



¡Suerte!

1. Relaciona las siguientes características generales con el periodo histórico que corresponde:

Mediados s. XV hasta finales XVI	
Monarquía absolutista	
1600- 1750	
Humanismo	
Iglesia Protestante	
Mecenas	
Gran riqueza de formas y estilos musicales nuevos	
Invencción de la imprenta	
Los compositores dejan de trabajar únicamente para la Iglesia	
Se construyen teatros y salas de concierto	

2. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Quién funda la Iglesia Protestante?
- ¿Qué tipo de cantos polifónicos en alemán se interpretan en la Iglesia Protestante?

3. Audición musical: Escucha atentamente y responde a estas preguntas.

- ¿Cuál de las siguientes combinaciones de voces corresponde a la que has escuchado?

☐ Soprano, contralto, tenor y bajo

☐ Soprano, tenor, barítono y bajo

- ¿Es un canto a capella?

- Une estas columnas para relacionar cada fragmento con la textura musical empleada.

Ave María

Se trata de un contrapunto imitativo

Gratia plena

Emplea la polifonía de tipo homofónico

Sancta María

Una voz solista interviene monofónicamente.