

## Suhu dan Kalor

Pendekatan Etnosains-Inkuiri-STEM Pembuatan Gamelan



Isti Nur Rahmawati  
Dr. Asri Widowati, S.Pd., Si., M.Pd.

KELAS VII  
SMP/MTS

### KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga Modul-el IPA Suhu dan Kalor Berpendekatan Etnosains-Inkuiri-STEM pada Pembuatan Gamelan ini dapat tersesuaikan.

Tujuan dari pembuatan Modul-el IPA Suhu dan Kalor Berpendekatan Etnosains-Inkuiri-STEM pada Pembuatan Gamelan sebagai pelengkap sumber belajar yang telah disesuaikan dengan Kurikulum Merdeka. Melalui Modul-el IPA Suhu dan Kalor Berpendekatan Etnosains-Inkuiri-STEM pada Pembuatan Gamelan ini diharapkan mampu meningkatkan sikap ingin tahu dan meningkatkan literasi sains bagi peserta didik di tingkat SMP/MTs.

Penyusun menyadari bahwa dalam modul ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu penyusun mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca dan pengguna untuk diperbaiki di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 20 Januari 2024

Isti Nur Rahmawati

II

### DAFTAR ISI

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Kata Pengantar.....                | ii  |
| Daftar Isi.....                    | iii |
| Pendahuluan.....                   | 1   |
| Capaian Pembelajaran.....          | 1   |
| Tujuan Pembelajaran.....           | 1   |
| Deskripsi.....                     | 2   |
| Peta Integrasi STEM.....           | 3   |
| Proses pembuatan gamelan gong..... | 4   |
| Kegiatan Belajar 1.....            | 9   |
| Aktivitas 1.....                   | 15  |
| Rangkuman.....                     | 19  |
| Latihan Soal.....                  | 19  |
| Kegiatan Belajar 2.....            | 21  |
| Aktivitas 2.....                   | 25  |
| Rangkuman.....                     | 31  |
| Latihan Soal.....                  | 31  |
| Kunci Jawaban.....                 | 32  |
| Glosarium.....                     | 33  |
| Daftar Pustaka.....                | 34  |

## PENDAHULUAN

### Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase D, peserta didik mampu melakukan pengukuran terhadap aspek fisik yang mereka temui dan memanfaatkan ragam gerak dan gaya (force), memahami hubungan konsep suhu dan energi, mengukur besaran suhu yang dikaitkan oleh energi kalor yang diberikan, sekaligus dapat membedakan isolator dan konduktor kalor.

### Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengetahui konsep suhu dan melakukan pengukuran suhu suatu benda
2. Peserta didik dapat mengetahui konsep kalor dan perpindahan kalor

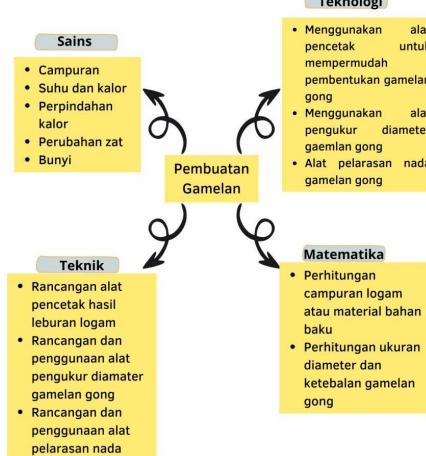


### Deskripsi

Modul elektronik IPA yang berjudul "Suhu dan Kalor" dengan Etno-Inkuiri-STEM akan menyajikan materi suhu dan kalor dengan mengintegrasikan etnosains dan STEM proses pembuatan gamelan gong. Dalam modul ini akan disertai aktivitas-aktivitas yang menggunakan langkah-langkah inkuiri. Setelah mempelajari modul ini diharapkan kalian mengetahui konsep suhu, dapat melakukan pengukuran suhu, mengetahui konsep kalor serta perpindahan kalor.

2

### Peta Integrasi STEM



3

## Proses Pembuatan Gamelan Gong



### A. Tahap Peleburan

Tahapan awal yang dilakukan adalah proses peleburan, yaitu melebur bahan baku tembaga dan timah dengan cara dibakar. Langkah awal dalam proses peleburan adalah persiapan arang kayu jati sebagai bahan bakar dan juga pemasukan kowii ke prapen. Pemasukan kowii pada prapen ini bertujuan untuk menampung hasil dari peleburan. Hasil dari peleburan akan berbentuk cair dan jatuh ke kowii. Selanjutnya, pemasukan tembaga dan timah. Tembaga dan timah dimasukkan tidak secara bersamaan, tetapi secara bergiliran yang bertujuan untuk mendapatkan hasil peleburan yang rata dan maksimal. Suhu panas dalam proses peleburan ini mencapai  $\pm 1000^{\circ}\text{C}$ . Proses peleburan dapat memakan waktu hingga 20 menit (Ariawarman, 2017).



Gambar 1.1 Proses peleburan tembaga dan timah

Sumber: (Ariawarman, 2017)

4



### B. Tahap Pengecekan

Pengecekan dilakukan bertujuan untuk menentukan sudah baik atau belumnya hasil dari peleburan. Yang dilakukan dalam proses pengecekan ini adalah mengecek tingkat kekerasan dan kekuatan dari hasil peleburan. Hasil peleburan dapat dikatakan baik apabila jika ditempa, bahan hasil peleburan tidak terlalu keras dan memiliki tekstur yang halus. Bahan hasil peleburan dicek dengan cara menunggu hasil peleburan ke penyingen. Sebelum dilakukan proses pengecekan, penyingen kecil terlebih dahulu diolesi minyak goreng yang bertujuan agar bahan hasil peleburan menjadi lebih halus dan tidak lengket saat dituang ke penyingen dan diangkat dari penyingen (Ariawarman, 2017).



