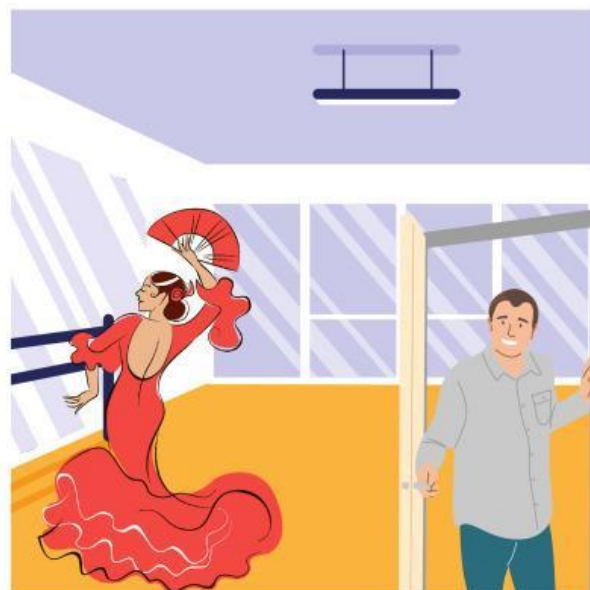


# Ella baila sola



1. dancing salon
2. finds
3. dancing alone
4. What are you doing?
5. show
6. I do it or fun
7. I teach
8. I have
9. students
10. I give
11. Your
12. some of them
13. beginners
14. at home
15. on Tuesday and Thursday
16. want
17. to learn
18. better
19. time
20. to take
21. Why?
22. I write
23. lyrics
24. Now
25. are you busy
26. If you want
27. I would love to

**Enrique entra a la sala de baile<sup>1</sup> y encuentra<sup>2</sup> a Laura bailando sola<sup>3</sup>.**

**Enrique:** ¿Qué hacés<sup>4</sup>, Laura? ¿Bailás sola?

**Laura:** No, practico. Esta noche bailo en un espectáculo<sup>5</sup>.

**Enrique:** ¡Ah, sos una bailarina profesional!

**Laura:** No, lo hago por diversión<sup>6</sup>. Las clases son mi trabajo.

**Enrique:** ¿Sos profesora?

**Laura:** Sí, enseño<sup>7</sup> tango. Tengo<sup>8</sup> grupos de alumnos<sup>9</sup> argentinos y extranjeros. Y también doy<sup>10</sup> clases particulares.

**Enrique:** ¿Tus<sup>11</sup> alumnos son todos avanzados?

**Laura:** No, algunos<sup>12</sup> bailan muy bien pero también tengo grupos de principiantes<sup>13</sup>.

**Enrique:** ¿Dónde enseñás?

**Laura:** En general en mi casa<sup>14</sup>. Pero los martes y los jueves<sup>15</sup> doy clases en la milonga.

**Enrique:** Yo también quiero<sup>16</sup> aprender<sup>17</sup> a bailar tango mejor<sup>18</sup>, pero no tengo tiempo<sup>19</sup> para tomar<sup>20</sup> clases.

**Laura:** ¿Por qué<sup>21</sup>? ¿De qué trabajás?

**Enrique:** Escribo<sup>22</sup> letras<sup>23</sup> para los tangos. Soy poeta.

**Laura:** ¡Qué interesante! ¿Y por qué no tenés tiempo? ¿Trabajás mucho?

**Enrique:** Sí, bastante.

**Laura:** ¿Ahora<sup>24</sup>, estás ocupado<sup>25</sup>?

**Enrique:** No. ¿Por qué?

**Laura:** Si querés<sup>26</sup> bailamos un tango.

**Enrique:** ¡Me encantaría<sup>27</sup>!

**1. Provide answers to the following questions about the previous dialogue.**

1. ¿Qué (What) días de la semana (week) Laura da clases en la milonga?

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué practica tango sola?

Porque esa (Because that) \_\_\_\_\_ baila \_\_\_\_\_

3. ¿Qué tipos de textos escribe Enrique?

Él escribe \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo (How) bailan los mejores (the best) alumnos de Laura?

Ellos \_\_\_\_\_

5. ¿Cuándo (When) baila Laura en un espectáculo?

Ella \_\_\_\_\_ ese (that) día a la (at) \_\_\_\_\_

**2. Select the best definition for each of these phrases.**

**1. Las clases particulares son clases con (with)**

☐

a. un profesor y un grupo de alumnos.

☐

b. un profesor y un alumno.

☐

c. un grupo de profesores y un grupo de alumnos.

**2. Los alumnos avanzados son alumnos que**

☐

a. no saben bailar tango.

☐

b. bailan tango más o menos.

☐

c. bailan tango muy bien.

**3. The previous dialogue contained the five forms of the verb bailar. Try to reconstruct its conjugation by filling the matrix.**

- Esta noche **bailo** en un espectáculo.
- ¿**Bailás** sola?
- Ella **baila** sola.
- Si querés **bailamos** un tango.
- Algunos (de mis alumnos) **bailan** muy bien.

Persona
yo
vos
tú
él /ella/ usted
nosotros /
nosotras
ustedes/ellos
ellas

Bailar