



HISTORIA

Mesoamérica, diversidad cultural y su encuentro con Occidente

libro de texto TRIMESTRE 2: Páginas 84-173

Trimestre 2

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada ejercicio, confía en lo que sabes

I. Completa las oraciones con el concepto que le corresponde.

- a) Asiáticos y judíos b) Lítica c) indios
d) Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica e) Preclásico, Clásico y Posclásico.

1. A los pueblos y culturas ancestrales, los europeos les denominaron _____, pensando que Colón había llegado a las indias orientales.

2. Los _____ son parte de las diversas culturas y nacionalidades que migraron a México, después de la llegada de los españoles.

3. Etapa _____ es en la que se crearon diversos instrumentos fabricados en piedra. Abarca desde el poblamiento de América hasta la aparición de la agricultura, y se dividió en tres períodos.

4. Son las áreas culturales del México antiguo: _____, _____ y _____.

5. Son los tres grandes períodos que se han utilizado para estudiar las diferencias en el desarrollo cultural de Mesoamérica _____, _____ y _____.

II. Coloca en el mapa el nombre de las Superáreas del México antiguo.



III. Identifica la imagen que se te presenta.



Representación pictográfica de la unión de tres ciudades.

Sitio arqueológico ubicado en Oasisamerica.

Último emperador azteca, que fue apresado por los españoles, con lo que se consumó la conquista.



Dirigió una expedición al territorio mexicano y, aliándose con cempoaltecas y tlaxcaltecas, logró conquistar Tenochtitlan.

Escultura perteneciente a la cultura Madre

IV. Anota Verdadero o Falso según corresponda a las aseveraciones que se te plantean.

La cultura es el conjunto de tradiciones, costumbres, idioma, creencias e ideas de un pueblo o nación.

Los impuestos es un pago en especie o mercancías que algunos pueblos mesoamericanos en guerra estaban obligados a entregar.

Los Pochtecas eran la clase compuesta por esclavos y sirvientes.

Aridoamérica es el territorio desértico en el que habitaban numerosos grupos seminómadas dedicados a la caza y a la recolección.

Cristóbal Colón en 1504 publicó su obra llamada *Mundus novus*, reconociendo que las tierras a las que llegó pertenecían a un continente desconocido por los europeos.

V. Coloca en el paréntesis la respuesta que corresponda con las características de cada reactivo.

- () 16. Es la forma en que cada cultura ha interpretado el mundo que los rodea. a) Olmeca
- () 17. **Cultura** cuyos sitios arqueológicos de Casas Grandes y Paquimé, son los más importantes de Oasisamérica. b) Maya
- () 18. En la cosmogonía de esta cultura dice que el inframundo o Xibalba es donde moran los muertos. c) Cosmovisión
- () 19. La sociedad de esta cultura estaba integrada por grupos como el *pipiltin*, los *macehualtin*, entre otros. d) Mexica
- () 20. Son considerados la Cultura madre, se desarrolló durante el Preclásico. e) Mogollón