Gambar 1.2 Hasil Peleburan



Gambar 1.3 Pengecekan

Sumber: (Ariawarman, 2017)



### C. Tahap Pencetakan

Bahan hasil peleburan diangkat dan dituangkan ke penyingen besar berukuran 70cm untuk segera di cetak. Sebelum bahan hasil peleburan dituangkan kedalam penyingen, terlebih dahulu penyingen diolesi minyak goreng yang bertujuan agar bahan hasil peleburan menjadi lebih halus dan tidak lengket saat dituang ke penyingen dan diangkat dari penyingen. Dalam proses cetak, bahan hasil peleburan yang sudah dituangkan ke dalam penyingen ditaburi sekam. Sekam merupakan kulit padi. Penaburan sekam ini bertujuan agar bahan tidak mengembang pada saat dicetak. Proses cetak dapat memakan waktu 10 menit. dan menghasilkan sebuah lakar (Ariawarman, 2017).

5



Gambar 1.4 Penuangan ke cetakan

Sumber: (Ariawarman, 2017)



Gambar 1.5 Proses Pencetakan

Sumber: (Ariawarman, 2017)



### D. Tahap Penempaan

Lakar ditempa sampai mendapatkan bentuk gong yang seutuhnya. Setiap bentuk dan bagian dari badan gong memiliki nama, yaitu pencu, ral, recep, dudu, bahu, dan lambu. Gong dengan bentuk yang baik memiliki keenam bagian tubuh gong tersebut. Setiap akan melakukan pemukulan, terlebih dahulu lakar atau bahan dibakar sampai membara dan memerah di prapen. Kemudian diangkat dari prapen untuk ditempa dan mengembalikannya kembali ke prapen setelah kondisi yang baik untuk penempaan telah habis. Suhu panas dalam proses pembakaran lakar sampai dapat membara dan merubah warna lakar menjadi kemerahan, yaitu mencapai  $\pm 1000^{\circ}\text{C}$  (Ariawarman, 2017).



Gambar 1.6 Bagian-bagian Gong

Sumber: (Ariawarman, 2017)



Gambar 1.7 Lakar Gong

Sumber: (Ariawarman, 2017)

6

## E. Tahap Pengikiran

Proses mengikir pada bagian pencu gong dengan menggunakan alat gerinda untuk mempermudah dan mempercepat penghalusan, sehingga warna pencu gong akan berubah dari hitam menjadi kuning keemasan. Proses pengikiran hanya dilakukan pada bagian pencu gong, dikarenakan selain untuk mengurangi silau akibat cahaya yang ditimbulkan dari penggerindaan yang terlalu banyak (Ariawarman, 2017).



Gambar 1.8 Pengikiran dengan Gerinda

Sumber: (Ariawarman, 2017)

## F. Tahap Pelubangan

Pelubangan merupakan proses melubangi bahan gong agar gong dapat digantung. Lubang yang akan dibuat terdapat dua buah lubang, jarak kedua lubang tersebut disamakan sejajar dengan diameter lambe atau mulut gong. Untuk melubangi bahan gong, digunakan alat bantu yaitu bor listrik. Terdapat dua mata bor untuk melubangi bahan gong, yaitu mata bor panjang dan mata bor pendek. Mata bor panjang berfungsi untuk membuat lubang besar, sedangkan mata bor pendek berfungsi untuk membuat lubang kecil (Ariawarman, 2017).



Gambar 1.9 Pelubangan

Sumber: (Ariawarman, 2017)

7

## G. Tahap Pelarasan

Pelarasan adalah proses menentukan nada yang akan dihasilkan dari bunyi gong setelah dipukul. Pelarasan dilakukan dengan cara menempa bagian dalam atau luar badan gong dengan menggunakan palu laras. Pelarasan gong menggunakan alat bantu yaitu Tuner. Tuner dalam pelarasan berfungsi untuk membantu dalam menentukan nada yang diperlukan (Ariawarman, 2017).



Gambar 1.11 Pelarasan

Sumber: (Ariawarman, 2017)

## H. Tahap Penggosokan

Penggosokan merupakan finishing atau tahap terakhir dalam proses pembuatan gong. Dalam proses penggosokan, mula-mula pencu gong diampelas menggunakan amril dengan tingkat kekasaran 400, kemudian diampelas kembali menggunakan amril yang lebih halus yaitu amril dengan 86 tingkat kekasaran 1000 dan kemudian amril 2000. Pencu gong yang sudah diampelas kemudian digosok dengan braso hanya dengan menggunakan tangan. Setelah semua tahapan selesai, gong siap dipasarkan (Ariawarman, 2017).



Gambar 1.12 Penggosokan

Sumber: (Ariawarman, 2017)

8

# KEGIATAN BELAJAR I

## SUHU

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi kegiatan belajar I ini diharapkan peserta didik dapat:

1. Menjelaskan pengertian suhu dengan tepat
2. Melakukan pengukuran suhu suatu benda dengan tepat

### B. Uraian Materi

Setelah selesai mempelajari materi yang diuraikan pada Kegiatan Belajar I ini, kalian diharapkan dapat menjelaskan pengertian suhu dan dapat mengukur suhu suatu benda dengan tepat. Pelajarilah secara seksama masing-masing topik dari materi pembelajaran yang diuraikan! Buatlah catatan-catatan tentang materi pembelajaran yang belum ataupun sulit kalian pahami.

