

A toda orquesta



2. Me llamo Laura, ¿y vos?

1. ¿Cómo te llamás?

3. Yo soy Juan Tango.

Laura

Juan Tango



5. Muy bien, y ¿vos Carlos?

4. Hola Homero. ¿Qué tal?

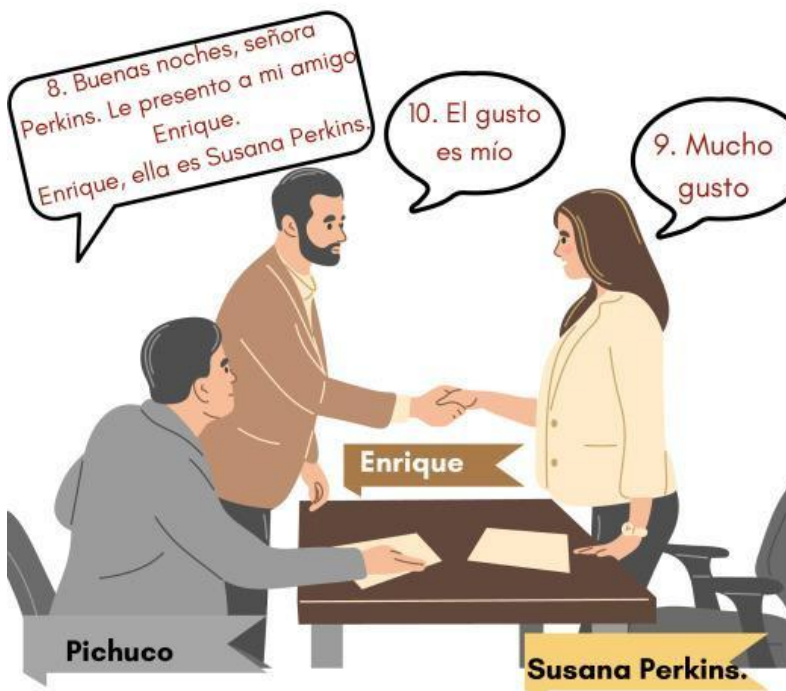
6. Bien gracias. ¿Ella es Malena?

7. Sí, es ella.

Carlos

Homero

Malena



8. Buenas noches, señora Perkins. Le presento a mi amigo Enrique. Enrique, ella es Susana Perkins.

10. El gusto es mío

9. Mucho gusto

Enrique

Pichuco

Susana Perkins.

1. What is your name?
2. My name is Laura, what is yours?
3. I am Juan Tango.
4. Hello Homero. How are you?
5. Very well, and you, Carlos?
6. Fine, thank you. Is she Malena?
7. Yes, it is she.
8. Good night, Mrs. Perkins. I present my friend Enrique. Enrique, she is Susana Perkins.
9. It is a pleasure.
10. The pleasure is mine.

1. Provide answers to the following questions about the previous dialogue.

1. ¿Qué pregunta Juan? What does Juan ask?

Él (He) pregunta: _____

2. ¿Qué dice Laura? What does Laura say?

Ella dice : _____

3. ¿Cómo contesta Juan? How does Juan answer?

Juan contesta : _____

4. ¿Cómo se llaman los bailarines? What are the dancer's names?

Ellos se llaman (Their names are): _____ y (and) _____

2. Provide phrases to complete the dialogues



3. Fill the blank complete the dialogues

Susan: _____

Malena: Hola Susan, ¿ _____ estás?

Susan: Yo estoy muy bien. ¿Y _____? ¿Qué tal?

Malena: Muy bien, _____

