

TEORÍA Y ARMONÍA

JAZZ MOOD

2º EEPP

ACORDES DE JAZZ

1. Relaciona cada acorde con su cifrado correspondiente



E^o

C^Δ

G^{-Δ}

A^o

D⁷

F⁻



ESCALAS BLUES



2. Construid las escalas con las alteraciones correctas para cada nota*.



*[Como ayuda, podéis ayudaros del oído escuchando el resultado pinchando en el símbolo junto a cada escala]



RECURSOS DEL JAZZ

3. Identificad en la partitura los diferentes recursos que podemos encontrar característicos de este género. Ayudaos del audio si no necesitáis.

Somewhere Beyond the Sea
(La Mer)

Jack Lawrence Charles Trenet

$\text{♩} = 76$ 8 F⁶ D-7 G-7 C⁷ F⁶ D-7 G-7 C⁷

Some - where _____ be - yond the sea, some - where wait - ing for
 where _____ be - yond the sea, she's there watch - ing for
 meet _____ be - yond the sea, we'll kiss just like be -

5 F⁶ A⁷ D-7 C⁷ F⁶ D-7 B^bΔ⁷ D⁷/A

me, _____ my lov - er stands on gold - en sands _____
 me, _____ If I could fly like birds on high _____
 fore _____ hap - py we'll be be - yond the sea _____

1. 12

7 G-7 C⁷ C[#]Δ⁷ D-6 B^bΔ⁷ G⁷ C⁷ G-7 C⁷ F⁶

— And watch - es the ships that go sail - ing Some
 — then straight to her arms I'd go sail - ing. It's
 — and nev - er a - gain I'll go

To Coda

B (key change)

15 A⁶ F[#]-7 B-7 E⁷ A⁶ F[#]-7 B-7 E⁷ A AΔ⁷ A⁶ G⁷

far _____ be - yond a star, it's near be - yond the moon. _____ I

C (2nd key change)

21 C⁶ A-7 D-7 G⁷ CΔ⁷ A-7 D-7 G⁷

know _____ be - yond a doubt, my heart will lead me there

25 G-7 C⁷ D.S. al Coda G⁷ C⁷ F⁶

soon _____ We'll sail - ing



Click en el icono para ver los recursos de Jazz