Dalam mempelajari materi pada Kegiatan Belajar I ini, kalian akan menjumpai soal-soal latihan. Usahakanlah semaksimal mungkin untuk mengerjakan semua soal latihan tanpa terlebih dahulu melihat Kunci Jawaban yang disediakan pada bagian akhir modul ini. Kalian akan diperkenankan melanjutkan Kegiatan Belajar II setelah berhasil mengerjakan 75% soal-soal latihan pada Kegiatan Belajar I dengan tepat. Jangan berkecil hati, jika belum mencapai 75%, hanya dengan ketekunan dan semangat belajar yang tinggi disertai rasa percaya diri. Selamat Belajar!

9

## Ayo Kita Kenali Suhu

Gamelan gong merupakan musik tradisional yang sering digunakan dalam acara-acara adat suatu daerah. Tukah kalian bahwa kita bisa belajar suhu dalam proses pembuatan gamelan gong. Pada proses pembuatan gamelan gong diawali dengan cara pemanasan campuran logam dengan suhu tinggi hingga mencair dan mudah dibentuk disebut. Beberapa material yang digunakan mempunyai batas temperatur, sehingga akan berakibat fatal bila melampaui batas egeant mealt. Kesalahan pada perhitungan batas temperatur dapat menghasilkan bentuk cetakan yang tidak rata atau mengakibatkan bakalan menjadi retak atau pecah. Material yang mengalami kegagalan pada proses pembentukannya tidak dilakukan pengrajan lebih lanjut. Langkah yang biasa ditempuh pengrajan gamelan adalah dengan mengantikannya dengan bakalan yang lain dan memulai proses dari awal. Proses pembuatan tersebut gamelan gong tersebut erat kaitannya dengan suhu. Untuk itu mari kita pelajari suhu dengan lebih detail.

Coba kalian rasakan dengan tangan kalian benda-benda yang tidak dipanaskan, pasti akan terasa dingin. Dan rasakan juga dengan tangan kalian benda-benda yang sudah dipanaskan pasti akan terasa panas. Panas dan dingin tersebut dikatakan sebagai salah satu ukuran dari suhu suatu benda. Benda yang dingin mempunyai suhu yang lebih rendah dari benda yang panas. Sehingga dapat dinyatakan bahwa suhu merupakan derajat/tingkatan suatu benda atau kuantitas suatu benda. Suhu merupakan salah satu besaran pokok dengan satuan derajat Kelvin. Alat yang digunakan untuk mengukur suhu suatu zat disebut termometer (Putra, 2020).



Gambar 2.1 Memanaskan logam  
Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=zTE21nZyjBm>

## Alat Pengukur Suhu

Dalam pembuatan gamelan diperlukan alat pengukur suhu untuk mengetahui berapa suhu yang digunakan untuk memanaskan campuran logam hingga berubah menjadi cair.



Gambar 2.2 Pengukuran suhu  
Sumber: <https://core.ac.uk/download/pdf/6507585.pdf>

Untuk mengukur suhu dan menyetakan seberapa tinggi atau rendahnya nilai suhu suatu benda diperlukan pengukuran. Alat ukur yang digunakan untuk mengukur besaran suhu adalah termometer. Termometer yang paling banyak digunakan untuk mengukur suhu adalah Celcius, Reamur, Fahrenheit, dan Kelvin. Dalam menyatakan satuan suhu, diawali dengan derajat kemudian diikuti satuan alat ukur yang dipakai kecuali Kelvin (Putra, 2020). Terdapat berbagai jenis termometer, mari kita bahas.

### 1. Jenis-jenis Termometer

#### a. Termometer Zat Cair

Zat cair atau alkohol dapat digunakan sebagai bahan untuk membuat termometer. Beberapa termometer yang menggunakan zat cair akan dibahas berikut ini.

##### 1) Termometer Alkohol

Termometer alkohol memiliki bentuk panjang dengan skala dari  $-10^{\circ}\text{C}$  hingga  $110^{\circ}\text{C}$  menggunakan raksa atau alkohol di dalamnya.



Gambar 2.3 Termometer alkohol  
Sumber: <https://sumberbelajar.seamol.ec.org/Media>

#### 2) Termometer Suhu Badan

termometer suhu badan digunakan untuk mengukur suhu badan manusia, dalam termometer ini tertulis skala antara  $35^{\circ}\text{C}$  dan  $42^{\circ}\text{C}$ .



Gambar 2.4 Termometer suhu badan  
Sumber: <https://www.google.com/search?q=https://sumberbelajar.seamol.ec.org/Media>

#### b. Termometer dengan bahan zat padat

##### 1) Termokopel

Termometer yang terdiri dari dua jenis logam yang dihubungkan dan membentuk rangkaian tertutup. Pengukuran suhu berdasarkan pada perubahan besarnya aliran listrik pada kawat. Termometer ini digunakan dalam pebuatan gamelan



Gambar 2.5 Termometer termokopel  
Sumber: <https://sumberbelajar.seamol.ec.org/Media>

##### 2) Termometer Bimetal

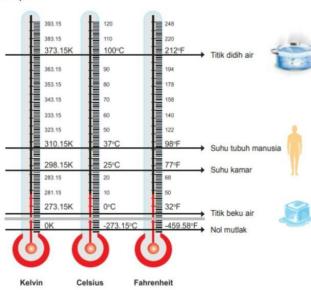
Termometer bimetal merupakan termometer yang menggunakan logam sebagai bahan untuk menunjukkan adanya perubahan suhu dengan prinsip logam akan memuai jika dipanaskan dan menyusut jika dinginkan.



