6 **Nombre y apellidos:**

Fecha: **Lengua 6.°** **EV**

Lee atentamente el texto y realiza las actividades.

Trigo maduro

Lleva la tarde
cabello suelto,
manto dorado
que peina el viento.

Un lazo rojo
queda prendido,
es la amapola
que busca abrigo.

Los segadores
ya están dispuestos,
todos a una
cortan su pelo.

M.ª Carmen Quiles Cabrera, *De rama en rama*, Valparaíso.

1 ¿Qué es el trigo maduro según el poema? Subraya la respuesta correcta.

– El cabello de los segadores.

– El cabello de la amapola.

– El cabello de la tarde.

2 ¿Quién peina ese cabello de trigo, según el poema? .....

¿Cuál es el lazo rojo que lo adorna? .....

¿Quiénes van a cortar ese cabello? .....

3 Completa el cuadro para indicar a qué se refieren las metáforas del poema.

Término real	Se sustituye por...
el trigo maduro	
	lazo rojo
siegan el trigo	

© Grupo Anaya, S.A. Material imprimible autorizado.

LIVEWORKSHEETS

4 Completa las oraciones con palabras del poema y responde a la pregunta.

– La tarde lleva el ..... suelto.

– El viento ..... el cabello de la tarde.

– La amapola busca .....

• ¿Qué figura literaria hay en todas ellas? Marca la respuesta correcta.

Comparación. ☐ Metonimia. ☐ Personificación. ☐ Hipérbole. ☐

5 Busca en el poema dos palabras sinónimas y completa con ellas las oraciones.

Las palabras son: ..... y .....

– Mi sobrina lleva el ..... muy largo.

– Esta tarde voy a cortarme el .....

6 Copia las oraciones y sustituye las palabras destacadas por un antónimo.

– El viento **peina** su melena.

– .....

– Los segadores terminaron **pronto.**

– .....

– Nos bajamos en la **primera** parada.

– .....

7 Rodea los determinantes de las oraciones y relaciona para indicar de qué tipo son.

– Hoy hace mucho viento.	Artículo determinado
– El sol luce radiante.	Posesivo
– Puedes venir a nuestro pueblo.	Indefinido
– Me gusta esa planta.	Numeral cardinal
– Tengo tres hermanos.	Interrogativo
– ¿Qué tiempo hará mañana?	Demostrativo

© Grupo Anaya, S.A. Material imprimible autorizado.

LIVEWORKSHEETS

8 Completa las siguientes oraciones de manera que en cada una utilices los dos puntos y los puntos suspensivos.

– Llevo todo en la mochila .....

.....

– Acuérdate del refrán .....

.....

– He traído lo que pediste .....

.....

© Grupo Anaya, S.A. Material imprimible autorizado.

LIVEWORKSHEETS