

TONALIDADES MUSICALES



Realizado por: Laura López Sag

AQUÍ TENEMOS UN VÍDEO PARA REFRESCAR LA MEMORIA



¿SABRÍAS CONTESTAR A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS?



La tensión tonal recae en la tónica



La distribución entre tonos y semitonos puede variar



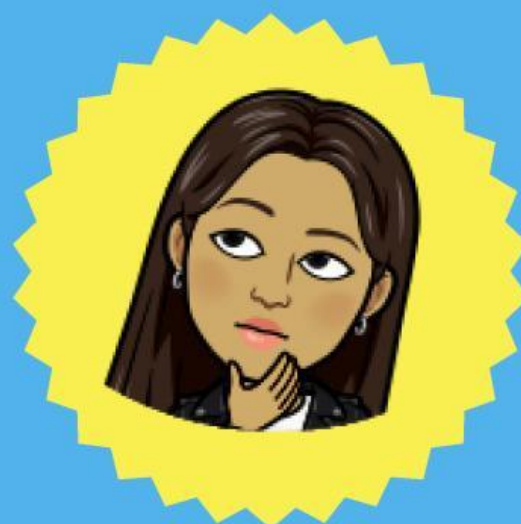
La armadura se coloca al comienzo del compás



El orden de 5as descendentes es para los bemoles



Existen 26 tonalidades diferentes







SoIM

fam

ReM

mim

LabM

re#m

Fa#M

sim



Para hallar el relativo menor de una tonalidad se_____ una 3ª menor.

Para hallar el relativo mayor de una tonalidad se_____ una 3ª menor.

Las tonalidades mayores en cuyo enunciado no conste sostenido o bemol tienen sostenidos excepto:_____.

Las alteraciones que aparecen al principio del pentagrama se llaman_____ porque siempre acompañan a estas tonalidades y a su vez, constituyen su_____.

Los semitonos en las escalas mayores se encuentran en los grados_____ y en las menores entre el _____.