

የአማርኛ ትምህርት የፈተና መለማመጃ ጥያቄዎች

ክፍል ሰባት

1. ከሚከተሉት የልብ ወለድ አላባውያን መካከል የልብወለዱ አከርካሪ ወይም የጀርባ አጥንት በመባል

የሚታወቀው አላባ (የልቦለድ ሙያዊ ቃል) የቱ ነው ?

ሀ) አንፃር

ለ) ትረካ

ሐ) ግምት

መ) ጭብጥ

2. ከአጭር ልብወለድ አላባውያን መካከል የልብወለዱ ታሪክ የተፈፀመበትን ጊዜና ቦታ የሚያመለክተው

አላባ የቱ ነው ?

ሀ) ግምት

ለ) ሴራ

ሐ) መቼት

መ) ጭብጥ

3. ከሚከተሉት ዓረፍተ ነገሮች መካከል ስለ አጭር ልቦለድ ትክክል የሆነው የቱ ነው ?

ሀ) የአጭር ልቦለድ ሀፀ ባህርያት በታሪኩ ውስጥ በርካታ ግምቶች የገጥሟቸዋል

ለ) የአጭር ልቦለድ ደራሲ የራሱን ፍልስፍና ዘርዘር አድርጎ እንዲያቀርብ ያስችላል

ሐ) አጭር ልቦለድ የረጅም ልቦለድ አንድ ቅንጫቤ ሊሆን ይችላል

መ) የአጭር ልቦለድ ጭብጥ ነጠላ ወይም አንድ ነው

4. በልብወለድ ፅሁፍ ደራሲው ከልቡ አመንጭቶ የሚፈጥረው የገሃዱ ዓለም ሰዎች ወኪሎች ናቸው ::

ሀ) አንፃር

ለ) ገፀ ባህርያት

ሐ) ተደራሲያን

መ) ደራሲያን

5. እንዲሁም ገፀ ባህርይ ከሌላው ገፀ ባህርይ ጋር የሚፈጥረው አሰጥ አገባ ነው ::

ሀ) አንፃር

ለ) ግምት

ሐ) ትልም (ሴራ)

መ) ጭውውት

6. እውነትና ንጋት.....

ሀ) እያደር ይጠራል

ለ) ደማቅ ናቸው

ሐ) እያስታውቅም

መ) መልስ የለም

7. ሌባን ሌባ ቢሰርቀው.....

ሀ) አባረረው

ለ) እንዴት ይደንቀው

ሐ) መሬት ላይ ጣለው

መ) ወዴት ይሄደው

8. ደመ መራራ የዚህ ፈሊጥ ፍቺ

- | | |
|----------------|---------|
| ሀ) ሃይለኛ | ለ) ጎበዝ |
| ሐ) ነገር የሚከብድበት | መ) አልከኛ |

9. አጅ አጠረው ሲል ምን ማለቱ ነው ?

- | | |
|-------------|---------|
| ሀ) ከበደው | ለ) ቸገረው |
| ሐ) ልብሱ አጠረው | መ) ደከመው |

10. ሀረግ መምዘዝ ለሚለው ፈሊጥ ፍቺ የሚሆነው

- | | |
|---------------|------------|
| ሀ) አትክልት መትከል | ለ) ዘር መቁጠር |
| ሐ) አረጅም መሆን | መ) መታገስ |

11. ዕክሊት ጭራ ቀረሽ ናት ሲል ምን ማለቱ ነው ?

- | | |
|-------------|------------|
| ሀ) ከልፍልፍ ናት | ለ) ቀዥቃዣ ናት |
| ሐ) ቀጭን ናት | መ) ሃ እና ለ |

12. ጊዜ የሰጠው ቅል.....

- | | |
|----------------|---------------|
| ሀ) ከድንጋይ ይከብዳል | ለ) ድንጋይ ይሰብራል |
| ሐ) እኩል ይበቅላል | መ) ይጠነክራል |

13. እማን ላይ ቆመሽ.....

- | | |
|--------------|--------------|
| ሀ) የት ትመጫለሽ | ለ) ማንን ታሚያለሽ |
| ሐ) ወዴት ትሄጃለሽ | መ) መች ትመጫለሽ |

14. ለሆዳም በፊ.....

- | | |
|-------------|-------------|
| ሀ) ጭድ ያዝለታል | ለ) ዱላ ያዝለታል |
| ሐ) ውሃ የጠጣል | መ) ለ እና ሐ |

15. «የሰው ደግ» እና «ደግ ሰው» የተሰኙት ሀረጎች በቅደም ተከተል ሲቀመጡ ትክክለኛው የትኛው ነው?

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ሀ. ግሳዊ ሀረግና ቅፅላዊ ሀረግ | ሐ. ቅፅላዊ ሀረግና ስማዊ ሀረግ |
| ለ. ስማዊ ሀረግና ግሳዊ ሀረግ | መ. ግሳዊ ሀረግና መስተዋድዳዊ ሀረግ |

መንገደኛው ሁሉ እሳት ጫራ ነው፤

የንን ገል አደራ ሰው እንዳይነካው።

16. የዚህ ቅኔ ህብረ ቃል የሚሆነው

- ሀ) ገል ለ) ያንንገል አደራ ሐ) አደራ መ) እንዳይነካው

17. የዚህ ቅኔ ወርቁ

- ሀ) ያንን ገላ ሌላ ሰው እንዳይነካው ለ) ያንን ሸክላ ሰው እንዳይነካው
ሐ) እሳት መጫራያውን ገል ሰው እንዳይነካው መ) ለ እና ሐ

18. የዚህ ቅኔ ስም የሚሆነው

- ሀ) ያንን ገላ ሌላ ሰው እንዳይነካው ለ) ያንን ሸክላ ሰው እንዳይነካው
ሐ) እሳት መጫራያውን ገል ሰው እንዳይነካው መ) ለ እና ሐ

19. አይጥ በበላ.....