Gambar 2.6 Termometer bimetal  
Sumber: <https://sumberbelajar.seamol.ec.org/Media>

## 2. Skala Suhu

Skala suhu digunakan untuk menampilkan nilai yang terukur pada suhu. Terdapat beberapa skala suhu yaitu Celsius, Fahrenheit, Reamur, dan Kelvin. Skala suhu yang digunakan dalam (SI) Satuan Internasional adalah kelvin (Putra, 2020).



Gambar 2.7 Skala Suhu  
Sumber: <https://sumberbelajar.seamol.ec.org/Media>

13

## Perbandingan Skala Suhu

Skala suhu menunjukkan seberapa besar nilai suhu benda yang sedang diukur. Kemudian, agar semua orang di seluruh dunia menyimpulkan nilai suhu yang sama maka perlu ditetapkan skala suhu secara internasional.

Cara penetapan skala suhu Celsius tidak beda jauh dengan cara penetapan skala suhu Reamur. Skala rendah suhu Celsius dan Reamur ditetapkan sama yaitu sebagai suhu es murni yang sedang melebur pada tekanan satu atmosfer sebesar suhu 0 derajat. Sedangkan skala tertinggi suhu air murni yang sedang mendidih pada tekanan satu atmosfer diterapkan sebagai suhu 80 derajat untuk Reamur dan 100 derajat untuk Celsius (Baihiar, 2017).

Penetapan skala suhu Fahrenheit sedikit berbeda dengan penetapan skala Celsius dan Reamur. Skala suhu terendah Fahrenheit ditetapkan dari suhu es murni yang sedang melebur pada tekanan satu atmosfer sebagai suhu 32 derajat. Suhu tertinggi pada air murni yang sedang mendidih pada tekanan satu atmosfer diterapkan sebagai suhu 212 derajat. Jadi, ketika kalian memanaskan es yang sedang melebur sehingga menjadi air yang sedang mendidih pada tekanan 1 atmosfer maka kita menaikkan suhu sebesar  $(212 - 32) = 180$  derajat skala Fahrenheit, atau  $180^{\circ}\text{F}$  (Baihiar, 2017).

Skala Kelvin menggunakan nol mutlak, tidak menggunakan "derajat" (tidak dituliskan dalam satuan derajat). Pada suhu nol Kelvin, tidak ada energi panas yang dimiliki benda. Kelvin merupakan skala suhu dalam SI. Dengan demikian, hubungan antara skala kelvin dan celsius adalah :

$$\text{Skala kelvin} = \text{Skala celsius} + 273$$

$$\text{Skala Celsius : Fahrenheit : Reamur : Kelvin}$$

$$100 : 180 : 80 : 100$$

$$\text{Skala Celsius : Reamur : Fahrenheit : Kelvin}$$

$$5 : 9 : 4 : 5$$

Dengan memperhatikan titik acuan bawah (dibandingkan dari nol semua)

Maka perbandingan suhunya adalah

$$r : (r-32) : f : (f-273) = 5 : 9 : 4 : 5$$

Gambar 2.8 Perbandingan Skala Suhu  
Sumber: Victoriani Inabuy, dkk (2021)

14

## C. Aktivitas 1

### Pengukuran Suhu

#### Tujuan Kegiatan

1. Peserta didik dapat mengukur suhu benda dengan menggunakan termometer
2. Peserta didik dapat membandingkan pengukuran suhu secara kualitatif dan kuantitatif

#### Orientasi Masalah

Bacalah teks berikut ini!

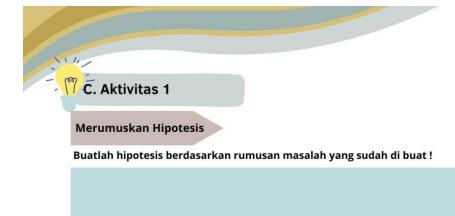
Dalam proses pembuatan gamelan, setidaknya terdapat beberapa tahap yang harus dilalui. Tahap tersebut antara lain, tahap melebur campuran atau yang disebut dengan membesot, mencetak atau menyinggi, menempa, dan melakukan pemeriksaan terakhir atau yang biasa disebut dengan proses membabor. Tahap yang penting adalah tahap melebur, dalam tahap ini memerlukan suhu yang tinggi untuk melakukan proses peleburan tersebut, suhu yang digunakan dalam dalam proses peleburan ini dapat kita ukur.



Gambar 2.9 Pelebur Logam  
Sumber: <https://mg.news.co.id>

#### Merumuskan Masalah

Setelah memahami dan membaca informasi diatas. Buatlah rumusan masalah dalam bentuk pertanyaan terkait suhu dan pengukuran suhu!



### Merumuskan Hipotesis

Buatlah hipotesis berdasarkan rumusan masalah yang sudah di buat !

### Mengumpulkan Data

#### Alat dan bahan

- 1.HP/Laptop
- 2.Alat tulis

#### Langkah Kerja

1. Siapkan HP dan alat tulis
2. BukaLah video pada link [https://youtu.be/lqfhmMR5fSc?si=OWGwxsMNr9\\_TrpD](https://youtu.be/lqfhmMR5fSc?si=OWGwxsMNr9_TrpD)
3. Amatilah video dengan seksama mengenai pengukuran suhu air menggunakan termometer
4. Tuliskan hasil pengukuran suhu air pada tabel yang telah disediakan
5. Analisislah data yang didapatkan dengan membuat grafik
6. Jawablah pertanyaan-pertanyaan yang telah disediakan

#### Data Hasil

| Bahan      | Hasil Pengukuran dengan Termometer (C) |
|------------|--|
| Air Hangat |  |
| Air Biasa  |  |
| Air Es     |  |

16

### Menganalisis Data

Buatlah grafik berdasarkan data yang telah kalian dapatkan dan jawablah pertanyaan !

