TEST LITERATURA RENACENTISTA

1. El Renacimiento es un movimiento cultural basado en:

a) El Humanismo

b) El renacer del teocentrismo

c) El antropocentrismo y la iglesia

2. ¿Qué figura precursora del Renacimiento influirá enormemente en el resto de autores líricos de este período?

a) Fernando de Rojas

b) Carlos I de España y V de Alemania

c) Petrarca

d) Garcilaso de la Vega

3. Una de las características más representativas de la literatura renacentista es:

a) Importancia de las ideas religiosas

b) Retorno a los clásicos greco-romanos

c) Uso excesivo de hipérbaton

d) Métrica irregular

4. El Renacimiento tuvo su auge durante el siglo

5. Uno de los fundadores de la Reforma Protestante fue:

Garcilaso de la Vega

Martin Lutero

Papa Clemente VII

LIVEWORKSHEETS

6. La naturaleza es, en ocasiones, para el poeta renacentista:

a) Un lugar mágico en el que vivir sus experiencias amorosas felices.

b) Un lugar idílico y lleno de belleza donde refugiarse y olvidarse de la vida mundana.

c) Un lugar terrible en el que sobrevivir al sufrimiento amoroso.

d) Ninguna de las anteriores.

7. Enlaza las imágenes con los tópicos correspondientes:

Tempus fugit

Locus amoenus

Carpe diem

Descriptio puellae

7. ¿Cuál de los siguientes temas no es característico del Renacimiento?

a) Amor

b) Mitología

c) Sentido de la vida

d) Naturaleza

8. ¿Qué clase de poema es *"En tanto que de rosa y azucena"* de Garcilaso de la Vega?

a) Oda

b) Égloga

c) Epístola

d) Soneto

LIVEWORKSHEETS

9. ¿Con qué reinados se corresponde el renacimiento español?

a) Fernando el Católico y Felipe II

b) Carlos I y Felipe II

c) Los reyes católicos

d) Carlos II y Felipe II

10. Identifica los grandes autores místicos de la lírica renacentista española

a) San Juan de la Cruz

b) El Arcipreste de Hita

c) Fray Luis de León

d) Santa Teresa de Jesús

11. ¿Qué otra poesía, junto con la mística, es característica de la segunda mitad del s. XVI?

a) Petrarquista

b) Italianizante

c) Ascética

12. Cuando "La vida de Lázaro de Tormes, de sus fortunas y adversidades" irrumpe en el panorama narrativo del siglo XVI, ¿qué tipo de novela predominaba?

14. Frente a la prosa de ficción, surge a principios del s. XVI una prosa de carácter realista, denominada:

a) Novela morisca

b) Novela picaresca

c) Novela pastoril

d) Novela bizantina

13. Según la creencia general, ¿ a qué es debido el anonimato de "El Lazarillo"?

a) Se perdió el original y por eso no se sabe nada sobre su autor

b) El autor busca el anonimato para eludir las represalias de la Inquisición

c) El protagonista es el autor y la crítica no ha querido reconocerlo

15. ¿Qué caracteriza a la novela picaresca?

a) Forma autobiográfica b) Llena de personajes fantásticos c) Crítica y pesimista

LIVEWORKSHEETS