- ሀ) ድመት አርጠች ለ) ዳዋ ተመታ
ሐ) ድመት ተያዘች መ) ለ እና ሐ

20. አንድን ሰበብ ወይም መነሻ ምክንያት መሰረት አድርጎ መደምደሚያ ላይ የሚደረሰበት ሂደት ምን ተብሎ ይጠራል?

- ሀ) ውጤት ለ) ምክንያት ሐ) መንስዔ መ) ሁሉም

21. በድርጊት ተቀባዩ ወይም ተሳቢ አካል ላይ ትኩረት የሚያደርገው አረፍተ ነገር አይነት የቱ ነው ?

- ሀ) ገቢር አረፍተ ነገር ለ) ተገብሮ አረፍተ ነገር
ሐ) ጥያቄያዊ አረፍተ ነገር መ) ነጠላ አረፍተ ነገር

22. ማን ያርዳ.....፤ ማን ይናገር የሚለውን ያልተሟላ ምሳሌያዊ አነጋገር ሊያሟላ የሚችለው ፡

- ሀ) የነበረ ፣ የቀበረ ለ) የቀበረ ፣ የነበረ
ሐ) የወረረ ፣ የፈጠረ መ) የወገረ ፣ የበረረ

23. ከሚከተሉት ማሳሌያዊ አነጋገሮች አንዱ በፍቺ ትርጉም ልዩ ነው ፡

ሀ) ሲሮጡ የተጠቁት ሲሮጡ ይፈታል

ለ) የጅብ ችኩል ቀንድ ይከሰሳል

ሐ) አይጥ በበላ ዳዋ ተመታ

መ) የነቶሎ ቶሎ ቤት ግድግዳው ሰንበሌጥ

24. የአንደኛ ነገር አሰራር፣ አፈፃፀም፣ ምንነት፣ ባህርያት፣ ቅርጽ፣ አይነት፣ መጠን፣ አገኛ ገት፣ ጠቀሜታ

ወይም ጉዳት ወዘተ ለማብራራት የሚፃፍ የድርሰት ዓይነት ነው።

ሀ) ስዕላዊ

ለ) አመዛዛኝ

ሐ) ገላጭ

መ) ተራኪ

25. የመስሪያቤት ደብዳቤ ስንጽፍ መለያ ቁጥሮችን እና ዓመተ ምህረትን ለመለየት የምንጠቀምበት

ስርዓተ ነጥብ የትኛው ነው?

ሀ) ቅንፍ

ለ) ነጠላ ሰረዝ

ሐ) እዝባር

መ) ሁለት ነጥብ

26. ወደሽ ከተደፋሽ.....

ሀ) ቶሎ በተነሳሽ

ለ) ቶሎ ተመለሽ

ሐ) ቢረግጡሽ አይከፋሽ

መ) ለ እና ሐ

27. ተመሳሳይ ይዘት ያላቸው ቃላት ተከታትለው ሲመጡ ለመለየት የምንጠቀመው ሥራዓተ ነጥብ የትኛው ነው ?

ሀ) ድርብ ሰረዝ

ለ) ነጠላ ሰረዝ

ሐ) ጥያቄ ምልክት

መ) ቅንፍ

28. ሊቁ እንዲህ ብሏል፤ የማውቀው አለማውቁን ነው። በዚህ ዓረፍተ ነገር ውስጥ

በትምህርተ ጥቅስ ውስጥ የሚገባው ሃሳብ የትኛው ነው?

ሀ) እንዲህ ብሏል

ሐ) አለማውቁን ነው

ለ) ሊቁ እንዲህ ብሏል

መ) የማውቀው አለማውቁን ነው

29. ከሚከተሉት አንዱ ተገቢ ስር ዓተ ነጥብ በተገቢ ቦታ ላይ ተጠቅሟል

ሀ) ብስኩት ፣ በዱቄት፣ በእርሾ፣ በዘይትና በስኳር ይሰራል

ለ) ብስኩት በዱቄት፣ በእርሾ፣ በዘይትና በስኳር ይሰራል

ሐ) ብስኩት ፣ ዱቄት፣ በእርሾ፣ በዘይትና በስኳር ይሰራል

ሀ) ብስኩት ፣ በዱቄት፣ በእርሾ፣ በዘይትና በስኳር፣ ይሰራል

30. ቋንቋ ሰበረ ለሚለው ፈሊጥ ፍች የሚስማማው የቱ ነው?

ሀ) ጎረመስ

ለ) ጠነከረ

ሐ) ህግ ተለለፈ

መ) መመሪያ አከበረ

31. የምጣዳ እያለ.....

ሀ) የአንቅቡ ተንጣጣ

ለ) የሌላው አረረ

ሐ) የአንቅቡ አይን አወጣ

መ) ሌላው እንቅልፍ አጣ

32. ላም ባልዋለበት.....

ሀ) አረኝነት

ለ) ኩብት ለቀማ

ሐ) ጥጃ ፍለጋ

መ) ልፋት

33. ከበሮ በሰው እጅ ያምር

ሀ) ሲመቱት ያደናግር

ለ) ሲይዙት ደስ ይል

ሐ) ሲይዙት ያደናግር

መ) ሲይዙት ያምር

34. አፍንጫ ሲመታ

ሀ) አይን ያለቅሳል

ለ) አይን ይደማል

ሐ) አይን ያያል

መ) ጆሮ ይጨነቃል

35. ከሞኝ ደጃፍ

ሀ) በግ ይወሰዳል

ለ) ልጅ ይቻወታል

ሐ) ሞፈር ይቆረጣል

መ) ሰው ይሰበሰባል