1) Bagaimana hasil pengukuran suhu menggunakan termometer?

.....

2) Deskripsikan grafik yang kamu buat mengenai pengukuran suhu?

.....

3) Bagaimanakah perubahan skala pada termometer ketika dimasukkan ke dalam tiga gelas yang berbeda?

.....

5) Apakah indra perasamu dapat diandalkan sebagai pengukur tingkat panas benda?

.....

17

5) Setelah kalian melakukan mengamati pengukuran suhu dengan menggunakan alat termometer, mari kita analogikan benda tersebut sebagai bahan baku gamelan. Jika hal tersebut juga analogi logam sebagai bahan baku gamelan, maka perhatikan Tabel berikut! Urutkan logam yang mengalami titik lebur dengan suhu paling rendah ke tinggi !

| Material | Titik Lebur |
|----------|-------------|
| Kuningan | 900°C       |
| Perak    | 786°F       |
| Besi     | 1230°R      |

6) Berdasarkan video yang kalian amati bagaimanakah teknik menggunakan termometer untuk mengukur suhu benda?

.....

.....

.....

.....

### Menarik Kesimpulan

.....

.....

.....

.....

18


**D. Rangkuman**

1. Suhu merupakan derajat/tingkatan panas suatu benda atau kuantitas panas suatu benda  
 2. Alat pengukur suhu disebut termometer  
 3. Jenis-jenis termometer meliputi termometer zat cair, termometer zat padat


**E. Latihan Soal**

1. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut merupakan pengukuran suhu logam pada saat pembuatan gamelan. Berdasarkan pengukuran suhu menggunakan termometer tersebut didapatkan suhu sebesar 1027 °C. Jika pembuat gamelan ingin mengetahui suhu tersebut dalam skala fahrenheit berapakah suhu yang sesuai... °F.  
 a. 1880  
 b. 1300  
 c. 825  
 d. 1038

2. Suatu logam bahan baku pembuatan gamelan dipanaskan pada suhu 50°C, maka suhu tersebut jika dinyatakan dalam derajat Reamur, Fahrenheit, dan Kelvin adalah... .  
 a. 30°R, 122°F, 323 K  
 b. 40°R, 232°F, 323 K  
 c. 40°R, 122°F, 323 K  
 d. 323°R, 122°F, 40 K

19



3. Seorang siswa mengukur suhu air dengan dua termometer seperti pada gambar, berdasarkan gambar tersebut suhu air dalam celcius adalah... .  
 a. 172 °C  
 b. 108 °C  
 c. 77 °C  
 d. 60 °C



4. Pembuatan gamelan gong melalui proses penempaan dengan pemanasan dimana logam akan dipanaskan dengan suhu yang sangat tinggi kemudian ditempa atau dipukul sehingga menjadi bentuk gamelan yang dinginkan. Dalam prosesnya semakin tinggi suhu yang digunakan maka logam akan semakin mudah untuk dibentuk. Temperatur yang digunakan dalam memanaskan logam harus atau material sesuai. Bila temperatur material tersebut dibawah batas temperatur tempa, maka akan beresiko lebih parah, yaitu retak atau pecah.  
 Berdasarkan hal tersebut pernyataan yang benar adalah....  
 a. temperatur tidak mempengaruhi proses pembuatan gamelan  
 b. semakin tinggi temperatur yang digunakan dalam pemanasan maka material akan mudah retak  
 c. temperatur yang digunakan dalam pemanasan dibawah temperatur yang diperlukan maka material akan mudah retak  
 d. dalam memanaskan material menggunakan suhu yang rendah

5. Perhatikan tabel berikut

| Material | Titik Lebur |
|----------|-------------|
| Kuningan | 900°C       |
| Perak    | 786°F       |
| Besi     | 1230°R      |

Berdasarkan tabel tersebut logam yang memiliki titik lebur paling tinggi dan paling rendah, secara berurutan adalah....  
 b. kuningan dan perak  
 d. perak dan besi  
 c. besi dan kuningan  
 d. besi dan perak

20

**KEGIATAN BELAJAR II**


**KALOR DAN PERPINDAHANNYA**


**A. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mempelajari materi pembelajaran kegiatan belajar II ini diharapkan peserta didik dapat:

1. Menjelaskan pengertian kalor dengan tepat
2. Menganalisis perpindahan kalor dengan tepat


**B. Uraian Materi**

Setelah selesai mempelajari materi yang diuraikan pada Kegiatan Belajar II ini, kalian diharapkan dapat menjelaskan pengertian kalor dan dapat menganalisis perpindahan kalor dengan tepat. Pelajarilah secara seksama masing-masing topik dari materi pembelajaran yang diuraikan! Satu hal yang penting untuk kalian lakukan dalam mempelajari modul ini adalah membuat catatan-catatan tentang materi pembelajaran yang belum ataupun sulit kalian pahami.

Dalam mempelajari materi pembelajaran yang disajikan pada Kegiatan Belajar II ini, kalian akan menjumpai soal-soal latihan. Usahakanlah semaksimal mungkin untuk mengerjakan semua soal latihan tanpa terlebih dahulu melihat Kunci Jawaban yang disediakan pada bagian akhir modul ini.

