

**PEMERINTAH KABUPATEN MANGGARAI BARAT
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 5 KOMODO**

Mata pelajaran : Seni dan karya
Kelas / Semester : VII / genap
Soal ujian : Mid semester
Tahun pelajaran : 2023/2024

Soal pilihan ganda

1. Cuplikan atau petikan sebuah cerita .lakon yang dipentaskan ,baik diatas panggung maupun didepan kelas .merupakan pengertian ...

- a.fragmen
- b.olah tubuh
- c.olah rasa
- d.olah suara

2.(i) olah tubuh

(ii) olah suara

(iii) olah rasa

- a.Fragma
- b.Tehnik dasar akting teater
- c.teater
- d.Drama

3.I Gerakan kepala kekiri kekanan secara teratur

II. Berputar penuh dan berganti arah

III.Secara berulang sampai dirasakan cukup

IV.Rasakan pergerakan pinggul dan bisa menjadi bisa bergerak bebas

Diatas contoh latihan bagian kepala ,kecuali

- a. I
- b.II
- c.III
- d.IV

Soal pilihan ganda kompleks

4.Dalam Latihan olah suara , terutama yang berhubungan dengan membaca naskah atau puisi

Perlu, pernyataan yang benar ...

☐	Diperhatikan tekanan kata
☐	Jiwa kalimat ,tempo dan irama
☐	Melakukan latihan dalam kondisi bugar,segar dan menyenangkan

5.Contoh latihan bagian kepala ,pernyataan yang benar

	Gerakan kepala ke kiri ke kanan secara teratur
	Berputar penuh dan berganti arah
	Rasakan pergerakan pinggul dan bisa menjadi bisa bergerak bebas

6.Latihan memusatkan pikiran kita pada suatu obyek sesuai dengan tujuan .misalnya
Pernyataan yang benar

	Pikiran fokus pada hafalan naskah
	Lawan main
	Mendaki puncak yang tinggi

Menjodohkan

7.Bagian dari tehnik dasar akting teater dan fungsi ,hubungkan garis dengan tepat

Tehnik dasar akting teater				Fungsi
* olah tubuh	o		o	Untuk Fleksibilitas gerak sehingga pemain dapat melakukan bahasa tubuh dengan baik
* olah suara	o		o	Agar pemain memiliki kemampuan intonasi
* olah rasa	o		o	Agar pemain mampu memusatkan pikiran dan memainkan daya khayal dan emosinya untuk menghayati karakter toko yang dimainkan

8.Dalam latihan olah suara terdapat beberapa bagian ,hubungkan garis dengan tepat

Latihan olah suara				Artinya
* Tekanan kata	o		o	Perlu ditanjalkan dalam

				suatu kalimat
* Jiwa kalimat	o		o	Usaha atau tehnik menghidupkan kalimat dengan bantuan emosi
* Tempo irama	o		o	Pengolahan suara dengan memperhatikan dinamika

Uraian singkat

9. Perwujudan peran sesuai dengan karakter yang diinginkan oleh naskah dan sutradara baik secara fisik maupun psikis .Merupakan pengertian
10. Olah tubuh, olah suara, dan olah rasa .bagian dari
11. olah rasa terdapatlatihan
12. olah tubuh terdapat Bagian
- Esaian
13. Sebutkan tehnik dasar akting teater
14. Jelaskan fungsi olahan tubuh
15. Jelaskan arti dari fragmen

Selamat bekerja