 La conversación

Es un intercambio espontáneo de mensajes orales entre varios interlocutores que alternan sus turnos de palabra.

- Puede reproducirse por escrito en textos literarios, haciendo referencia a los emisores, a las circunstancias y a la comunicación no verbal.

Estructura:
- **Apertura o inicio:** saludo o pregunta.
- **Cuerpo:** parte central de la conversación.
- **Final o cierre:** Fórmula de despedida.

Leer características de la pág. 102.

2.5 El debate

Es una conversación organizada y regulada por la figura de un moderador o moderadora en la que participan varias personas para tratar sobre algún asunto polémico (social, político, científico…).

- **Partes del debate:**
  - **Presentación:** se presenta a los participantes y el tema.
  - **El debate:** intervenciones con sus réplicas y preguntas.
  - **Final:** valoración y resumen final de lo tratado.

Actividades: Ejercicio 4 y 5 de la pág. 103.

Debate

Debate 1

Vídeo: Resumen del Texto dialogado, conversación y debate

LIVEWORKSHEETS

3. Reflexión sobre la lengua

3.1 Estructura del sintagma verbal

El sintagma verbal tiene como núcleo un verbo, que puede ir acompañado por otros sintagmas: sus complementos.

Complementos del verbo:

- **Complemento directo**
- **Complemento indirecto**
- Complemento de régimen
- Complemento agente
- Complementos circunstanciales
- Atributo
- Predicativo

Ejemplo:

Martín	lleva	su libro	a la editora
N	N	CD	CI
Suj.	Predicado		

- **El sintagma verbal es el predicado de una oración.**

Actividad: ejercicio 1 de la página 109

3.2 El verbo, núcleo del sintagma verbal

El verbo es una palabra variable que expresa una acción o un estado que desarrolla en el tiempo: remar, romper, resistir…

Desinencias del verbo:

- **Número:** Singular o plural
- **Persona:** Primera, segunda y tercera
- **Tiempo:** Pretérito, presente y futuro
- **Modo:** Indicativo, subjuntivo e imperativo
- **Aspecto:** Tiempos perfectos (acción acabada) y tiempos imperfectos (acción inacabada)

Conjugación verbal: son las formas verbales. Se forman uniendo a su raíz las desinencias. Ejemplo: lav-aba, lav-é, lav-aré…

- **Hay tres conjugaciones verbales:**
  - Primera: su infinitivo acabar en -ar. Ej.: saltar
  - Segunda: su infinitivo acaba en -er. Ej.: comer
  - Tercera: su infinitivo acaba en -ir. Ej.: vivir

- **Existen dos grupos de formas verbales:**
  - Formas simples: raíz del verbo más desinencias. Ej: salud-aban
  - Formas compuestas: verbo auxiliar haber más participio del verbo que se conjuga. Ej: Han saludado.

- **La formas no personales:**
  - Infinitivo: salt**ar**, com**er**, viv**ir**
  - Gerundio: salta**ndo**, comie**ndo**, vivie**ndo**
  - Participio: salt**ado**, com**ido**, viv**ido**

LIVEWORKSHEETS

Actividades: ejercicios 2 y 4 de la página 109.

3.3 El complemento directo (CD)

Es una función sintáctica que completa el significado del verbo y sobre la que recae la acción verbal.

Sus amigos	han preparado	su fiesta de cumpleaños.
	Núcleo	CD
Sujeto (SN)	Predicado (SV)	

*Sus amigos han preparado. (La oración está incompleta, necesitamos el CD para completar el significado).
¿Qué es lo que han preparado? Su fiesta de cumpleaños. Por eso decimos que la acción del verbo recae sobre el CD.

Características del CD:

- La función de CD la realiza un **SN**: Leían unos tebeos.
- El CD se puede sustituir por los pronombres personales: **lo, la, los, las.**
  Subió la cuesta. / **La** subió.
  Terminó los deberes./ **Los** terminó.
- El CD antepuesto al verbo se duplica.
  La fruta la compran en el mercado.
- Los CD referidos a personas o seres animados llevan la preposición **a**:
  Vencieron al enemigo.
- No es necesaria la concordancia con el verbo.

Ejercicio: ¿Qué es el leísmo? ¿Y el laísmo? ¿Conoces a alguien que sea loísta?

Juan sirve el té.
María ordenó los estantes.
Los jueces entregaron las medallas.
Regalé mi planta a los vecinos.

Actividades: Ejercicios 5, 6, 7 y 8 de la página 110.

LIVEWORKSHEETS

3.4 El complemento indirecto (CI)

Es una función sintáctica que suele expresar el destinatario o beneficiario del significado del verbo.

Mi madre	entregó	las llaves	al conserje.
	Núcleo	CD	CI
Sujeto (SN)	Predicado (SV)		

Características del CI:

- La función de CI la realiza un SN precedido de la preposición a:
  Han vendido toda la mercancía a los clientes.
- El CI se puede sustituir por los pronombres personales: le, les.
  Han vendido toda la mercancía a los clientes. / **Les** ha vendido toda la mercancía.
- Puede aparecer duplicado con el pronombre correspondiente:
  Les ha vendido toda la mercancía **a los clientes**.
- Cuando coincide en una oración un pronombre personal de CI con uno de CD, automáticamente se transforma en el pronombre **se**.

Juan	regaló	un reloj	a Pedro.
	N	CD	CI
	Predicado (SV)		

Juan **se** (le) **lo** regaló.
CI CD

Actividades: 9, 10, 11, 12, 13 y 14 de la página 111.



LIVEWORKSHEETS