Kalian dinyatakan tuntas mempelajari materi yang diuraikan pada Kegiatan Belajar II setelah berhasil mengerjakan 75% soal-soal latihan yang terdapat pada Kegiatan Belajar II dengan benar. Jika setelah mengerjakan soal-soal latihan, kalian belum berhasil menjawab 75% benar, jangan berkecil hati. Ingatlah bahwa hanya dengan ketekunan dan semangat belajar yang tinggi disertai rasa percaya diri.

Selamat belajar!

21



## Ayo Kita Kenali Kalor

Suhu menyatakan tingkat panas benda. Ketika memanaskan logam untuk membuat gamelan, maka akan diperlukan energi panas untuk menaikkan suhu logam tersebut. Pada suhu yang sama, zat yang massanya lebih besar akan mempunyai energi panas yang lebih besar pula.

Energi panas yang berpindah dari benda yang bersuhu lebih tinggi ke benda yang bersuhu lebih rendah disebut kalor. Sebagai bentuk energi, satuan kalor dalam SI adalah joule (J). Satuan kalor yang popular (sering digunakan pada bidang gizi) adalah kalori dan kilokalori (Lusiani, 2022).

Kalor yang dibutuhkan untuk menaikkan suhu benda bergantung pada jenis benda itu. Makin besarnya kenaikan suhu, maka kalor yang diperlukan makin besar pula. Makin besar massa benda, kalor yang yang diperlukan untuk menaikkan suhu makin besar pula (Lusiani, 2022).

### Perpindahan kalor

Ketika pengrajin gamelan memanaskan logam dengan bara api dan menggunakan alat semacam besi panjang, lama kelamaan besi tersebut akan terasa panas. Udara yang ada di sekitar peralihan juga akan ikut panas meskipun tidak terkena api. Peristiwa ini merupakan contoh perpindahan kalor



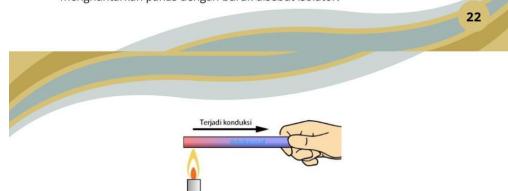
Gambar 3.1 Peleburan Logam

Sumber : <https://imgnews.co.id>

Perpindahan kalor merupakan perpindahan energi yang dialami benda maupun material dengan suhu tinggi menuju benda maupun material dengan suhu rendah, hingga mencapai kesetimbangan panas. Kalor berpindah melalui tiga cara, yaitu konduksi, konveksi, dan radiasi (Lusiani, 2022). Berikut ini akan diuraikan ketiga cara perpindahan kalor tersebut. Konsep perpindahan kalor ini erat kaitannya dengan proses pembuatan gamelan gong.

#### 1. Konduksi

Konduksi merupakan perpindahan kalor melalui sebuah zat tanpa disertai perpindahan partikel-partikel zat karena adanya perbedaan (selisih) suhu. Benda yang jenisnya berbeda memiliki kemampuan menghantarkan panas secara konduksi (konduktivitas) yang berbeda pula. Bahan yang mampu menghantarkan panas dengan baik disebut konduktor. Bahan yang



22

Tahapan awal yang dilakukan dalam proses pembuatan gamelan gong adalah proses peleburan, yaitu melebur bahan baku tembaga dan timah dengan cara dibakar. Pada perpindahan kalor secara konduksi tidak terdapat bahan dari logam yang berpindah. Yang terjadi yakni molekul-molekul logam yang diletakkan di atas nyala api membentuk molekul-molekul yang berada di dekatnya serta memberikan sebagian panasnya (Lusiani dkk, 2022).



Gambar 3.2 Peleburan Tembaga

Sumber : [Arkeosmene, 2017](https://arkeosmene.com)

Perajin gamelan memanaskan tembaga untuk membuat gamelan gong, pada saat proses pemasukan tembaga ujung tembaga akan dikenakan bara api, sehingga ujung tembaga yang lain akan terasa panas hal ini menunjukkan perpindahan panas secara konduksi.

#### 2. Konveksi

Konveksi merupakan perpindahan kalor pada suatu zat yang disertai perpindahan partikel-partikel zat (Lusiani dkk, 2022). Pada pembuatan gamelan gong, proses peleburan konveksi terjadi ketika pengrajin memanaskan logam dengan bara api kemudian logam tersebut akan menjadi panas dan mencair sehingga akan mendidih hal tersebut merupakan perpindahan panas disertai dengan perpindahan partikelnya.



Gambar 3.3 Konveksi pada pembuatan gong

Sumber : <https://raw-id.com/sosroenron.com/file/11134207-2300-ef05737a0d0>

23

#### 3. Radiasi

Radiasi merupakan suatu proses perpindahan panas dari suatu benda ke benda lain tanpa melalui perantara atau medium, dalam proses ini panas yang berpindah tidak membutuhkan perantara maupun medium sama sekali. Bahan di dalam ruang hampir sekalipun proses perpindahan panas dapat tetap berlangsung melalui radiasi (Lusiani dkk, 2022).

Dalam proses pembuatan gamelan perpindahan panas secara radiasi terjadi ketika pembuat gamelan sedang memanaskan gamelan dan terkena penceran dari api yang digunakan. Pembuat gamelan akan merasakan panas, hal tersebut menunjukkan bahwa panas dapat berpindah tanpa melalui zat perantara.



Gambar 3.4 Radiasi saat Peleburan Logam

Sumber : <https://imgnews.co.id>



Gambar 3.5 Radiasi saat pembakaran latar

Sumber : [Arkeosmene, 2017](https://arkeosmene.com)

24

**C. Aktivitas 2**

**Perpindahan Kalor**

**A. Tujuan**

1. Menganalisis perpindahan panas pada proses pembuatan gamelan gong
2. Menganalisis aspek STEM pada proses pembuatan gamelan gong

**Orientasi Masalah**

**Simaklah Bacaan dan Video Mengenai Pembuatan Gamelan Berikut!**

Dalam proses pembuatan gamelan, setidaknya terdapat beberapa tahap yang harus dilalui. Tahap tersebut antara lain, tahap melebur campuran atau yang disebut dengan memboset, mencetak atau menyinggi, menepma, dan melakukan pemeriksaan terakhir atau yang biasa disebut dengan proses membabar. Setelah membabar, ada satu proses penting lagi yang harus dilakukan untuk menghasilkan satu set gamelan yang sempurna, yaitu proses menyesuaikan tangga nada.

Dalam proses memboset/melebur logam, seorang pengrajin gamelan akan mempersiapkan kowi, yaitu wadah sejenis mangkuk yang terbuat dari tanah liat. Dalam proses ini, dipersiapkan perapian yang dilengkapi dengan alat pemanas untuk menghasilkan panas yang maksimal. Kowi tersebut kemudian diisi dengan logam dan campuran lainnya, seperti tembaga atau perak untuk menghasilkan warna lempeng yang bagus.

Dalam proses pembuatan gamelan yaitu peleburan memerlukan kalor, dalam hal ini kalor digunakan untuk memanaskan logam agar mudah dibentuk. Dalam proses ini kalor mengalami perpindahan, pernahkan kalian merasakan meskipun tidak menyentuh sumber.

Dalam proses pembuatan gamelan terdapat aspek STEM (Sains Teknologi Engineering Mahtematic), untuk menganalisis aspek tersebut mari kita amati dan lakukan analisis aspek STEM.

**C. Aktivitas 2**

**Merumuskan Masalah**

**Buatlah rumusan masalah berdasarkan teks tersebut!**

**Merumuskan Hipotesis**

**Buatlah hipotesis berdasarkan rumusan masalah yang telah dibuat!**

**Mengumpulkan Data**

**Alat dan Bahan**

1. Laptop/Hp
2. Informasi mengenai pembuatan gamelan (Teks halaman 4)
3. Video pembuatan gamelan
4. Alat tulis

**Langkah Kerja**

1. Bacalah teks mengenai pembuatan gamelan gong pada modul halaman 4.
2. Simaklah video mengenai pembuatan gamelan pada link berikut <https://youtu.be/thSpthfEfE7i=Gn2taetoQxCafD13>
3. Perhatikan mengenai perpindahan panas yang terjadi pada proses pembuatan gamelan gong
4. Perhatikan aspek-aspek STEM yang terdapat pada proses pembuatan gamelan gong
5. Tuliskan hasilnya pada tabel yang telah disediakan
6. Jawablah pertanyaan-pertanyaan yang ada
7. Buatlah kesimpulan mengenai kegiatan yang telah dilakukan

**Tabel Data Hasil**

**1. Perpindahan panas pada proses pembuatan gamelan gong**

| No | Jenis Perpindahan Panas | Proses |
|----|-------------------------|--------|
| 1  |                         |        |
| 2  |                         |        |
| 3  |                         |        |

2. Identifikasi aspek STEM dalam proses pembuatan gamelan gong

| No | Aspek STEM | Proses |
|----|------------|--------|
| 1. |            |        |
| 2. |            |        |
| 3. |            |        |
| 4. |            |        |

28

Menganalisis Data

1) Berdasarkan identifikasi yang telah kalian lakukan, tuliskan proses pembuatan gamelan gong yang menggunakan konsep perpindahan panas secara konduksi!

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2) Berdasarkan identifikasi yang telah kalian lakukan, tuliskan proses pembuatan gamelan gong yang menggunakan konsep perpindahan panas secara konveksi!

.....  
.....  
.....  
.....

3) Berdasarkan identifikasi yang telah kalian lakukan, tuliskan proses pembuatan gamelan gong yang menggunakan konsep perpindahan panas secara radiasi!

.....  
.....  
.....  
.....

29

4) Berdasarkan identifikasi yang telah kalian lakukan, tuliskan aspek-aspek STEM pada proses pembuatan gamelan gong dan berikan penjelasannya!

.....  
.....  
.....  
.....

Menarik Kesimpulan

Buatlah kesimpulan berdasarkan kegiatan yang telah dilakukan!

.....  
.....  
.....  
.....

30

### D. Rangkuman

1. Kalor adalah energi panas yang dapat berpindah secara alami dari suhu tinggi ke suhu rendah.
2. Konduksi adalah perpindahan panas melalui zat perantara tanpa diikuti oleh perpindahan zat perantara tersebut.
3. Konveksi adalah perpindahan panas melalui zat pengantar yang disertai dengan perpindahan bagian-bagian zat tersebut.
4. Radiasi adalah perpindahan kalor secara langsung dari sumber panas ke lingkungannya tanpa perantara.

### E. Latihan Soal

1. Dalam pembuatan gamelan dilakukan proses pemanasan logam menggunakan bara api, pancaran panas dari bara api akan memancar ke orang yang membuat gamelan, sehingga orang tersebut akan merasakan panas. Berdasarkan kalimat tersebut pernyataan yang benar mengenai perpindahan panas pada peristiwa yang terjadi adalah...
  - a. terjadi perpindahan panas secara radiasi karena kalor berpindah secara langsung tanpa melalui zat perantara
  - b. terjadi perpindahan panas secara konduksi karena kalor berpindah tanpa zat perantara
  - c. terjadi perpindahan panas secara konveksi karena kalor berpindah tanpa zat perantara
  - d. terjadi perpindahan panas secara radiasi karena kalor berpindah dengan zat perantara
2. Perhatikan Gambar dan Pernyataan Berikut!



1. Terjadi perpindahan panas secara radiasi kalor berpindah dari bara api ke logam
2. Terjadi perpindahan panas secara konveksi, panas berpindah dari bara api ke logam dan logam akan mencair
3. Terjadi perpindahan panas secara konduksi karena panas berpindah langsung tanpa zat perantara
4. Terjadi perpindahan panas secara radiasi, panas berpindah dari bara api ke pengrajin gamelan

- Pernyataan yang sesuai dengan gambar adalah...  
a. 1  
b. 2  
c. 3  
d. 4

31

### E. Latihan Soal

3. Saat melakukan percobaan dengan membakar salah satu ujung besi dan ujung besi lainnya yang tidak terkena api menjadi panas, dapat disimpulkan bahwa peristiwa ini merupakan perpindahan panas dengan cara...
  - a. radiasi
  - b. konduksi
  - c. konveksi
  - d. langsung
4. Kita mengenal dua jenis benda yaitu benda yang dapat mengantarkan panas dan benda-benda yang tidak dapat mengantarkan panas dengan baik. Logam termasuk dalam benda yang bersifat....
  - a. isolator
  - b. semi isolator
  - c. konduktor
  - d. semi konduktor
5. Perhatikan Tabel Berikut!

| No | Nama Benda | Keterangan Pengantar Panas |
|----|------------|----------------------------|
| 1  | Seng       | Cepat mengantarkan panas   |
| 2  | Plastik    | Lambat mengantarkan panas  |
| 3  | Kayu       | Lambat mengantarkan panas  |
| 4  | Karet      | Cepat mengantarkan panas   |
| 5  | Aluminium  | Lambat mengantarkan panas  |

- Berdasarkan tabel hasil percobaan di atas, pernyataan yang benar menunjukkan benda isolator....  
a. seng dan aluminium  
b. plastik dan karet  
c. plastik dan kayu  
d. kayu dan karet

32

### Kunci Jawaban

| Kegiatan Belajar 1 | Kegiatan Belajar 2 | Penilaian disetiap kegiatan belajar: |
|--------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 1. A               | 1. A               | kegiatan belajar:                    |
| 2. C               | 2. B               | <b>Jumlah Benar x 20</b>             |
| 3. C               | 3. B               |                                      |
| 4. B               | 4. C               | Ulangi Pengerjaan                    |
| 5. D               | 5. C               | Hingga Skor Kalian diatas 80         |

### Glosarium

**Celcius** : suatu skala suhu yang didesain supaya titik beku air berada pada 0 derajat dan titik didih pada 100 derajat di tekanan atmosferik standar.

**Derasat** : derajat dapat didefinisikan sebagai perubahan suhu tertentu yang diukur terhadap skala tertentu

**Etnosains** : interpretasi dan pemahaman suatu kelompok masyarakat lokal tertentu yang asalnya dari norma dan kepercayaan yang mereka miliki

**Fahrenheit** : satuan suhu dalam skala termometer yang membagi suhu di antara pembekuan air dan pendifilhan air

**Kalor** : salah satu bentuk energi yang bisa berpindah dari benda dengan suhu yang lebih tinggi ke benda yang bersuhu lebih rendah

**Suhu** : ukuran kuantitatif terhadap temperatur baik panas dan dingin yang diukur dengan termometer

**Termometer** : alat yang menunjukkan derajat atau ukuran panas suatu benda

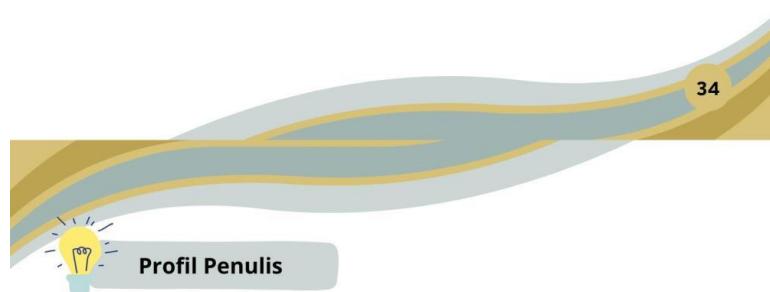
**Reamur** : skala suhu

33



Ariawarman. 2017. *Tinjauan Proses Pembuatan Gong Gamelan Jawa*. Skripsi.  
Skripsi Tidak Diterbitkan. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Univeritas  
Negeri Jakarta.  
Lusiani. 2022. *Perpindahan Kalor*. Bandung: MEDIA SAINS INDONESIA.  
Putra Don Jaya. 2023. *Fisika Untuk Universitas*. Bandung: Widina Media Utama.

34



Nama: Isti Nur Rahmawati  
Nim: 20312244011  
WA: 0895391744634  
Instagram: istnurahma  
Email: isti7259fmipa.2020@student.uny.ac.id



Nama: Dr. Asri Widowati, S.Pd., Si., M.Pd.  
NIK: 198308162006042002  
WA: 081804758907  
Instagram: asri\_widowati  
Email: asri\_widowati@uny.ac.id

35